د نهاد د ادر د المورز د نامه ۱۹۳۲ (۱۳۱۸ /۱۹۷۵ - ۱۸۰ بالمدين ومعادل المستعمل المست



إشارة التعيين فتراجم النخاة واللغويين واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٨١٠-١٣٤٢-١٨١/٩٧٤٣-

> تحقيق الدكتورعبدالمجيد دياب باحث بعركزالملك فيصل للبحوث والدراسات الاسادية

بست إبترارم أارحم

الطبعة الأولى الطبعة الأولى 1407 محقوق الطبع محفوظة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

تمهيسد

اهتم المسلمون بتراجم الرجال اهتماماً منقطع النظير، ومن أهم أسباب ذلك ارتباط هذا العلم بالدين نفسه ارتباطاً وثيقاً، فقرّاء القرآن ورواة قراءاته ورواة الحديث الشريف والمعنيون به لا بد أن يكونوا معروفين وموثقين. ومن هنا نشأ «عِلْمُ الرجال» الذي تطور عند المحدّثين خاصة وصارت له مناهج دقيقة من أجل الحفاظ على الحديث الشريف الذي تعرض لهجمة وَضْع أراد أعداء الإسلام أن يُدخلوا بوساطتها في الإسلام ما ليس منه.

وقد تطور فن التراجم عند المسلمين وظهرت كتب منه في كل فن . . منها ما هو عام ؛ ومنها ما هو مختص بطبقة خاصة من العلماء في حقل من الحقول كالحديث الشريف ، والقراءات ، والطب ، والنحو ، وغيرها .

وكتاب «إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين » لمؤلفه عبد الباقي بن عبد الجيد اليماني (٦٨٠ ــ ٧٤٣ هـ) يترجم لطائفة من العلماء برعوا في دراسة اللغة العربية ونحوها واشتهروا في هذا الحقل.

وبالرغم من أن الكتاب ليس رائداً في هذا الباب فإنه يكتسب أهمية خاصة لأسباب، منها أنه يُنشر للمرة الأولى فلم يسبق لأحد أن أصدره من قبل . والأمر الثاني أنه من الكتب القلائل التي بقيت، وقد فيُقِدَ سواه . وما نيشر في تراجم النحاة واللغويين ما يزال قليلاً . ولا شك أن المعنيين بالدراسات اللغوية والنحوية وبتراجم الرجال خاصة وجمهور القراء عامة سيجدون فيه جديداً . فنسأل الله أن ينفع به .

ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية إذ ينشر هذا الكتاب وأمثاله إنما يسعى لتحقيق الهدف الذي أنشئ من أجله وهو « الإسهام في تطوير حركة البحث وتشجيعها على أسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الإسلامية بجميع فروعها المختلفة». ونشر كتب التراث والإسهام في بعث كنوزه على أسس علمية في التحقيق والنشر والإخراج أمر ينبغي أن ينال اهتمام المؤسسات العلمية العربية والإسلامية. وإن المركز ليسعده أن يكون له يد في هذا العمل.

كما يسرنا في المركز أن نسمع من ذوي الاختصاص ومن جمهور القرّاء آراءهم فيما ننشر، سائلين الله التوفيق والسداد.

مدير عام المركز د. زيد بن عبد الحسين آل حسين

تقـــديـم

منذ أعوام لا تقل عن العشرة ١٩٧٢ م، كنت أحد أعضاء مركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية، وأُسْنِد إليّ العمل ضِمْنَ من أُسند إليهم مع الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب لتحفيق شرح السيرافي على كتاب سيبويه، وقد وقرت لنا الدّار كل ما يتطلبه التحقيق مبن مراجع ومصادر مخطوطة ومطبوعة، فكان هذا الكتاب الذي نقدمه لك إحدى المخطوطات العديدة بين مراجعنا، رأى فيها الدكتور رمضان ما يستوجب التحقيق فأشار إليّ بذلك، وأصاب ذلك هوًى في نفسي، والتقى فكري بفكر الأستاذ؛ لما رأينا فيها من بُعْد نظر مؤلفها فيمن يترجم لهم.

فانصرفتُ أدرس المؤلِّف ومؤلَّفاته وأدرس عصره وتاريخه وعلاقته مع أهل عصره من ملوك ووزراء وكتَّاب وأدباء وشعراء وقادة وسوقه ، وإذا بي أشعر بأن هذا العالم الأديب قد غُبن فلم يَكْتُب عنه المحدثون رغم ما قاله عنه معاصروه من المؤرخين والأدباء ، ولم يلتفت إلى مؤلفاته أحدٌ من الأساتذة الذين كلفوا بتحقيق التراث ونشره ، وإن كان تراثه يستوجب النظر والكشف عنه .

واستنسخت المخطوطة أبغي تحقيقها ونشرها ولكن حالت دون ذلك أحوال منها سفري للعمل في المملكة العربية السعودية ، وعلمت أن الأستاذ الفاضل النبيخ حمّد الجاسر عضو مجمع اللغة العربية في الفاهرة ورئيس تحرير مجلة العرب في السعودية ، وهو منْ هو كلفاً بالمخطوطات وتحقيفها ودراستها وخاصة

مخطوطات علماء الجزيرة العربية فكتبتُ إليه سنة ١٩٧٧ م ، أستوضحه المزيد من النسخ فكتب إليّ كتاباً يقول فيه بخطه :

ولا أعرف من به واشارة التعيين و إلى المراه المعيدة والمراه المعيدة والمعيدة والمعي

وعدتُ من المملكة العربية السعودية ، وإذا بي بعد هذا الأمد أعود إلى الكتاب لأحقّقه ، وإذا هذه النسخة التي نسخت لتكون مُعْتَمَدي في الماضي تكون معْتَمَدي في الحاضر.

والكتاب بصورته المخطوطة لا يخلو منه سطر من التحريف والتصحيف. فأخذت أقطع نهاري وليلي بالمقابلة والضبط وتقويم ما اعْوج وتعديل ما اضْطَرب وتقييد ما ند ؛ ليخرج عملي للقارئ قريباً من الكمال وفي الثوب الذي يرضاه، ويرضى عنه الباحث، ويُسر به الصديق، وتقنع به النفس.

وبعد، فهذا كتاب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) يبعث بعد رقدة طالت لا أحدّثك عن نفعه فهذا لك، ولكني سأحدّثك عن جهدي فيه فهذا لي، وإني بعد هذا العناء وهذا الجهد أرجو أن أكون قد بلغت ما أمّلت أو قاربت، فما الكمال إلا الله وحده عليه توكلت وإليه أنيب.

القاهرة منيل الروضة ١٤٠٥/١//١ هـ ١٩٨٥/٩/٢٦ م د . عبد المجيد دياب

مقدمة التحقيق

تراث كلّ أمّة هو رصيدها الباقي ، وذَخيرتها النّابتة المعبّرة عما كانت عليه هذه الأمة من تقدّم وحضارة ، والأمم بماضيها قبل أن تكون بحاضرها ، وقد عني العربُ بتدوين تاريخهم عنايةً قلّ أن تساويهم فيها أمة من الأمم ، وافْتنُوا في ذلك افتناناً عجيباً ، فألّفوا في تاريخهم السّياسي والاجتماعي ، طوال الكتب وقصارها مرتبةً على حسب السنين ، أو مقسّمة بحسب الدول والإمارات ، وضمّنوا هذه الكتب أخبارَ ملوكهم وأمرائهم ، وأيّامهم ومظاهر حضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، ومجتمعاتهم وأسواقهم وتجارتهم .

وقد يستطُردون فيها إلى رواية شيء من أشعارهم وآدابهم ، ويسترُّوحون بالنَّكات اللطيفة والأخبار الطريفة . ترى ذلك فيما كتبه الواقدي واليعقوبي وابن قتيبة وابن عبد ربِّه وابن الأثير وابن خلدون وغيرهم .

ومن هذه المؤلفات ما هي تراجم لرواة الحديث كما فعل الذّهبي وابن حجر، ومنها ما كان في تراجم الشعراء كما فعل ابن قتيبة وابن سلام وابن المعتز، أو في تراجم الأدباء كما فعل ابن الأنباري وياقوت، أو في طبقات القرّاء كما فعل أبو عمرو الداني وابن حبيب وابن الجيزري، والذّهبي والسبّكي، أو فيمن اعتنق مذهباً من المذاهب كطبقات الشافعية والحنفية والمالكية، أو عُد في طبقة من الطبقات كطبقات النسابين، وطبقات الأطباء، وطبقات الفرسان، وطبقات العلماء والشعراء، أو ما صنفوه في تاريخ البلدان وتراجم من نشأ فيها أو رحل إليها من العلماء، كبغداد والكوفة والبصرة

ودمشق ومكة والمدينة ومصر وبلاد اليمن ومرُو وإربـل وبلـْخ وقـزُوين والقيـروان والأندلس وصقلـّية.

وكانت هذه الكتب مراجع أصيلة في تاريخ العرب وآدابهم وفنونهم ، وكان علماء اللغة والنّحو من هؤلاء الذين عُنِيَ بهم عنايةً خاصة ولا عجب ، فهم الذين فزعوا لحماية كتاب الله من العجمة والدّخيل ، فألنّفوا في النحو واللغة ، ودوّن الإخباريون أخبارهم وأحصوا كتبّهم وآثارهم وسجلوا تاريخ ميلاهم ووفاتهم ، وقالوا في مذاهبهم وآرائهم وتعرضوا لنقدهم ومعارضتهم في بعض الأحيان .

فكان أوّل من ألف في هذا الشأن: محمد بن يزيد المبرد ومحمد بن يحيى المعروف بغلام ثعلب وعبد الله بن جعفر بن درستويه(١٠٠٠ -

وفي القرن الرابع ظهر كتابان عظيمان هما: كتاب (طبقات النحويين واللغويين) للزبيدي، وكتاب (مراتب النحويين) لأبي الطيب اللغوي. وقد شاع أمر هذين الكتابين، ونقل عنهما من جاء بعدهما ممن كتب في هذا الشأن.

ثم ألنف القاضي أبو المحاسن المفضّل بن مسعر المغربي كتاباً لطيفاً ذكره ياقوت، ثم ألف عليّ بن فضّال المجاشعي كتاباً سمّاه (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وقع لياقوت شيء منه فقال عنه: فوجدته كثير التّراجم قليل الفائدة، لكونه لا يعنى بالأخبار ولا يعبأ بالوفيّات والأعمار.

ثم وضع ابنُ الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن المعروف بالكمال كتاباً وسمه بـ (نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء) ذكر فيه أهل هـنده الصناعة من الأعيان ، منذ عهد أبي الأسود الدؤلي حتى عصر شيخه ابن الشجري المتوفي سنة 250ه.

⁽١) انظر مقدمة معجم الأدباء لياقوت.

وفي القرن السابع ألنف الوزير ابن القفطي كتابه (إنباه الرواة على أنباء النحاة) ذكر فيه مشايخ علمي النّحو واللغة .

وفي القرن الثامن وضع عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني كتابه الذي نقدمه لك قال في مقدمته: «أحببتُ أن أضع مختصراً لطيفاً يترجم أحوال النحويين واللّغويين، ممن اشتهر بمصنّف مطوّلا كانَ أو مختصراً، على سبيل الإمْكان، فيما بلغني عِلْمه، ليعْلَمَ الناشئُ في الصّناعة أرْباب هذه البضاعة، ومن تقدّمه من أولئك الجمّاعة، على سبيل الاختصار، متجنّباً فيه الإطالـة والإكثار، مرتباً على حروف المعْجَم؛ ليكون أسهل للكشف» وذكر في خاتمته أنه فرغ من تاليفه سنة ٧٣٣ بالقاهرة.

ثم قام أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الأسكدي المعروف بابن قاضي شهبة والمتوفي سنة ٨٥١ه، فألف كتاباً سماه (طبقات النحاة واللغوين) ثم جاء بعد هؤلاء جميعاً فيما نعرف عبد الرّحمن بن أبي بكر السيوطي فوضع كتابه (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) قال في مقدمته: «لم أغادر شهيداً ولا خاملاً إلا نظمته في سلك عقده البهي». واختلفت مناهج القوم في التصنيف، فمنهم من النّزم البلاء بأسماء المحمّدين، واستحسن ذلك تبرّكاً للبدء باسم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أتبع اسم محمد بأسماء الآخرين مرتبة على حروف المعجم، وذلك كما فعل السيوطي وابسن قاضي شهبة، ومنهم من التزم الترتيب المعجمي من بداية الكتاب إلى نهايته كالفيروزبادي في (البلغة) وعبد الباقي بن عبد المجيد في كتابه هذا (إشارة التعيين)، ومنهم من صنف حسب الألقاب أو الطبقات كابن الفوطي في كتابه التعيين)، ومنهم من أفرد في نهاية كتابه فصلاً بالكني والألقاب كالقفطي في الجزء الرابع من كتابه (إنباه الرواة)، ومنهم من ساق التراجم دون ترتيب.

والدراسات الأدبية تعتمد أساساً على النص الأدبي الذي تركه مؤلفه

وأصبح تراثاً له ، فإذا أردْنا أن ندرس أديباً من الأدباء فإننا نعمد إلى جمع نصوصه ونتحقق من نسبتها إليه ، ونحقّق نصّها .

فالكتاب المحقق: هو الثّابت الصّحيح. والتحقيق: عمليّة مركبّة تنتج نصًّا مضبوطاً على الصّورة التي قالها مؤلفه ، أو أقرب ما يكون إلى ما قاله مؤلفه .

فإذا وقعت لنا النسخة التي كتبها المؤلف بنفسه أو راجعها بنفسه فإننا في هذه الحالة لا نحتاج إلى بذل عناء كبير إلا بالقدر الذي نتمكن به من حسن قراءة النص ؛ نظراً لما قد يوجد في الخطّ القديم من إهمال النقط والإعجام، ومن إشارات كتابية لا يستطاع فهمها إلا بطول الممارسة والإلثف، وقد يسهو المؤلف في بعض الأحيان، وذلك نتيجة لاعتبارات ليس عليننا بيانها هنا، وفي مثل هذه الحالة يجب على المحقّق أن يصلح سهو المؤلف وينبّه على ذلك في الهامش.

والتحقيق على نسخة وحيدة _ غير نسخة المؤلف _ يقتضي المحقّق الدقّة والحذّر، للتثبّت من صحّة ألفاظها ونصوصها، فمهما كانت دقة النّاسخ وأمانته فإنّه عرْضة للخطأ في النقل من الأصل (نسخة المؤلف) لعدة أسباب وذلك لأنه إما أن يجهل رسم خط المؤلف، أو رسم خط عصره، أو أن يدّعي المعرفة، فيصلح النصّ حسب فهمه، فيسيء إلى النصّ من حيث أراد أن يصلحه، وربّما تسقط ألفاظ أو جملٌ عند النقل من باب السّهو والنّسيان، أو انتقال النظريين المتماثلين في الرسم.

هذا إذا كان ينقل من نسخة المؤلف، فما بالك إذا كان ينقل من نسخة ثالثة أو رابعة مسلسلة عن نسخة المؤلف! .

والتغييرات التي قد تصيب المخطوطة الوحيدة من هذا النوع يصعب على المحقق كشفها، وبالتالي فإن تحقيقها ليس من السهل قبل أن يرجع المحقق إلى المراجع والمصادر التي استقى منها المؤلف، وقد يشير المؤلف إلى مصادره وهنا

يصبح الأمْر سهلاً ، ولكنّه قد لا يشير إليها ، وفي هذه الحالة يصبح تحقيق مثل هذه المخطوطة ضرباً من العنّت ، وعلى المحقق في مثل هذه الحالة أن يدرس حياة مؤلنّها ومؤلفاته الأخرى إن وجدت ؛ حتى يقف على معجم ألفاظ المؤلف ، وهذا يساعد على تحرّي نص النسخة الوحيدة التي يقوم بتحقيقها .

فيا ترى من هو مؤلف الكتاب (إشارة التعيين)؟ وأين نشأ؟ وما منزلته العلمية؟ وما مؤلفاته؟ وما هي النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيقنا لهذا الكتاب؟ كل هذا هو ما سنحدثك عنه.

عبد الباقي اليمانيّ [٦٨٠ _ ٧٤٣ هـ/ ١٢٨١ م]

هو عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف القرشي المخزومي . الملقب بأبي المحاسن تاج الدين ، المعروف باليماني (۱) .

كاتب مبدع ، وشاعر نابه ، ومؤرخ بصير . ذكره النويري في كتابه (نهاية الأرب) وعدّه بين أعيان الكتاب في القرنين السادس والسابع ، وذكر له نماذج ومختارات من نثره الفني الرفيع أمثل القاضي الفاضل وابن الأثير .

وذكره ابن فضل الله العمري() في كتابه (مسالك الأبصار) فقال: «أحد

⁽١) ترجمته في أعسلام السزركلي ٤/٥٤ ويسروكلمان ٢٢٦٥ - ١٦٦. ٥ والبدر الطالع ٢٧/١ والدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ والسلوك في طبقات العلماء الملوك للجَنّدى ، ص ٤٦٩ ، الطالع ١١٠٧ وولدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ والسلوك في طبقات العلماء الملوك للجَنّدى ، ص ٤٦٩ ، مخطوط رقم ١١٠٧ كوبريلي والسلوك للمقريزي ٢٣٧/٣ ، وشذرات النهب ١١٠٧، والعقد الثمين للفاسي ٣١٠٠ و ١١٠٧ و و ١٠٥٠ و غيره موضع منه وفوات الوفيات المرارد ١١٠١ و ١١٠٨ و ١١٠٨ و ١١٠٨ أخبار البشر ٢/٣٥، وكشيف السظنون ٣١٠ و ٩٥٩ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١١٠٧ و ١١٠٨ ، والمختصر في أخبار البشر ٢/٣٥٣ ، ومسالك الأبصار ٨/٨٤ ، مخطوط في دار الكتب المصرية ٥٥٩ ، معارف عامة ومعجم المؤلفين ٥/٣٠ ، والمنهل الصافي لابن تغري بردي ٣٠٤٥ مخطوط رقم ١٢٠٩ ، تاريخ تيمور دار الكتب المصرية والنجوم السزاهرة ٢٥٤٩ ، ونهساية الأدب وهسدية العارفين ٤٩٥ .

⁽٢) هو: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ، توفي سنة ٧٣٣ ه.

⁽٣) نهاية الأرب ١٥٢/٨ وما بعدها.

⁽٤) ولد في دمشق سنة ٧٠٠، وتوفي سنة ٧٤٩هـ.

مشاهير الأدباء . وأحد جماهير الأولياء . سرْحه فضائل . ودوحة علمْ يتفيّاً ظلالها عن الأيْمان والشمائل . بحره تأخذ منه درَراً بلا ثمن . وروْشٌ تجد منه روح الرّحمن من قبَل اليمن . »

مولده ومنشأه:

تكاد تتَّفِق المصادر التي ترجمت له أنّه ولد في مكة المشرفة ، لمضي اثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رجب ، سنة ثمانين وست مئة . وأنه توفي في شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة . وذكر صاحب العقد الثمين ٢٢١/٥ نقلاً عن يوسف بن يعقوب الجَندي (هذا من مدينة الجَند في اليمن وهي قريبة من عدن) ، وكان معاصراً للمؤلف (عبد الباقي اليماني) ثم قال صاحب العقد الثمين بعد أن نقل ما ذكره الجَندى : «وهو أعقد بمعرفته » أي أدرى بمعرفة مكان مولده ومنشأه .

ولعلك سائلي: وماذا ترى في هذا الخلاف؟ فأقول: الرأي عندي ما ذكره السَّندى ووافقه صاحب العقد الثمين، وأشار إليه الأستاذ الفاضل محمد بن أحمد العقيلي في مجلة العرب(). ولعل من قول المؤلف نفسه عندما تناول ترجمة عليّ بن جعفر بن القطاع رقم ١٢٧، فقال: « وله عروض جامع قرأته مراراً على شيوخ بلدنا باليمن »() ما يشير إلى ذلك.

⁽١) تصدر في المملكة العربية السعودية. المجلد الثامن من السنة الخامسة.

⁽٢) ذكر صاحب العقود اللؤلؤية أنه كان بمدينة عدن مدارس للعلم قبل عصر أبن عبد المجيد وبعده منها:

١ ــ كان مدرس عدن والمعيد بها القاضي أبو عبد الله محمـ د بـن أســعد المفــري المذجـحي
 والطلبة يصلون إليه بكرة كل يوم . حوادث سنة ٦٦١ ، ج ١٤٤/١ .

٢ _ مدرسة ابن الحسن بن حُجْر المتوفي سنة ٦٨٤ تجمع إليه بها في مسجد السماح .

٣ _ مدرسة الفقيه الصالح سبابن عمر الدمني المتوفي سنة ١٩٤٤ ٢٨٧/١ .

وقد تسأل: وكيف تسلست الرواية الأولى (ولادته في مكة) في جميع المصادر المذكورة؟ ويجيب على ذلك صاحب العقد الثمين فيقول: «وإنما ذكر ذلك لأن البرزالي^(۱) ذكر أنه ولد بمكة. وقد تبعه غير واحد». ويفهم من هذا أنه قد تلقى مبادئ العلوم في عدن ثم رحل مع أبيه إلى مكة وهو في سن الرابعة عشر أو الخامسة عشر فيما يذكره الجندي فأقام بها ثمانى سنين سمع خلالها من العز الفاروثي^(۱).

ثم عاد من مكة إلى عدن بعد أن أكمل تحصيله العلمي وذلك في سنة أربع وسبع مئة وقد كانت سنة آنذاك ثلاث وعشرون سنة . وقد سبقته شهرته وصيته العلمي ، وكانت الدولة الرسولية اليمنية تحتفي برجال العلم الوافدين إليها من كل صوب ، فما بالك بابن من أبنائها ؟!

وفي هذه السنة ٧٠٤ه، وصل عبد الباقي بن عبد المجيد إلى عدن، ثم اتجه منها إلى الأبواب السلطانية، يحدوه الأمل في أن يكون كاتب الإنشاء في ديوان الملك المؤيد هزير الدين داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول.

والناس في كل عصر يضيقون ذرعاً بالطموح المبكر والمواهب المتفوقة ، وفي البلاط الرّسولي شيوخ الأدّب وفطاحل الشّعراء ، فكيف يهون عليهم أن يتخطاهم شابٌ في مثل سنّ أحد أبنائهم ؟! ويبدو أن الحسد الشخصي من جهة وتعالى ذلك الشاب واعتداده بنفسه وأدبه ، وقلّة خبرته بالمداهنة واختبارات الحياة من جهة أخرى . كل هذه الأمور كانت عوامل فعّالة في إبعاده عن مبتغاه

وهذا قليل من كثير نورده كشاهد على أن عدن اشتهرت بالعلم قبل عصر ابن عبد المجيد وفي عصره ، وأنجبت كثيراً من العلماء المشهورين . أفلا يمكن أن يكون ابن عبد المجيد قد تلقى قبل رحيله مع أبيه إلى مكة مبادئ العلوم هناك؟

⁽١) هو: علم الدين بن القاسم البرزالي، ممن سمع على عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني. وله معجم شيوخ البزرالي.

 ⁽٢) هو: شيخ العراق عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد، توفي سنة ١٩٤.
 الدارس في تاريخ المدارس ٢٥٥/١.

في بلده، فتوجّه نحو الدِّيار المصرية وهو ينشد:

أيا ماءَ العُذَيْبِ وأنت عنْب تعرّض دونك الماءُ السوخيم

وصل مصر في حدود سنة خمس وسبع مئة كما يقول النويري: « وانبت في طلب العلوم بأجمل سريرة . وأحسن سيرة . فبلغ فيها مناه . وأدرك ما تمنّاه . وغدا وثغر فصاحته بالعلوم أشننب . وبدر بلاغته بالآداب ملهب . ولما عاينه أهلُ هذَا الوادي . وشاهدُوه يبكر في طلب العلوم ويغادي . تلقّوه بالإكثرام والترحيب . وأنْزلوه بالمحلّ الأرفع والفناء الخصيب . وعامَلُوه بمحض الوداد . وساواه شبابهم بالإخوة ومشايخهم بالأولاد . وخلطوه بالنفس والمال . فأصبح من عدول المصر . وأمسى من أعيان لعصر . » .

ويتبيّن من مضمون ما قال له النويري أنه أمضى فترة في مصر للاستفادة والاستزادة ، فسمع بها من أبي حيان الغرناطي قال ابن حجر: «وكتب عنه أبو حيان سنة ٧٠٨ ه وقرظه وأثنى عليه ومدحه». وقد أخبرنا الشيخ عبد الباقي اليماني غير مرة في كتابه الذي نقدمه لك . فقال عند ترجمته لأبن مالك النحوي رقم ١٩١: «سمعتُ الشيخَ أثير الدين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقمر يقول: ما زلْتُ أفحص وأتعب عمن قرأ عليه ابن مالك » وقال عندما ترجم لشيخه رقم ١٩٧ وبعد أن ذكر كتبه العديدة : «وكتبَ لي بخطّه في سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المحروسة إجازة بجميع ما يرويه وما صنّفه . أحسن فيها غاية الإحسان ، وقلدنيها أنواع الامتنان » وعندما ترجم لحازم بن محمد القرطاجي رقم ١٥ قال : «أخبرني شيخُنا الأستاذ أثير الدين أنه لقي المذكور بتونس وأجازه» .

وقال ابن حجر في كتابه الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣: «وقرأت بخط أبي الحسين بين أيبك أنه كان يقول (أي عبد الباقي اليماني): أنه سمع بمكة من العز الفاروثي، وبمصر من الدمياطي. قال: وسمع من جماعة من شيوخنا. قال: وذكره بعض أصحابنا فأثنى عليه».

وفي مصر اتسعت دائرة معارفه ، وصقلت مواهبه ، وازدهرت اتصالاته برجالات الأدب، كالتُّويْري وابن فضل الله العمري، وقويت صلته بـأعيان مصر وعلمائها ، لكن لم تسند إليه خلال إقامته بمصر في هذه المرّة أيّ وظيفة علميّة أو حكومية ، ولم يقرّر له راتب يتعيّش منه ، فلم تطل مدة إقامته بها فيقول النوريري: «ثم ارتحل إلى الشام، فجعل دمشت وطنه ومؤطن سكنه، ومحل استفادته وإفادته ، فعامله أهلها بفوَّق ما في نفسه ، فحمد يوْمَه بها على أمسه ، وغدا لأهل المصرين شاكراً».

وكان ارتحاله إلى دمشق في زمن الأفرم(١) فرتب له راتباً على الجامع الأموي قدره مئة درهم من خزينة الدولة ، عدا ما يناله من ربع أوقاف الجامع . فمكث مدة يدرّس للناس العروض والقوافي والمقامات الحريرية ، وتحسنت حاله وانتعشت آماله ، وطابت له الإقامة والاستيطان في دمشق .

ولسبب ما عاد مرّة ثانية إلى اليمن سنة ثمان وسبع مئة. وشهد الحفل الذي أقامه الملك المؤيد ابتهاجاً بالفراغ من بناء القصر الملكي الجديد (المعقلي) في ضاحية ثعبات بـ (تعز) فاغتنم فرصة الاحتفال لتجديد الولاء وإسدال الستار على الماضي الذي أودي بأمله الباكر، فكان أبرز شعراء هـذا الحفـل التاريخي وألقى قصيدة التزم فيها بما لا يلزم قال فيها(١٠):

هَذِي المنازل لا منازل غيرها في حُسنها البّاهي وفي حَسناتها فلَكُ به (الملك المؤيد) طالعٌ كالشمس كاشفة دجَى ظُلْمَاتها فلَكُ به الأفـلاك جــامِدَةٌ علَى متعـوّدٌ بـذُلَ النّــوال لِقـــاصدٍ

مجْرَى بما يختار من حَركاتها والتَّفْس جـاريةٌ علَى عـادَاتها

واستصحبه الملك في خروجه إلى البحر وأردَّفه خلفه على (الفيل) فقال:

⁽١) هو: جمال الدين آفوش الأفرم نائب السلطنة في دمشق من سنة ٦٩٨ إلى سنة ٧٠٩ .

⁽٢) نشرت في مجلة العرب. العدد الثامن من السنة الخامسة.

الله أوْلاكَ يـا (داودُ) مكرمةً ركبتَ (فيلًا) فظلّ الفيلُ في رهج لكَ الله أذلّ الـوحشَ أجمعَـه

ومعْجِزاً ما أتاها قسط إنسان مستبشراً وهو بالسلطان فرحان هلْ أنْتَ (داود) فيها أم سليمان؟!

وسلخ عام ٧٠٨ في اليمن وعرج على عدّن ليزور أهْله ، ولم تطل مدّة إقامته بها ، وعاد إلى دمشق . ولم يذكر هذه الرّحلة فيما نعلم غير الخزرجي وابن تغري بردى (ا وكل من ترجموا له يذكرون أن عودته إلى اليمن كانت في سنة ٧١٦ أو ٧١٧ حيث استدعاه الملك المؤيّد فولاه كتابة السدّرج في ديوانه وصاحبُ هذه الوظيفة : هو الذي يكتب المكاتبات والولايات وغيرها غالباً ، وكان يعرف صاحبها في زمن القلقشندي (٧٥٦ ـ ٨٢١) بالموقّع (ا وبهذا الوصف ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة فقال : «ثم رجع إلى اليمن سنة المؤلؤية (ا وصل القاضي أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد من دمشق المؤلؤية (ا وصل القاضي أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد من دمشق على طريق مكة بطلب من السلطان الملك المؤيد فناله من إحسانه ما صغر عنده إحسان من مضى من الأجواد الكرماء ، وولي كتابة الإنشاء في المملكة اليمنية » .

ويقول ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار ؛ «عاد إلى وطنه آيباً . وعاود سكنه لا ذامًّا ولا عائباً . واتصل بالملك المؤيد داود . ووصَلَ منه نبقة (١) ودود . فعوّل عليه . وقلّده كتابة السر لديه . » .

وبقي ابن عبد المجيد على عمله في ديوان الإنشاء من سنة ٧١٧ه، إلى أن توفّي الملك المؤيّد في ذي الحجة سنة ٧٢١ه، وخلفه ابنه الملك المجاهد فأقرّ

⁽١) في المنهل الصافي ٣/٣٥٥.

⁽٢) صبح الأعشى ٥/٥٤.

⁽٣) حوادث سنة ٧١٧، ج١٩/٢.

⁽٤) نبّق الكتاب ونمّقه إذا سطره منسّقاً مرتبّاً. أساس البلاغة ٢١٦/٢.

ابنَ عبد المجيد على ما هو عليه ، ولكن لم تدم الحال للملك المجاهد فخُلِع وقبض عليه ، فانحاز ابن عبد المجيد إلى الملك الظاهر (الثائر) وهو ابن عم الملك المجاهد ، فقربَه الظاهر وعظّمه ، وولاه الوزارة ، ولم يلبث المجاهد أن استردّ ملكه ، فصادر ابنَ عبد المجيد واجتاح أمواله ، ففرّ منه إلى مكة ، ثم غادرها إلى الديار المصرية ، فوصلها سنة ٧٣٠ ه ، وفي هذه المرة ولي فيها التدريس بالمشهد النفيسي وشهادة البيمارستان المنصوري . ولم نقف على المدة التي قضاها في مصر على وجه التحقيق وإن جاء في خاتمة كتابه هذا ما يفيد أنه أليّه في مصر سنة ٧٣٣ ه . ويقول صاحب مسالك الأبصار : «ففر وسكن ألله في مصر ، ثم استقر فقصد دمشق ، ثم أتى القدس الشريف واستوطنه ، واتخذ المسجد الأقصى موطنه » . وتردّد بين دمشق وحلب وطرابلس وولي بالقدس تصديراً .

وفاته:

تكاد تتّفق المصادر على أنه توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٣ه، فيذكر ابن فضل الله العمري أنه: «وظفت له بالقدس وظائف دام عليها حتى مات». ويفهم من هذا أنه مات في القدس وبمثل هذا ذكر المقريزي، وذكر أنه مات عن ثلاث وستين سنة (٢) ويذكر ابن العماد أنه عاد إلى مصر تاركاً الوظائف القدسيّة فأقام بها حتى مات، وينقل الزركلي في الأعلام وكحاله في معجم المؤلفين أنه توفي بالقاهرة. وهكذا لا نكاد نتبين من خلال هذه الأقوال أين كانت وفاته وفي أي مكان دفن على التحقيق.

وعلى كلَّ فهو عربي أدى رسالته العلمية كأحسن ما يكون الآداء بين أدباء وعلماء عصره من العرب المبرزين. والعلماء المحققين.

⁽Y) السلوك 7777 .

مؤلفاته:

- يذكر الذين ترجموا له من الكتب:
- الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا . ذكره الشوكاني والبغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان . ومنه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٢٧ حديث ومنها ميكروفيلم تحت رقم ١٣٩٧ تاريخ بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية (وكتاب الشفا هذا للقاضي عياض) .
- تاريخ النحاة وهو المعروف ب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين)
 وهو الكتاب الذي نقدمه لك اليوم . ذكره ابن حجر وابن العماد وابن
 شاكر والشوكاني وحاجي خليفة والبغدادي .
- ٣ ـ تاريخ اليمن . وقد حقق الجزء الأول منه الأستاذ مصطفى حجازي نقلاً عن النويري في نهاية الأرب ونشر باسم (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) في مصر سنة ١٩٦٥م .
- تذييل على تاريخ ابن خلكان . ذكره ابن شاكر في فوات الوفيات وقال :
 هو ذيل قصير لم يبلغ ثلاثين رجلًا . وذكره البغدادي في هدية العارفين وقال : ثلاثين ترجمة . وقال صاحب البدر الطالع : «واختصر تاريخ ابن خلكان وذيل عليه إلى زمانه » وذكره ابن العماد وبروكلمان . وهو غير الكتاب الآتي (لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان) .
- _ رسائل بليغة من الأدب المسجوع متفرقة في مسالك الأبصار ونهاية الأرب وصبح الأعشى .
- ٦ ـ زهر الجنان في المفاخرة بين القنديل والشمعدان . رسالة ذكرها النويري بتمامها . وذكرها البغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان .
- لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان . ذكره الشوكاني وابن العماد وبروكلمان .
 - ۸ ــ مختصر الصحاح . ذكره ابن العماد والشوكاني .

مطرب السمع في حديث أمّ زرع . ذكره ابن حجر وابن العماد والشوكاني
 والبغدادى في هدية العارفين .

ولم يقع لنا غير تلك المصنفات في المصادر التي ترجمت له وإن كان ابن حجر والشوكاني يقولان بعد أن ذكرا أكثر كتبه «وله غير ذلك».

منزلته العلمية والأدبية:

يقول صاحب مسالك الأبصار: «ورأيْته (۱) بين علوم ينشر جناحها . وتعبدات يضيء في حندس اللّيل صباحها » .

ثم يذكر بعضاً من رسائله وشعره فذكر له رسالة يعرّي بها في فقد ولد منها: «فلقد جرع الأحشاء صابه، وجرح القلْبَ ساعة التفريق مصابه، وقطع الأكباد فقده، وأوْرث الأحزان بُعْده، فيا له من قرة عين! أورثها القدرُ قذى الأجفان، وغصن سؤدد اقتطفته قبل الأزهار يدُ الأحزان، وهلال حسن اعتور نورَه الحدثان، وثمرة جود أودعت مدارج الأكثفان! ... ملى أنّ الخطوب لا تزاحِمُ إلا تُبِيراً، ولا تعانِدُ بِورُودِها إلا كبيراً، وما الذي رأتة وسرز ويقول عنه النويري: «هو الذي أتقن صناعة الأدب في غرة شبابه، وبرز

على من اكتهل في طلبها، وشاب في الترقي إلى رتبها، فما ظنك بأترابه؟! وجارى ذوي الفضل في الأقطار اليمانية، فطلع مجليًّ الحَلْبة" وبارى نجباء الأفاضل بالمملكة التعزية، وكان المؤمَّل(" منهم بالنسبة إليه أرفعهم رتبة، وسما إلى سماء البلاغة فكان نجمها الزاهر، وارتقى إلى أفْلاك البَرَاعة فكان نيرها الباهر وله من النظم ما رقت حواشيه ، وراقت معانيه ، ومن

⁽ ۱ ، ۲) الضمير يعود إلى العمري صاحب المسالك . وقد كانت بينهما مكاتبات ومساجلات ذكر بعضها العمري في مسالك الأبصار ١٥٠/٨ _ ١٥٢ .

⁽٣) المجلى من الخيل: السابق في الحلبة.

⁽٤) المؤمَّل: الثامن من خيل الحلبة.

النثر ما عذب وصفاً، وكمل بلاغةً ولُطْفاً، وحُسنَ إعْجازاً، وتناسب صدوراً وأعْجازاً» ثم ذكر بعض رسائله المسجوعة. ولا عجب فهو من طبقة النويري والعمري وأبناء عصر واحد (عصر الموسوعات)، وربطت بينهم ثقافة العصر فضلاً عن الصداقة الشخصية. إذ يقول النويري «فأوقفني عن كتاب ألفّه لما عاد إلى البلاد اليمنية سماه (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) وهو في مجلدة خدم بها الملك الظاهر».

أما شعره فلم نقف له على ديوان شعر مستقل ، وإنما رأينا كثيراً من قصائده ومقطّعاته التي يمكن أن يستقل بها ديوان ، ولكنها مبعثرة في المصادر التي ترجمت له ، ذكر منها صاحب المنهل الصافي(١٠ في الغزل:

لعلّ رسولا من سعاد ينوررُ" فيشْفِي ، ولو أنّ السرّسائل زُورُ يخبّرنا عن غادة الحيّ هل ثَوَتْ وهَلْ ضربَتْ بالرّقمتَينْ خُلُورُ؟ وهلْ سنَحت في الرّوض غزلان عالج؟ وهلْ اثْلة بالسّاريَات مطيرُ؟ ديارُ لسُلمَى جادَها واكف الحيّا إذا ذُكِرَتْ خلْتَ الفواد يسطيرُ كأن غِنَا الورْقاءِ من فُوق دوْجِهَا قِيانٌ ، وأوْراق الغصون ستورُ كأن غِنَا الغصْن من نشوة الصّبا كأنّ عليْه بالسّلاف تسديرُ"

ويقول ابن تغري بردى بعد ذلك : «وهي طويلة أضربت عنها للإطالة». ويستكملها الأستاذ العقيلي في مجلة العرب كما استكمل غيرها فيذكر بعد ذلك :

متى أطلعت الغمائمُ أنجماً تلوحُ ولَكن بالأكفّ تعَورُ

⁽١) نشرت القصيدة بتمامها مجلة العرب.

⁽٢) رواية هذا الشطر في المنهل الصافي، والمذكور هو ما جاء في مجلة العرب: لا أعرف النوم في حالي جفا ورضا فيشفى ولو أن الرسائل زور (٣) في مجلة العرب «كأن عليها للسلاف سدير».

إذَا اقْتطفَتْها الغاينياتُ رايْتَها وفي الكِلَّةِ الورْدِيّة اللّون غادة وفي الكِلَّةِ السَّون غادة بعيدة مهوى القُرْط، أمّا أثينها مِنَ النُّعطراتِ العُرْف، ما زان فرقها حمَتها كُمَاة من فوارسِ عامِر فما الحبّ إلا حيّث تشتجر القَنا

ومن شعره أيضاً:

تَجَنِّب أَن تُلُمَّ بِكَ الليِّسالي وَلا تَحْفِل إِذَا أَكْمَلِست ذَاتِكًا

بدوراً جنتها في الصباح بدورً اسبيرٌ لديها القلب وهي تسيرُ فضاف، وأماً خطوها فقصيرُ ذَرُورٌ، ولا شابَ الثيّاب بُحُدورُ ضرا غِمَة يدوم الهياج ذكورُ وللأسدِ في أرْجائِهِن زَئيسرُ وللسدِ

وحَاذِرْ أَن يَلَمّ بِكَ الرِّمَانُ أَصِبْغت العِزّ أَمْ حَصَل الهَوانُ

صفاته:

وصف بأنه كان شيخاً طويلاً حسن الشكل والعمّة ، حسن الخط ، معجباً بنفْسه ، يعيب كلام القاضي الفاضل ويعتقد أن كلام ه خير من كلام القاضي ويفضل عليه ابن الأثير ، قال ابن حجر : «وكانت له (أي لليماني) قدرة على النظم والنثر إلا أنه ليس له غوص على المعاني » وقال عنه البرزالي : «وله اشتغال بالعلوم : من الفقه والأصول وفنون الأدب ، وكان من أعيان الأدباء وأعيان الفضلاء ، له النظم والنثر والخطب البليغة » وقال ابن شاكر : «كان يعظم نفسه ويمدحها ، ولكلامه وقع في النفوس إذا أطنب في وصف فضائله » وذكر ابن حجر نقلاً عن أبي الحسين بن أيبك قال : «وذكره بعض أصحابنا فأثنى عليه » . قال أبو الحسن : «وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة لا تمل مجالسته . صَحبته مدّة » .

منهجه في كتابه إشارة التعيين

اليماني في كتابه هذا (إشارة التعيين) لم يكن مجرّد ناقل عمّن سبقوه دون تعليق أو إشارة تأييد أو معارضة . . كلا ، فإنه كان مؤرّخاً ناقداً نافذَ النبصيرة محققاً لما يكتب ، فعندما ترجم للفضل بن محمد القصباني (۱) يقول : «توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة » ويعلق على هذه الرواية قائلاً : «وهذه رواية ابسن الأنباري » وكأنه يتبرأ منها فيقول : «والصواب أن وفاته سنة أربع وستين » ويبرهن على صدق هذه الرواية فيقول : «لأن مولد الحريري في سبع وأربعين ، وهو قد أخذ عن القصباني بلا شك . فكيف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين ؟! وهو وهم بغير ريب » .

فانظر كيف ناقض ابن الأنباري وبرهن في الردّ على روايته بما يقنع الباحث ويطمئن القارئ. ورواية ابن الأنباري قد تبعها وسار عليها أكثر من ترجموا للقصباني ناقلين عن ابن الأنباري دون الإشارة إلى ما أشار إليه اليماني.

ولقد عرف الباحثون ابنَ الأثير محقّقاً ثبْتاً وناسباً طيّباً يقول في كتابه (اللبّاب) عندما ذكر (الحوفي): «هذه النسبة إلى حوف. وظنيّ أنها قربة بمصر، حتى قرأت في تاريخ النجاري أنها من عَمّان، منها أبو الحسن عليّ بن إبراهيم الحوفي، حدّث عن ابن رشيق وغيره» وينقل اليماني قول ابن الأثير هذا عندما ترجم للحوفي ويرد عليه قائلاً: «على هذا التقرير (أي تقرير ابن

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٥٣.

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١٢٢.

الأثير) اعتمد ابن خلكان في وفياته . والظاهر أنه من حوف مصر . ذكره غير واحد » فأنت ترى أنه لم ينقل عن ابن الأثير دون نقْد أو معارضة ، وهو مَنْ هو بين المؤرّخين النسّابين نقل عنه ابن خلكان معتمداً على ما عرف عنه ، ونقل عن ابن خلكان الكثير ، لكن اليماني لم يرض ما ارتضاه ابن الأثير! ولم يقبل ما قبله ابن خلكان وغيره فقال : «والظاهر أنه مو حوف مصر » وكأنيّ به قد شعر بإزاء هذا القول أن القارئ سيظلّ شاكيًّا ، وقد يميل به شكه إلى ترجيح ما ذكره ابن الأثير وتابِعُوهُ فقال : «ذكره غير واحد » ليزيل بهذا القول الشكّ الذي قد يعترى الباحث .

وعندما ترجم لليّث بن نصر (۱) لم يكتف بما ذكره سابقوه ، ممن ترجموا للنحاة واللغويين ، بل يذكر رواياتهم ويعلق عليها ، أو يذكر ما يعارضها ، فعندما نقل قول القفطي : «كان الليث رجلًا صالحاً أخذ عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إتمامه ، فأراد الليّث إتمامه وتسميته باسم الخليل ابن أحمد فإذا قال : أخبرني الخليل . فهو يعني : الخليل بن أحمد . وإذا قال : قال الخليل . فهو يعني السانه . فجاء في الكتاب خلل من خليل الليث » فيقول اليماني : «هكذا رواه القفطي » وكأنه يعلق تبعة هذه الرواية على القفطي ثم يعقب عليها بعد أن راجع كتب الأدب والتاريخ وطبقات الشعراء فيقول : «وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز ما يخالف هذا » ثم يذكر ما فيقول : «وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها قائلًا : «ومن طالع كتاب العين علم ذلك » ثم يزيد على ذلك ببرهان آخر فيقول : «هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب» . فيقول : «هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب» . فلعلك رأيت كما رأيت أن اليماني باحث مستقص ، ومحقًق مدقق . وفضلًا عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرّواة ، يعرف جيّداً طُرُق الجرْح وفضلًا عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرّواة ، يعرف جيّداً طُرُق الجرْح وفضلًا عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرّواة ، يعرف جيّداً طُرُق الجرْح وفضلًا عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرّواة ، يعرف جيّداً طُرُق الجرْح وفضلًا عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرّواة ، يعرف جيّداً طُرُق الجرْح

والتّعديل، فيقبل الرّواية أو يردّها بناء على معْرفته هذه، فعندما ترجم لعلي بن

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٦٠.

جعفر ابن القطاع (' قال : «وكان حذّاق المصريين يصفونه بالتساهل ، يقال : إنه لما دخل مصر سئل عن الصحاح . فقال : لم يصل إلينا . فلما رأى الطلبة مشتغلين به ركب له إسناداً!! وأخذه الناس عنه مقلّدين له ، إلا الأقبل من محققي أهل النقل وهو إسناد بعيدٌ عن الصحّة : فيه ابن القطاع ، وقد تقدمت حكاية نقد المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرّ ، وهو ليس ثقة ؛ لأنه أُخرِج من بلده بسبب إدْمان شرب الخمر ، وفيه أبسو محمد النيْسابورى ، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد » .

ويرى في الأصمعي: عبد الملك بن قريب ". رأياً طيّباً _ كما رأى غيره _ فيقول: «وكان أتقن الناس لغة ، وكان متحرِّزاً في التفسير » وهو بمثل هـ ذا القول يعارض ما قاله عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي في عمّه عندما سئل عنه فقال: «قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصل لـ ه » ويعلق اليماني على قولة عبد الرحمن هذه فيقول: «ولولا هذا (أي هذا الافتراء) لـ يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني فعبد الرحمن هذا يعرفه الباحثُ لولا قولته هذه .

ولما ترجم للصيّمري ("): عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصيّمري النحويّ قال: «وصنف في النحو كتاباً سماه (التبصرة) أحسن فيه التعليل على قول البصريين ، ولأهل الغرب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم » وكأني به شاكيًا في الصيمري وفي تاريخه فيقول: «وسمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيّان النحويّ يقول: إن الصيمري لا وجود له » ولكنه لا يشك في وجود الكتاب المنسوب إليه فيقول: «وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك بن وهب هذا يحيى بن وهب » وبحس الناقد البصير أدرك أن الملك ابن يحيى بن وهب هذا

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٢٧.

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١١٤.

⁽٣) انظر الترجمة رقم ٩٩.

غير معروف فعرف به وقال: «أحد رجال الكمال بالأندلس» ولكنه يبرأ من هذه الترجمة ويلقي تبعتها على القفطي فيقول: «والترجمة ـ الأولى ـ منقولة من كلام الوزير ابن القفطي» في غير موضع ممن يترجم لهم، وعندما ترجم اليماني لابن عصفور تعدّد كتبه ـ وهي كثيرة ـ ثم قال: «وجميع هذه (أي هذه الكتب) أكملها، ومن الذي لم يكمله: شرح المقرب وشرح الإيضاح، وشرح الأشعار الستة، وشرح الحماسة، وشرح المتنبي، وسرقات الشعراء، والبديع، وشرح الجزولية، وانتهى فيه إلى باب العطف» وبالمثل عندما ترجم للجوهري قال: «وصنف الصحاح للأستاذ أبي المنصور البيشكي، وأسمعه من أوله إلى باب الضاد المعجمة ثم اعترى الجوهري أخلاط ووسوسة وبقي الكتاب غير منقح فبيضه ونقحه أبو إسحاق: إبراهيم بن صالح الورّاق، ووقع فيه غلط، ولذلك كان للناس عليه حواش كأبي محمد عبد الله ابن برّي» .

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١٤٣.

⁽٣) انظر الترجمة رقم ٤٠.

منهج التحقيق

لما كانت النسخة التي وقعت لنا من هذا المخطوط هي النسخة الوحيدة في العالم _ فيما نعْلَم _ فإنني قد حاولت قدر جهدي أن أقدم النص الذي خيل إليَّ أنه يفصح عن رأي المؤلف ويؤدي عباراته آداءً كاملاً ، فاجتهدت ما وسعني الاجتهاد ، ورجحت ما أمكن الترجيح ، وعنيت أن أثبت في الهامش الرواية المعدول عنها .

ولما كان من الضروري أن أُخرج النصّ بروح العصر وعلى طريقته ، فقد عمدتُ إلى ما استحدث من علامات الترقيم فوضعتها حيث تكون ، وربّ شوّلةٍ تزيل غموضاً ، ونقطة تغير المعنى وتسلك به مسلكاً خاصاً ، ففي استعمال علامات الترقيم اجتهادٌ وترجيح ، قد لا يقلّ عن ذلك الذي يحتاج إليه في تفضيل رواية على أخرى . وأيّ تحقيق لا يُيسرّ على القارئ مهمّته فإنه لا يؤدي الغرض المطلوب منه تمام الأداء . ولم أضع بين معقوفتين [.] إلا ما رأيتُ أنه سقط سهواً من المؤلّف أو يكمّل العبارة المطلوبة ، وذلك بعد أن أرْجع إلى المصادر أستشيرها وأشير إليها في الهامش ، ووضعتُ لكلّ ترجمة رقماً خاصاً ، وأبقيْتُ على اسم الشهرة المكتوب بالحمرة في هامش النسخة المخطوطة ، وهو ما كتب في هامش الكتاب الذي بين يديك ببنط أصغر من بنط الأصل ، رغم أني أظن أنه ليس من عمل المؤلف وإنما هومن عمل الناسخ الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال ، فكنت أصلحه أو أكمله وأضع الإكمال بين معقوفتين . واستكمالا للفائدة أضفت تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ،

بالتاريخين الهجري والميلادي ، بالأرقام الحسابيّة تحت عنوان كل ترجمة ، حتى يزداد الوضوح بالنسبة للقارئ ، نظراً لتشابه بعض الأسماء . ويغلب على ظني أن الناسخ قد وقع أثناء إقامته في تركيا (إسلامبول) سنة ١١٩٢ه / ١٧٧٨م ، على مسوّدة المؤلف ، أو نسخة نقلت عن مسودة المؤلف ، فنقلها وقال في خاتمتها : «رأيت بخط مؤلفه : حرر هذه الأسطر وما قبلها مؤلف هذا المختصر ، العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى القرشي اليماني الشافعي في منتصف المحرم عام ثلاثة وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المصرية ، حامداً ومصليّاً ومسلماً على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

وقد تسأل: وما سبب رجحان ذلك عندك؟ وجوابنا أن المؤلف عندما أخذ في ترجمة «طاهر بن عبد المنعم بن غلبون» وهي رقم ٨٩ كتب رأس الترجمة فقط ووضعها في الترتيب الأبجدي للأعلام، وترك بياضاً لباقي الترجمة، ولعله كان ناوياً أن يعود إليه فيستكمله، فنقل الناسخ صورته مع صورة البياض كعادته فيما لم يتبينه أو فيما هو بياض بأصله.

وقد أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه رتب كتابه على حروف المعجم لكننا رأينا اضطراباً في ترتيب الأعلام، فقد أتى بعد ذكر من اسمه إبراهيم بن يحيى ابن المبارك رقم ٨ بمن اسمه إسحاق بن الحسن القرطبي وإسماعيل بن حماد الجوهري أي الترجمات ٣٩ و ٤٠ حتى رقم ٥٠ جودي بن عبد الرحمن، يعني حتى (حرف الحاء) ثم ذكر من اسمه أحمد، الترجمة رقم ١٠ ووضع «فصل في تعليم العربية والحض عليها» في آخر الكتاب.

وليس هذا الاضطراب إلا من التجليد الذي أجري على المخطوطة ، وعلمنا ذلك من إشارة المؤلف نفسه في مقدمته إذ يقول عن كتابه: «مرتباً على حرف المعجم ليكون أسهل للكشف» فعمدنا إلى ما رأيناه صواباً فوضعنا من اسمه أحمد بعد من اسمه إبراهيم ، وقدمنا ما قاله: «فصل في تعليم العربية

والحض عليها» من آخر المخطوطة قبل خاتمة المؤلف والناسخ إلى أول الكتاب بعد مقدمة المؤلف وذلك على ما جرت به العادة عند أصحاب مثل هذه المؤلفات كالقفطى والسيوطي وغيرهما.

ولقد عنيت بذكر عدة مصادر مخطوطة ومطبوعة لِلْعَلَم المترجم له ؛ لتكون عوناً للباحث متى رغب البحث المطوّل عن هذا العلم ، وأحبّ أن يستزيد من مصادره ، وراجعت كتب التاريخ والتراجم والأخبار والبلدان لضبط الأعلام والأماكن ، كما راجعت كتب الأدب واللغة والنقد لضبط أبيات الشعر ونسبتها والتثبت من صحة روايتها ، ولقد عنيت أيضاً بضبط الألفاظ التي تختلف الروايات في ضبطها ، وشرحت بعض الألفاظ وعلقت على بعض الأمور مما ستجده في هوامش الكتاب .

توصيف النسخة:

المخطوطة التي اعتمدنا عليها هي المخطوطة رقم ١٦١٢ تـاريخ دار الكتب المصرية وقد أخذت الدار المذكورة مصورة منها تحت رقم ١١٩٥٩ ح لتقـدمها للباحث عند الطلب نظراً لندرة الأصل وتآكل ورقـاته وتمـزيقها ودَفَعَـتْ به إلى الترميم .

جاء في صدرها: «كتاب إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين تصنيف الأمام أبي المحاسن عبد الباقي اليماني الشافعي رحمه الله آمين » وعلى صدرها تمليك قال: « دخل ملك الفقير إليه تعالى أحمد بن عمر المحمّصاني البيروتي وذلك بالشراء الشرعي في ٧ ربيع ثاني سنة ١٣١٠ هـ » وهي تقع في ٦٦ ورقة أي ١٢٢ صحفة من القطع المتوسط، ومتوسط كلمات السطر فيها ١٠ عشر كلمات ومسطرتها ١٧ سطراً وقلمها نسخ عادي . كتبها لنفسه عبد الله بن الشيخ علي الكحال من معرة المصرين في مدينة إسلامبول ٢٢ من المحرم سنة ١٩٩٢ه.

هذا ما ذكره الناسخ في خاتمتها.

ولكن النسخة ليست بقلم واحد بل فيها قلمان واضحان في كتابتها ويبدو أن الناسخ الأول (عبد الله) قد استعان بناسخ ثان لم يذكر اسمه، ففيها من صفحة ١ حتى صفحة ١٠ كل مفحة ١٠ متى صفحة ١١٠ من صفحة ١٨٠ ثم يعود قلم الناسخ الأول مرة ثانية من صفحة ١١٠ إلى صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي خط الناسخ الثاني مرة ثانية من صفحة ١١٠ إلى صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي بنهاية صفحة ١٢٠ التي يقول فيها المؤلف عند آخر ترجمته ليونس بن حبيب رقم ٣٤٣: «وهذا آخر ترجمة عن أئمة اللغة العربية والله أعلم» أما صفحة ١٢١ فهي عبارة عن تكملة من الناسخ كَتَبَ في أعلاها «تتمّة» وأضاف ترجمتي (٤٤٤ الفيومي) و (١٤٥ الشنوني). وهما قد توفيا بعد المؤلف (اليماني) ابن هشام المصري رقم ٢٤٦ وضعها معلق متحمس له في هامش النسخة وفي مكانها من الترتيب الأبجدي صفحة ٢٤ منها بخط ثالث ولما كانت ليست من عمل المؤلف كما بينت ذلك عند التحقيق لهذا العلم ، فقد نقلتها إلى هذه التتمة .

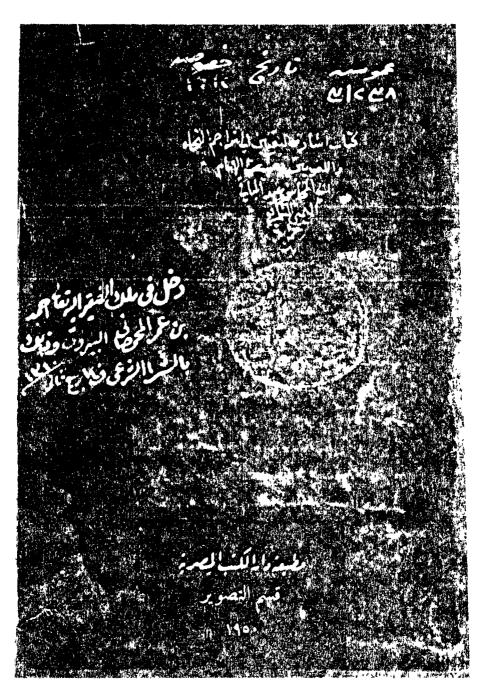
وقد كتبت بالحمرة عناوين الحروف أي (حرف الألف) و (حرف الباء) . . . إلخ . كتبت بالحمرة عناوين الحروف أي (حرف الألف) و (حرف الباء) . . . إلخ . ولعل الناسخ كان على شيء من العلم في هذا الحقل ، فعمل ذلك من نفسه لنفسه ، فأسماء الشهرة التي وضعها ، فيها ما يشير إلى ذلك ، وقد أبقيت عليها بعد أن أجريت فيها ما سبق أن ذكرته ، فهي لا تضر إن لم تفد . والمخطوط به عدة صفحات لا يمكن قراءتها إلا بصعوبة بالغة ، إذ أزال حبر كتابتها مياة وقعت على المخطوط فطل سمَتْ معالمة ، وذلك في صفحات ٥٠ و٧٠ و ١١٥ و ١١٩ وقد استعنّا في قراءتها بالمكبرات والمصادر وخبرة

وعلى العموم فإنه مع جودة خط النسخة ووضوحه فإنها سقيمة هزيلة يشيع

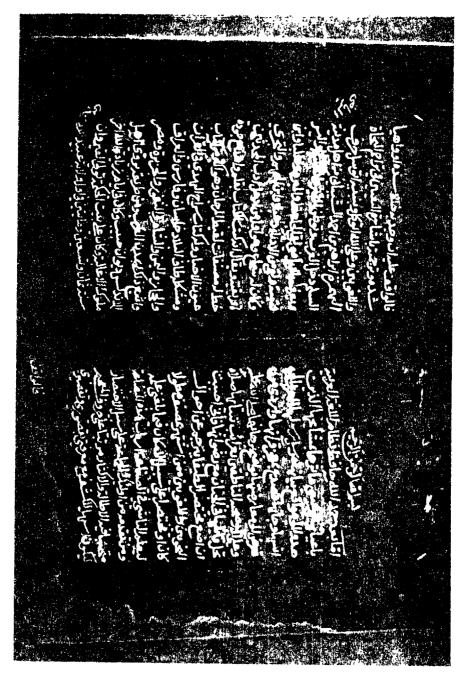
الزملاء الأفاضل.

فيها التصحيف والتحريف. وما صوبنا ذلك إلا بعد الرجوع إلى المصادر وأشرنا إلى ما كان عليه الأصل في الهامش.

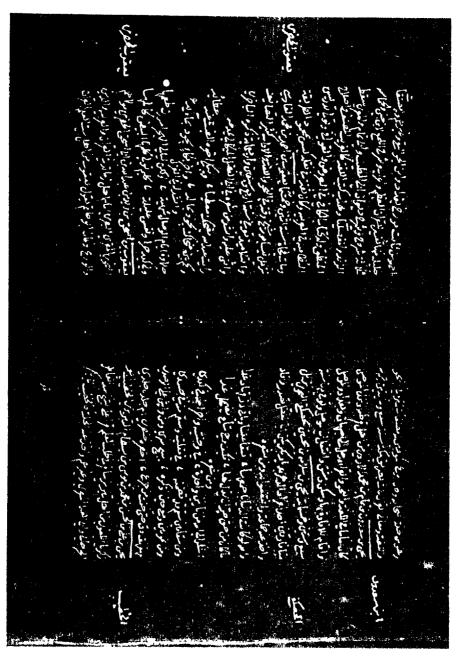
ولن أذكر عسر التحقيق على وجه العموم ولا ما يبذل فيه من الجهد والوقت فهو قول مكرور نبَّه عليه شيوخه أكثر من مرة ، وعلى كل من يحاول العمَلَ في هذا الحقل أن يوطن نفسه على العناء ، وأن يستعين الله على عمله ، وأسْال الله التوفيق فيما أبتغي ، وما أنا مقْدِم عليه ، فما التوفيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .



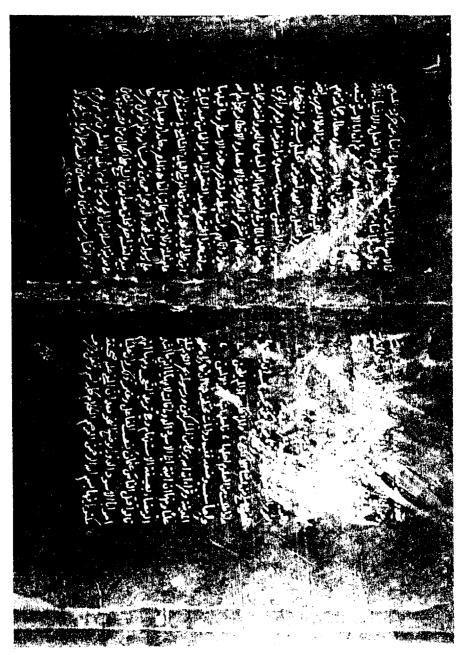
صفحة الغلاف من كتاب إشارة التعيين.



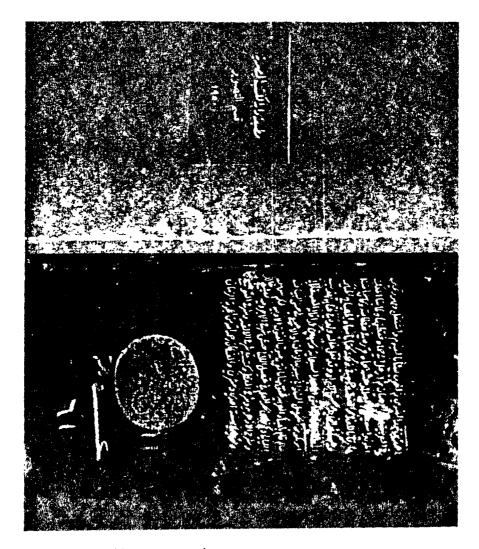
الورقة الأولى من كتاب إشارة التعيين.



من هذه الورقة يمكن للقارئ أن يتبين اختلاف الخط عما سواه من سائر الكتاب ويالاحظ أن ما كتب في الجانبين كتب بخط الناسخ الأصلي.



هذه هي الورقة الأخيرة من الكتاب وفي إحدى صفحتيها آثار مياه أزالت الكثير من الكلمات، وفي الصفحة العليا يمكن للقارئ أن يتبين خاتمة الكتاب.



الصفحة الملحقة تتمّة بخط ناسخ الأصل وبعد وفاة المؤلف.



٤

إشارة التعيين فتراجم النحاة واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٣٤٠-١٢٨١/٩٧٤٣-٦٨٠

> تحقيق الد*كتورعب المجيد دياب* الحشادة عادالها أنفصار

باحث بمركزالملك فيصل للبحوث والدراسات الانسلامية

[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله حافظ نظام اللّغة العربيّة باعيَانِها . ومحْيِي مآثرها بمشايخها اللّذين هدوا إلى مواقع بيانها . مُرْسل رسولها العربيّ إلى إنسيها وجَانِها . فصدَعَ بمعْجز قرآنها . وأرْدَى مَنْ تعرّض إلى معارضتها بواضح برهانها . صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه النّاطِقين بغرَائِب تِبْيانها . صلاةً تحلّ قائلها في الجنان مع رضوانها .

فإنس أحببت أن أضع مختصراً لطيفاً ، يُشرجم عن أحوال النّحويين واللّغويين ، ممن اشتهر بمصنف ، مطوّلا كان أو مختصراً ، على سبيل الإمْكان ، فيما بَلَغني علمه ؛ ليعلم النّاشئ في الصناعة . أرْبابَ هَذه البِضاعة . ومَنْ تقدّمَه من أولئك الجماعة . على سبيل الاختصار . متجنباً في الإطالة والإكثار . مرتباً على حُروف المعجم . ليكون أسهل للكشف . مع معرفتي بقصوري وتقصيري . فالواقف عليه إنْ وَجَد به خَللًا سَدّه . أوْ وَاهِياً شدّه . وترجمته به (إشارة التعيين في تراجم النّحاة واللّغويين) وعلى الله أتوكل . وبنبية أتوسل .

فصل في الحضِّ على تعلُّم العربيَّة

عن الأصْمعيّ : ثلاثةً يُهابون وإنْ لَم يُعرَفوا : السِّرَجُل يُقْبِل على دابّتِه ، والرَّجل يُعْربُ في كَلامه .

وثلاثة يُزْدَرون وإن لم يُعرفوا: الرجل يَلْحَنُ في كَلامه ، والرَّجُل يُشْتم منه رائحةُ النّبيذ، والرّجل الموسّخ النّياب.

وعن حمّاد بن سلَمة قال: من طلَبَ الحديثَ ولم يتعلّم النّحو، أو قال العربيّة، فهو كمثْل الحِمار تُعلّق عليه مِخْلاةً ليْس فيها شعير!!

وعن عبد الملك بن مرّوان: اللّـحن في الكلام أقبّ من الخُرْق في الشّوب النّفيس (١٠). ومما وَصّى به عبدُ الملك بنيه قال: يا بَنِيّ إنكم تجدُّون من يُعيركم ثيابَه ودوابّه، ولا تجدُون من يُعيركم لِسانه.

وعنْ أبي الأسود الدُّؤليّ: إنِّي لأجد لِلتَّحن غمراً كغَمْر اللَّحم". وعنْ أبي الأسود الدُّؤليّ: إنِّي لأجد لِلتَّحن عمراً كغَمْر اللَّحم" وتكلم المنصور " يوْماً في مجْلسه فلَحن " وثمَّم أعْرابيِّ فقال : لقد توليّت هذا الأمْر بقضاء وملك . وقد ورد من شعر :

⁽١) انظر عيون الأخبار ١٥٨/٣.

 ⁽٢) في الأصل وعيون الأخبار «غَـمْزًا كغمْز اللحم» تحريف، والصواب ما أثبتناه. والغمر في اللحم: زهومته ونتنه. انظر لسان العرب مادتي: غمر وزهم.

 ⁽٣) هو: عبد الله بن محمد بن علي. أبو جعفر المنصور، ولي الخلافة وهـو ابـن اثنتيـن وأربعين سنة ومات سنة ٢٥٨ وكانت ولايته ٢٢ سنة. أنظر المعارف ٣٧٧ ـ ٣٧٨ .

⁽٤) من : «وثم أعرابي . . . وقد ورد من شعر . . . » لا يتبيـن في الأصـل بـوضوح وقـد صوبناه على ضوء ما جاء في عيون الأخبار ١٦٠/٢ .

أَيُّهَا السَّطَالِبُ النَّفَصَاحةَ بِالشَّعْ مِن النَّحوِ حظًّا كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرَّوايَةَ للشَّعْ مِن إذَا كُنْتَ لا تَفْهَمُ لَفَظاً؟! كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرَّوايَةَ للشَّعْ مِن إذَا كُنْتَ لا تَفْهَمُ لَفَظاً؟! وللرئيس أبو" عثمان" صاحب ثغر مَيورقة"

النَّحْـــُ بَرُّ بِالْفَتَى يُكْرِمُهُ حَيْــُ أَتَى النَّحْــُ أَتَى مَنْ لَمْ يَكُنْ يُحْسِنُهُ أَنْ يَسْكُتَا مَنْ لَمْ يَكُنْ يُحْسِنُهُ أَنْ يَسْكُتَا

* * *

ولغيّره":

النَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الألْكَنَ والمَرْءُ تَكُرْمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومُ أَجَلَّهَا فَأَجَلُّهَا مِنْهِا مُقِيمُ الألْسُن

وأمّا سبَب وضْعه ففيه رواياتٌ مخْتلفة منها: أن قارئاً دخل المدينة وقرأ: «أنّ الله بَرئ مِنَ المشركِينَ وَرَسُوله» بجرّ اللام فبلغ عليًا.

ومنها أن ابنة أبي الأسود الدؤلي قالت لأبيها: يا أبت ما أشدُ الرّمْضاء؟! بصيغة الاستفهام وهي تريد التعجّب (٠٠٠).

ومنها أنهم قالوا: قتل الناسَ عثمانُ ، بنصب الفاعل . وغير ذلك . وأنّ عليًّا أمر أبا الأسود الدُّؤليّ بوضع النحو بعد أن ألقى عليه صحيفةً

⁽١) في الأصل «ابن» تحريف.

 ⁽٢) هو: أبو عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي . وكان يدعى بـ (الـرئيس) .
 انظر اختصار القدح المعلي لأبـي سعيد ٢٨ ــ ٤١ . والحلة السيراء لابن الأبار ٣١٨/٢ ــ ٣٢٠ .

 ⁽٣) ميورقة : جزيرة شرقي الأندلس وقريبة منها جزيرة منورقة وقد انتقل إليها أيضاً الرئيس أبو
 عثمان وانظر في ذلك المغرب والقدح المعلي .

⁽٤) البيتان في الكامل للمبرد ٢٣٩/١ منسوبان إلى إسحاق بـن خلف النهـرواني وفي عيــون الأخبار ١٥٧/٢ غير منسوبين.

⁽٥) انظر إنباه الرواة ١٦/١.

مكتوباً فيها: «بِسم الله الرحمن الرّحيم . الكلام كلّه آسمٌ وفعلٌ وحرْف ، فالاسْم ما أنْباً عن المستمى ، والفعل ما أنْباً عن حركةِ الـمُسمّى ، والحرْف ما أنْباً عن معنى ليْس باسم ولا فعل (١٠ . والأشياء ثلاثة : ظاهر ، ومضمّر ، وشيء ليْسَ بظاهر ولا مضمر (١٠ » .

ثم إنّ أبا الأسود تبعه وزاد فيه ، وأخذ النّحو عن أبي الأسود ولده عطاء (٣) وجماعة منهم: نصر بن عاصم الليّبي ، وأخذ عن نصر أبو عمرو بن العَلاء البصريّ ، وأخذ عن أبي عمرو الخليل ابن أحمد ، وأخذ عن الخليل سيبويه ، وأخذ عن سيبويه الأخفش [الأوسط]: سعيد بن مسْعَدة ، وأخذ عنْه أبو عمر الجَرْمي وأبو عثمان المازنيّ ، وأخذ عنهما أبو العبّاس المبرّد ، وأخذ عنه جماعة ، وعنه وعنهم (١) انتشر نحو البصريّين في الأمْصَار والأقطار جزاهم الله خيْراً وأثابَهُمْ .

⁽١) رواية الإنباه تزيد بعد ذلك : «ثم قال : تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم أن الأشمياء ثلاثة ».

⁽٢) في الإنباه «وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر».

⁽٣) هو أحد ولدي أبي الأسود فكان شاعراً راوية للحديث وله عقب ، وقد ولاه الحجاج (جوخا) فلم يزل عليها حتى مات الحجاج . المعارف ٤٣٤ .

⁽٤) أخذ عن المبرد أبو إسحاق الزجاج وأبو بكر بن السراج ، وأخذ عن ابن السراج أبو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي وأخذ عن الفارسي أبو الحسن علي بن عيسى الربعي ، وأخذ عن الربعي أبو نصر القاسم بن معاشر الواسطي ، وأخذ عن ابن المباشر طاهر بن أحمد ابن بابشاذ المصري وأخذ أيضاً عن الزجاج أبو جعفر النحاس أحمد بن إسماعيل المصري ، وأخذ عن النحاس أبو بكر الأدفوي ، وأحذ عن الأدفوي أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، وأخذ عن الحوفي طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي وأخذ عن ابن بابشاذ أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المصري ، وأخذ عن ابن بركات وغيره أبو محمد بن بري ، وأخذ عن ابن بري جماعة من علماء أهل مصر وجماعة من القادمين عليها من المغرب وغيرها ، وتصدر في موضعه بجامع عمرو بن العاص تلميذه الشيخ أبو الحسن النحوي المصري المنبوذ بخرء الفيل ومات في حدود سنة عشرين وست مئة . انظر إنباه الرواة ١/ .

حرف الهمزة

الرياضي

إبراهيم بن أحمد الشيباني* [. . . _ ۲۹۸ هـ/ . . . _ ۹۱۰ م]

من أهْل مدينة السَّلام ، دخل الـمغْربَ . وتـوطَّن القيْـروان ، كئيتــه أبــو اليُسر ، ويعرف بالرِّياضي .

لقي الجاحظ والمبرّد وثعلباً وابن قتيبة . ولقي من الأدباء: دعْبلاً وابن المجهّم والبحتري ، وكان له سمّاع ، وهو أوّل من أدْخل أدَبَ المحْدَثين أفريقية ، ويقال : إنه كتب الكتاب () بقلم واحد مع جودة خط ، له مصنفات : لقيط المرْجان ، وهو أكبر من كتّاب عيون الأخبار ، وله كتاب سراج الهدّى في القرآن ومشكله ، طاف البلاد [ودخل] خراسان ، وفارس ، والعراق ، والحجاز ، واليمن ، والشام ، والثغور ، والجزيرة ، ومصر ، وأتْبع ذلك بمدن المغرب . ومن طريقه يَرْوي أهلُ الأندلس ، ديوانَ حبيب ، وكان في أيّام زيادة الله آخر ملوك الأغالِبة ، وكان على بيّت الحكمة ، توفيّ بالقيروان () ، سنة ثمان وتسعين ومئتين ، في أوّل ولاية عبيد الله الشيعي .

★ ترجمته في الأعلام ١١/١، والبلغة في تاريخ أثمة اللغة، للفيروزبادي ٣، وتكملة الصلة
 القسم الأول ٢١٠، ومعجم المؤلفين ٥/١، ونفح الطيب ٢٧٩/٢، وهدية العارفين ٤/١.

⁽١) يريد كتاب سيبويه. انظر نفح الطيب.

 ⁽٢) المذكور كما في نفح الطيب والصلة ، وفي هدية العارفين والبلغة في تــاريخ أثمـة اللغــة للفيروزيادي ٣ ، وأعلام الزركلي (لقط المرجان).

⁽٣) في الأصل «تولى القيروان» تحريف، والتصويب من سائر المصادر.

أبو إسْحاق إبْراهيم بن السريّ بن سهْل النحويّ* [... _ ٣١٦ هـ / ... _ ٩٢٣ م]

الزجاج

أخلَ عن ثعْلب ، والمبرد ، وكان إماماً في العربيّة ، من أهل اللّين ، له كِتاب معاني القرآن ، وفعَلْت وأفعُلت ('' إلى غيْر ذلك'' ، توفي قبل سنّة إحدى عشر وثلاث مئة . وقيل : سنة ستّ عشرة ، وقد بلغ من العمْر فوق الثمانين .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ١٠٨، والأعــلام ٣٣/١، وإنباه الــرواة ١٠٥/١ ـ ١٠٩ و بروكلمان ١٧١/١، وبغية الوعاة ١١/١٤ ـ ٤١٣، والبلغة في تاريخ أثمة اللغة للفيروزبادي ٥، وتاريخ بغداد ٩٥/٨ ـ ٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٨ ـ ٩٩ وشـــلرات الــنهب وضحى الإسلام ٢٧/٢، وطبقات الزبيدي ١٢١ ـ ١٢١، وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥١ ـ وضحى الإسلام ٢٩/٢، وطبقات الزبيدي ١٢١ ـ ١٢٠، وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥١ ـ ١٦٨، ومسالك الأبصار ٢٩/١٥، ومعجم الأدباء ١٣٠١ ـ ١٥١، ومعجم المؤلفين ٣٣/١، والنجوم الزاهرة ٢٠٨٧، ونزهة الألباء ٣٠٠ ـ ٣١٢، و وفيات الأعيان ١١/١ ـ ١٢٠.

⁽١) في الأصل والبلغة في تاريخ أثمة اللغة «فعل وأفعل » والمذكور كما في الإنباه والبغية ويروكلمات.

⁽٢) ذكر القفطي في الإنباه ١٦٥/١ أن له من التصانيف غير ما ذُكِر كتاب ما فسد من جامع المنطق، وكتاب الفشقاق، وكتاب القوافي، وكتاب العروض، وكتاب الفسرق، وكتاب خَلْق الإنسان، وكتاب خلْق الفرس، وكتاب مختصر في النحو وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف، وكتاب شرح أبيات سيبويه، وكتاب النوادر، وكتاب الأنواء.

ابن الوزان

إبراهيم بن عثمان القَيْرَوانِيّ* [... ـ ٣٤٦هـ/ ... ٩٥٧م]

غُرِف بابْن الوزّان ، كنيته أبو القاسِم ، كان إماماً في النّحو ، واللّغة ، والعروض ، وله فيها التآليف الحسنة ، من محفوظاته : كتاب العين وكتاب سيبويه ، وكتاب الفرّاء (۱) ، وإصْلاح المنطق ، والغريب المصنّف ، وغير ذلك . وكان ذا ميْل إلى أقوال البصريّين ، مع علمه بأقوال الكوفيّين ، وكان يفضل (۱) المازنيّ في النّحو ، وابن السكيّت في اللّغة . وكان يقال : إنه أعلم من ابن النّحاس . توفي سنة ستّ وأربعين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٧٢/١ ــ ١٧٤ وبغية الوعاة ١٩/١ والبلغة ٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣١ وشذرات الذهب ٣٧٢/٢ وطبقات الزبيدي ٢٦٩ ــ ٢٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧١/١ ــ ١٧٢ ومعجم الأدباء ٢٠٣١ ـ ٢٠٣١ ومعجم المؤلفين ٨/١ ومعجم الأدباء ٢٠٣١.

⁽١) في طبقات الزبيدي «كتب الفراء» ومثل ذلك أيضاً في الإنباه.

⁽٢) في الأصل «يتنصل» تحريف والمذكور هو ما في سائر المصادر.

(1)

إِبْراهيم بْن عيسى بن محمّد أَصْبَغ الأزديّ النحويّ* (... ـ ٦٢٧ه / ... ـ ١٢٢٩م)

قرطبيّ الأصل ، إفريقيّ المؤلد والمنشا ، أخذ العربيّة عن أبي ذرّ الخشنيّ ، له تواليف حِسان ، من مسائل الخلاف بين النّحاة ، ووليّ القضاء بسِجِلْماسة (۱) . توفيّ سنة سبّع وعشرين وستّ مئة (۱) .

ابن أصبغ

[★] ترجمته في الأعلام ١/٠٥ هو المعروف بابن المناصف وبغية السوعاة ٢١/١ والبلغة ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة أنه يعرف بابن المناصف، وأن جده أبو القاسم بن أصبغ.

⁽١) سحلماسه بكسير السين والجيم وسكون اللام مدينة في جنوب المغرب. مراصد الاطلاع.

⁽٢) ذكر ابن الابار والذهبي أنه توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة.

إبراهيم بن محمّد بن عَرفة بن سليمان بن الـمُغيرة نفطيه [براهيم بن محمّد البن حبيب](۱)

ابن المهلّب بن أبي صُفْرة العَتِكيّ الأَزْدِيّ الواسطيّ* [٢٤٠ ـ ٣٢٣ هـ/ ٨٥٤ ـ ٩٤٤ م]

كُنْيته : أبو عبد الله . نِفْطَوَيْه : لقبٌ له . أخذ عن ثعلب ، والمبرّد . له تآليف حِسان ، صدوق ، فقيه على مذهب دَاود بن عليّ الأصفهاني (١٠) ، وكان ينكر الاشتقاق (١٠) ، وله في إبطاله كتاب .

مولده سنة أربعين ومئتين (أ) ، ووفاته سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة . قال الثعالبي : إنما لقب نفْطويه لِدمَامته وسواده ، شبهوه بالنفط . وذكر ابن همّام هجواً فيه فقال :

[★] ترجمته في الأعلام ١/٧٥ وإنباه الرواة ١٧٦/١ ــ ١٨٢ وبروكلمان ٢٢٠/٢ وبغية الوعاة ١٨٢٤ ــ ٢٣٠ وبنوكلمان ٢٢٠/٢ وبغية الوعاة ١٢٨/١ ــ ٤٣٠ والبلغة ٧ وتاريخ بغداد ١٩٩٦ ــ ١٦٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣١ ــ ٣٢ وشذرات الذهب ٢٩٨/٢ ــ ٢٩٩ وطبقات الزبيدي ١٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٦/١ ــ ١٧٩ والفهرست ٨١ ومعجم الأدباء ١٠٤/١ ومعجم المؤلفين ١٠٢/١ ووفيات الأعيان ١٣/١.

⁽١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

⁽٢) هو داود الظاهري.

⁽٣) الاشتقاق: أخد صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيبية ليدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلفا (حروفه أو هيئته) كضارب من ضرب.

⁽٤) في بغية الوعاة وابن قاضي شهبة والفهرست وبروكلمان : مولده سنة أربع وأربعين ومئتين والمذكور يوافق ما في إنباه الرواة .

رأيتُ في النَّــوم أبي آدمـــاً صلتى عليـــه اللهُ ذُو الْفَضْل فَقَالَ: أَبْلِكُ وَلَدَى كَلَّهُمُ مَنْ كَانَ فِي حَزْنِ وفِي سَهْلِ بأنَّ حَوَّاءَ آمُّهُم طَالِقُ إِنْ كَانَ (نِفْطُويَه) مِن نَسْلَى ()

وكأن الشاعر اضطرّ فضمَّ الطاء ، وأسكن الواو ، وفتح الياء . وقيل فيه غير ذلك:

وصيَّرَ الْبَاقي صُرّاخاً عَلَيْهِ" أحْسَرَقَهُ الله بِنِصْفِ اسْسَمِهِ وله شعر حسن.

تطلُّعُ النَّفْسِ لِلْقَليل أَلْهَاكَ عِنْ حِظِّكُ الْجَزِيلِ دُنْيًا تُريكَ الــرَّدَى عِيَــاناً وتفْجَـع الخـلّ بالْخَليل لـوُ تقْنـع النَّفْس مَــا كفَــاهَا لمْ تسْمُ يوْماً إلى الْفضُولِ(")

(١) بغية الوعاة.

(٢) هذا البيت أحد الأبيات الأربعة التي نسبها ياقوت في معجم الأدباء ٢٦٤/١ إلى ابن دريد وكذا السيوطي في المزهر ٩٣/١ ويروي أن ابن دريد حين ألف كتاب الجمهرة هجاه نفطويه بقوله :

> ويلذعي من حمقه وضع كتاب الجمهرة وهـ و كتـاب العيـن إلْ الْ أنه قـد غيـره

> > فرد ابن درید بقوله:

لكان ذاك الوحى سخطأ عليـه لــو أنــزل الــوحى على نفــطويه وشناعر يُدْعَى بنصف اسمه مستأهِلُ للصفع في اخدعيه أحسرقه الله بنصف اسسمه

وصير الباقى صراخا عليه

ونسب ابن خلكان وابن قاضي شهبة البيت في رواية أخرى إلى محمد بسن يـزيد بــ علــي الواسطى وذكر قبله:

من سره ألا يسرى فساسقاً فليجتهد ألا يسرى نفسطويه (٣) البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروز آبادي ٩. الإفليلي

إبراهيم بن محمّد بن زكريا بن مُفرّح القرشيّ المعروف بالإفْليليّ* [٣٥٢ _ ٣٠٢ م]

من أهْل قرْطبة ، كنيته : أبو القاسم . كان وزيراً للمستكفي بالله [بالأندلس] "، كان حافظاً لِللّغة والأشعار ، شرح ديوانَ أبي الطيّب شرحاً جيّداً ، وكان ذَا اعْتِناء بكتب الأدَب ، ولد سنة اثنتين وخمْسين وثلاث مئة ، وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ١/٩٥ وفي إنباه الرواة ١٨٣١ ـ ١٨٤ وبغية الملتمس ١٩٩ وبغية الوعاة
 ٢٦٢/١ والبلغة ٩ وتلخيص ابن مكتوم ٣٢ وشذرات الــذهب ٢٦٦/٣ والصــلة لابــن بشــكوال
 ٩٣/١ ـ ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥٧١ ـ ١٧٥ ومعجم الأدباء ٢/٤ ومعجم المؤلفين ١/٤١ ووفيات الأعيان ١٢/١ وفي الأصل « المعروف بالإفليلي » وفي الصلة والإنباه: « ابن الإفليلي » . وقال
 ابن قاضي شهبة: نسبة إلى إفليلة ، قرية بالشام أصله منها .

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه كان وزيراً (للمتقي بالله) وما ذكره تحريف والمستكفي بالله هـو محمد بن عبد الله الملقب بالمستكفي بالله أحد خلفاء الأمويين بالأندلس. (٢) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة.

ابن ملكون

إبراهيم بن محمّد بن مئذر بن أحمد بن سَعيد بن ملّكون الحضرمي الإشبيلي*

كنيته أبو إستحاق. له تآليف حسان ، منها: كتابه على كتاب التبصرة للصيمري (١) ، والجمّع بين التّنبيه والمبهج (١) لابن جنّي، وهما في شرح الحماسة ، وشرح الجُمل للزجّاجي ، وغير ذلك ، أخذ عنه جماعة من الجلّة توفي بإشبيلية سنة إحدى وثمانين وخمس مئة ، وابن خروف ممّن يَروي عنه ، وأبو على الشّلوبيين .

★ ترجمته في الأعلام ٩/١٥ وفي بغية الوعاة ٤٣١/١ ـــ ٤٣٢ والبلغة ١٠ وطبقات ابن قــاصي شهبة ١٧٩/١ ـــ ١٨٠ وطبقات الزبيدي ١٥١ وانظر كشـف الــظنون ٣٣٩ و٢٩٢ ومعجم المؤلفيـن ١٠٨/١.

⁽١) في الأصل «للضمري» تحريف. وهو كتاب في النحو اسمه الكامل (تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهي) لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري. الكشف ٣٩/١ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ قام بتحقيقه ولم يطبع الأستاذ فتحي أحمد مصطفى وحصل به على الدكتوراه من كلية اللغة العربية سنة ١٩٧٧م.

⁽٢) هو كتاب النكت على تبصرة الصيمري، مفقود وليس له وجود.

⁽٣) كتابه يسمى (المنهج) جمع فيه بين كتابي ابن جني على الحماسة . وهما التنبيه والمبهج وقد طبع الأخير في دمشق . وذكر القفطي «المنهج» بدل «المبهج» وهمو كذلك في وفيات الأعيان وكشف الظنون .

(\(\)

البطليوسي

أبو إسحاق: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البَطلْيوْسيّ* [... _ ٦٣٧ هـ / ...]

من أهل بطليّوس بتحريك الياء ، له تآليفٌ جليلة : شرَحَ الإيضاح ، وشرَحَ المجمل للزجّاجي ، وشرَح الكامل ، وشرَح أمالي القالي ، وغير ذلك . توفي سنة سبع وثلاثين وسِتُ مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٠/١ ابن الأبار ٢٠٧/١ والبلغـة ١١ وانسظر بغيـة الـوعاة ٢٠٢/١ واسمه فيه (إبراهيم بن قاسم) وابن قاضي شهبة ١٧٥/١ ومعجم المؤلفين ١٥/١ وهو غير الأعلـم الشنتمري المشهور، فذاك اسمه يوسف بن سليمان وستأتي ترجمته في يوسف.

إبْراهيم بن يحيى بن المبَارك بن المغيرة النيزيدي* [... ٢٧٥ هـ/ ...]

كانَ نديماً للمأمون ، أخذ عن أبي زيد (") والأصمعيّ ، وله مصنفات كثيرة ، منها : كتاب ما اتقّق لفظه واختلف معناه ، نحواً من سبع مئة ورقة ، بدأ بعمَله ابن سبع وعشرين ") ، وأكمله ابن ستين ، وكتاب مصادر القُرآن ، بلغ فيه إلى سُورة الحديد ، ومات قبل إكماله .

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٨٩/١ والأغاني ٨١/٨٨ ـــ ٩١ والأنساب ٦٠.أ.

ومعجم الأدباء ٧٧/٢ ــ ١٠٤ ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ ونزهة الألباء ٢٢٣ ــ ٢٢٦.

واليزيدي : نسبة إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي الخليفة العباسي وكان أبوه مؤدب ولـده وقد ذكر في الأصل «الزيدي» والتصويب عن سائر المصادر.

⁽١) في الأصل «ابن زيد» تحريف وابو زيد الأنصاري أحد شيوخه.

⁽٢) في الإنباه والبغية « ابن سبع عشرة سنة » وهذا الكتاب مما يفخر به اليزيديون كما يقـول القفطي .

ابن سيّد صاحب الشرطه

أَحْمد بن أبَان بن سَيِّد اللغويّ: صاحب الشرطة * [... _ ٣٨٢ هـ / ...]

إمامٌ في اللّغة ، ذكرَه أبو محمد عليّ بن أحمد بن حرَّم ، في رسالة ذكرَ فيها مفاخرَ أهْل الأندلس بعلمائهم ومصنفاتهم ، فأثنى على كتابه الذي وضعه في اللّغة ، المعروف بكتاب العالم من نحو مئة سِفْر ما على الأجناس (" في غاية الإيعاب ، بدأ فيه بالفَلك (" وختم بالذرة .

ومن أهل الأندلس رجل آخر، يقال له: بن سيّد، اسمه محمّد بسن أبان ". ذكره ابن الفَرضي " في تاريخه، صنّف كتُباً ولا أدْري كتابَ العالم لمن من الرّجلين " وتوفي صاحب الشرطة سنة اثنيْن وثمانين وثلاث مئة.

★ ترجمته في الأعلام ٨١/١ وإنباه الرواة ٣٠/١ و ١٨٦/٤ ـ ١٨٧ وبغية الملنمس ١٥٩ وبغية الملنمس ١٥٩ وبغية الملنمس ١٥٩ وبغية الوعاة والبلغة ١٢ /٢٩١١ وتلحيص ابن مكتوم ٨ والصلة ٧ ــ ٨ وطبقات ابس قاضي شهبة وكشف الظنون ١١٢١ و ١٤٢٧ ، ومعجم الأدباء ٢٠٣/٢ ومعجم المؤلفين ١٨٣/١ .

- (١) ذكر القفطي ١٨٦/٤ أنه «مرتب على الأجناس» وفيه أيضاً ٣٠/١ «كتاب العالم في اللغه مئة مجلد على الأجناس».
- (٢) في الأصل «بالعلل» تحريف. والمذكور عن إنباه الرواة ٨٦/٤ وابن قاضي شهبة وبدأ فيه بالفلك لكونه أعظم الأحسام وختم بالذرة. الكشف ١١٢١.
- (٣) هو محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي أخذ عن القالي وغيره وولي أحكام الشرطة أيضاً. توفى سنة ٤٥٤ البلغة ١٩٩٩.
- (٤) في الأصل «ابن الرضي» تحريف. وهو ابو الوليد عبد الله محمد بـن يـوسف الأزدي المتوفى سنة ٤٠٣ وصاحب كتاب تاريخ علماء الأندلس.
- (٥) يقطع ابن قاضي شهبة بأن كتاب (العالم) لأحمد بن أبان ويقول: «وغلط من نسب هذا الكتاب إلى ابن سيدة صاحب المحكم وإنما هو تأليف ابن سيّد هذا » وكل من ترجم له يذكر له هذا الكتاب.

(11)

ابن أحمد بن أبي الأسود القيْروَانيّ النحويّ* ابي الأسود [... ٢٦٠ ه تقريباً / ... تقريباً ٨٧٤]

كان غايةً في معرفة النّحو واللّغة ، شاعراً مجيداً ، له أوضاع في النّحو والغريب (١) .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣١/١ ــ ٣٢ وبغيــة الــوعاة ٢٩٧/١ والبلغــة ١٣ وتلخيص ابــن مكتوم ٨ وطبقات الزبيدي ٢٥٤ ــ ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩١/١ ومعجـم الأدباء ٢٣٠/٢ والقيرواني : نسبة إلى القيروان وهي مدينة عظيمة في إفريقية .

⁽۱) تدكر المصادر أن ابن أبي الأسود هذا من أصحاب أبي الوليد عبد الملك بن قطن المهري ولم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ولكن يذكر الزبيدي في طبقاته ٢٥٣ أن أبا الوليد المهري توفي سنة ٢٥٣ وترجم له الزبيدي في البلغة ١٣٠٠ وقال توفي سنة ٢٥٦.

(11)

أحمد بن إبْراهيم الشيْبانيّ: أبو رياش اللغويّ* ابورياش [... _ ٣٣٩ هـ/ ... _ ٩٥٠ م]

شرَح الحماسة شرْحاً لطيفاً (۱) ، ووهم في أمَاكِنَ ، حكى عنه عبد السّلام أنه من الرواة لا منه .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٠/١ وبغية الوعاة ٤٠٩/١ والبلغة ١٤ وقد ذكره فيمن سمي
 بإبراهيم . وتلخيص ابن مكتوم ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩/١ ومعجم الأدباء ١٢٣/٢ ــ ١٣١ وهو من أهل اليمامة .

وفي الأصل « الودياش » تحريف.

⁽١) يقول القفطي «شرح أبو رياش الحماسة على سبيل النكت فلم يأت بشيء ووقع في وهمم في الدي أورده من ذلك واعتذر له عبد السلام البصري ــ وكان خصيصاً به ــ أن الوهم إنما دخل من النقل » ٢٦/١ .

⁽٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ وذكر بروكلمان ٢٤٤/٢ أنه شرح الهاشميات للكميت ابن زيد وتوفي سنة ٣٣٩.

أحمد بن إبراهيم بن الـزبير العاصميّ* $[... 4^{V+A}]$

إمامٌ في اللّغة والنّحو، آخر المؤرّخين، والنّحاة، والمحدّثين بالأندلس، وهو شيّخ الشّيخ الأستاذ أثير الدين أبي حيّان، له مصنّفاتٌ في أصول الفقْه، وأمّلي عليّ مسائلَ من النحو على كتاب سيبويه، وصنّف تاريخاً نافعاً في علماء الأندلس، ذيّل فيه على صِلّة ابن بشُكوال، توفي سنة ثمانٍ وسبع مئة.

 [★] ترجمت في أخبار غرناطة ٢٩١/١ والأعلام ٨٣/١ والبلغة ١٤ وفي بغية السوعاة
 ٢٩١/١ _ ٢٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة أ_ ١٨٦ وطبقات القراء وكشف الطنون ٢٤١ و ٢٨٦ و ٨٤٠ و ٨٤٠ و ٨٤٠

⁽١) في الأصل بياض بمقدار كلمة واحدة بعد قوله «مسائل من النحو».

(11)

أحمد بن إسْحاق البهلُول التنوخيّ الأنباريّ* ابنالبهلول [... ۳۱۸ هـ/ ۲۰۰۰ م]

إمامٌ في اللَّغة والنّحو، على مذهب الكوفيّين، وله فيه كتابٌ حسن، فقيه في مذهب الكوفيين، مات سنة ثماني عشرة وثلاث مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ٩١/١ وبغية الوعاة ١٩٥/١ والبلغة ١٦ وتاريخ بغداد ٢٩٠/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/١٩٠ ـ ١٩١ وكان عظيم القدر واسع الأدب تام المروءة، حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلبه الأدب، ولد بالأنبار سنة ٢٣١ وتوفي سنة ٣١٧ كما يقول الخطيب البغدادي ٣١/٤.

(10)

[ابن بقية] العبدي

أحْمد بن بكر بن محمد بن بقية العبديّ أبو طالب* [... ـ ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م]

أحد الأثمّة النحاة شرح كتاب الإيضاح وغيره ، شيخه : أبو سعيد السّيرافي والرُّمَّاني وأبو علي الفارسيّ وغيرهم ، توفي سنة ست وأربع مئة (١٠) .

 [★] ترجمته في الأعلام ١٠٠/١ وإنباه الرواة ٢٨٦/٢ ــ ٨٨ذ وبغية الـوعاة ٢٩٨/١ والبلغة ١٨ وكشف الظنون ٢١٢ ومعجم الأدباء ٢٣٦/٢ ــ ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ١٧٤/١ ونزهة الأكباد ٢٢٢ .
 (١) يقول القفطي: توفي قريباً من سنة عشرين وأربع مئة .

أحمد بن جعفر الدِّينورِيِّ* [. . . ـ ۲۸۹ هـ / . . . ـ ۹۰۱ م]

صاحب كتاب المهذّب في النحو، وكتاب ضمائر القرآن، وغيرهما. أخذ عن المازنيّ كتابَ سيبويه بالبصرة، وقدم بغداد فقرأه ثانياً على المبرد. وكان زوجاً" لابنة أبي العبّاس ثعلب، وقدم مصر وأقام بها مدة، فلمّا قدم الأخفش (عليّ بن سليمان) خرج منها، فلما خرج الأخفش عاد إليها، توفي بمصر سنة تسع وثمانين ومئتين.

[★] ترجمت في الأعلام ١٠٢/١ وإنباه السرواة ٣٣/١ وبغية الوعاة ٣٠١/١ والبلغة ١٨ وتلحيص ابن مكتوم ٩ وشذرات الدهب ١٧٠/٢ وطبقات الزبيدي ٣٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٢/١ ومعجم الأدباء ٢٣٩/٢ _ ٢٤٠ ومعجم المؤلفين ١٨٢/١ .

والديبوري: منسوب إلى الدينَوَر من بلاد الجبل بينها وبين همذان بيف وعشرون فـرسخاً. مـراصد الاطلاع.

⁽١) يقول الزبيدي والقفطي : له مختصر في ضمائر القرآن استخرجه من المعاني للفراء .

⁽٢) في الأصل «وكان وجالابنة».

أحمد بن حاتم النحويّ اللغويّ* [... ـ ٢٣١ هـ/ ... ـ ٨٤٥م]

إمامٌ مشهور('') ، كتب النّحو واللّغة ، وصنّف فيهما('') ، حدّث عنه ثعلب ، وقال الأصمعي في حقّه : لا يُصلَدّق عليّ إلا أبو نصر('') ، مات سنة إحدى وثلاثين ومئتين .

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٤/١ وإنباه الـرواة ٣٦/١ وبغيــة الــوعاة ٣٠١/١ والبلغــه ١٩ وتاريخ بغداد ١١٤/٤ وطبقات الـزبيدي ١٩٧ ــ ١٩٧ ومعجـم الأدبـاء ٢٨٣/٢ ــ ٢٨٥ ومعجـم المؤلفين ١٨٦/١.

⁽¹⁾ ذكر الزبيدي أنه كان يعرف بغلام الأصمعي ، وذكر السيوطي أنه صاحب الأصمعي وقيل كان ابن أخت الأصمعي .

 ⁽٢) صنف: النبات والشجر وأبيات المعاني و اللبأ واللبن والإبـل والخيـل والـطير والجــراد
 والزرع والنخل واشتقاق الأسماء وما يلحن فيه العامة .

⁽٣) انظر في ذلك طبقات الزبيدي ١٩٨ والبلغة ١٩٠.

أحمد بن الحسيّن بن أحمد بن أبي المعالي ابن الخباز منصور بن عليّ النحوي الضرير* [... = 379 هـ/ ... = 1741 م]

عرف بابن الخبّاز البَلَدي، شارِح ألفيّة ابن معطي، سكن الموصل ونشأ بها، واشتغل وجلس مكان شيخه يقرئ الـنّحو واللّغة، والعروض، والقوافي، والفرائض، والحساب، وتزاحم الناس عليه، ولـم يُـرَ في زمانه أسرع حفْظاً منه! وكان كثير العتب على الزّمان، مستحضراً لِـجُمَل من الأشعار والنّوادر. توفيّ سنة تسع وثلاثين وست مئة.

وكان من جملة محفوظه: الإيضاح، والتكملة، والمفصل، ومجمل اللغة لابن فارس، ومن شعره في ذمّ أهل الزمان:

أَعْرَاضُهُم لَم تَزَلْ مسودَّةً فإذَا قدحْت فِيهم أَصَابَ الْقِدحُ حرّاقا بَلُوتُهُم وَطعمْتُ السّم في عَسَل وما وجُدتُ سِوَى الهجرانِ دِرْيَاقاً

[★] ترجمته في الأعلام ١١٤/١ والبلغة ٩ وبغيــة الــوعاة ٣٠٤/١ وشـــذرات الـــذهب ٥٠/٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤/١ ونكت الهميان ٩٦ ومعجـم المؤلفيـن ٢٠٠/١ والنجــوم الزاهرة ٢٠٢/٦.

⁽١) في الأصل «وأطعمت» والأبيات في البلغة للفيروزآبادي ٢٠.

أحمد بن داود [أبو حنيفة]^(۱) الدينوريّ* [... ـ ٢٨٦ هـ/ ... ـ ٨٩٩م]

[أبو حنيفة] الدينوري

إمامٌ في مذهب الكوفيين والبصريين ، أخذ عن ابن السكيت وأبيه ، وكان ذا علوم كثيرة [منها] (") : النّحو ، واللغة ، والهندسة ، والحساب ، والهيّئة ، واشتهر بعلم اللّغة ، له : كتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب الأنواء (") ، وكتاب النّبات ، وكتاب البلندان ، وغير ذلك (") . توفي سنة ست وثمانين ومئتين (") .

- (١) ما بين المعقوفتين عن الإنباه .
- (٢) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.
 - (٣) في الأصل «الأبواء» تصحيف.
- (٤) انظر ثبتا بمؤلفاته في بروكلمان ٢٣١/٢ وما بعدها وإنباه الرواة ٤١/١ وما بعدها وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨١ ومنها: الشعر والشعراء وتفسير القرآن وإصلاح المنطق والفصاحة والجبر والمقابلة وحساب الهند ونوادر الجبر والوصايا والكسوف وغيرها كثير.
- (٥) ذكر القفطي أنه توفي سنة ٢٨٧ وذكر ابن قاضي شهبة أن وفاته كانـت سـنة ٢٨١ وتـردد السيوطي بين الاثنين فقال «سنة إحدى أو اثنتين وثمانين » وتابع بروكلمان القفطي ، وفي البلغة توفي ٢٨٦ .

[★] ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وإنباه الرواة ١/١٤ وبروكلمان ٢٣٠/٢ _ ٢٣٢ والبداية ٢٢/١٧ وبغية الوعاة ٢٠٦/١ والبلغة ٢٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٢ وضحى الإسلام لأحمد أمين ٢٠٦/١ _ ٠٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥١ _ ١٩٥١ والفهرست لابن النديم ٧٨ وكشف الطنون ٢٨٠ و ١٣٩٠ و ١٣٩٠ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٦ ونزهة الألباء ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢١٨/١ ونزهة الألباء ٣٠٠ و٣٠ . ٣٠٠ .

وهو المشهور ب(أبو حنيفة أحمد بن منصور بن وَنئد الدينوري) أعجمي الأصل بدلالة اسم جده . بروكلمان ٢٣٠/٢ والإنباه ٤١/١ وقد ذكر اسم الجد في بغية الوعاة (وتئدد) وكذلك في معجم الأدباء .

أحمد بن داود بن يوسف الجُذاميّ الباغيّ الباغي الباغي [... _ ٩٧ هـ / ... _ ١٢٠٠ م]

أصله من سَرَقُسُطة ، كان من أهل المعرفة بالنّحو واللغة والطّب ، شرح المقامات الحريريّة ، وشر أدَبَ الكاتب''. توفّي سنة سبع وتسعين وخمس مئة'' بمدينة باغه'' من المغرب .

[★] ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وبغية الوعاة ٢٠٣١ والبلغة في تـاريخ أثمـة اللغـة ٢٠ وصـلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ وانـظر كشــف الــظنون ٤٨ و ١٧٨ ومعجــم المؤلفين ١٩٥/١ وهدية العارفين ١٩٨١.

وفي الأصل ﴿ الخزامي » والمذكور عن سائر المصادر.

⁽١) في الأصل «الكتاب»

 ⁽٢) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي في حدود سنة ٥٩٨ وتـردد الســيوطي بيــن ســنتي ٥٩٧ .
 و ٥٩٨ .

 ⁽٣) من أعمال غرناطة ببلاد الأندلس. تقويم البلدان ١٧٧.
 وفي مراصد الاطلاع «من كورة بَيْرة قبليّ قرطبة».

(Y1)

أحمد بن عبد الجليل يعرف: بالتدميري* [..._ ٥٥٥ه/ ... ١١٦٠م]

التدميري

كان عالماً بالنّحو واللّغة والآداب، له كتاب سماه: نظم القرّطين وضمّ أشعار السّقطين، جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر لأبي عليّ، وله شرح فصيح ثعلب، وشرح أبيات الجمل للزجّاجي، سماه شفاء الصّدور، وكتاب الفوائد والفرائد، توفي بفاس سنة خمس وخمسين وخمس مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٤٠/١ والإنباه ١٥٤/١ وبغية الوعاة ٣٢١/١ والبلغة في تساريخ النعة اللغة ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩/١. وكشف الظنون ٥٠٨ و ٦٠٤ و ١٢٧٣ والتدميري منسوب إلى تدمير إحدى بلاد الأندلس ضبطها ياقوت بضم التاء وضبطها السمعاني وابن الأثير في اللباب بالفتح.

(YY)

أحمد بن [عبد الرحمن] بن محمد بن ابن مضاء سعيد اللّخمي* [. . . _ ٩٩٥ هـ / . . . _ ١١٩٥ م]

قاضي الجماعة (۱) القرطبيّ ، كان ذا فنُنون شبتى ، وله في العربيّة تأليف مفيد ، سمّاه المشرق (۱) ، وكتاب تنزيه القرآن عما لا يليق به من البيان (۱) ، فناقضه ابن خروف فيه (۱) وردّ عليه (۱) ، وله آراء في العربيّة ، وشذوذ غير مألوف أهلها ، ظاهريّ في النحو ، توفي بإشبيلية سنة اثنتين وتسعين وخمس مئة .

[★] ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وترجمته في الأعلام ١٤٢/١ والبغية ٣٢٣/١ والبلغة في تاريخ أثمة اللغة ٢١ والديباج المذهب وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٦٨/١ وكشف الظنون ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٨٣٩ و ١٦٩٣. وهو غير محمد بن مضاء القرطبي الذي ذكره القفطي ٢١٥/٣.

⁽١) قاضي الجماعة هو رئيس القضاة وله الحق أن يأمر بالقتل على من استحق القتـل دون الرجوع إلى السلطان وهو الذي يقيم الحدود الشرعية وفي البلغة (المعروف بابن قاضي الجماعة).

 ⁽٢) كتاب المشرق في النحو انظر البغية وقال حاجي خليفة هـ و لبــاب كتــاب ســيبويه .
 الكشف ١٦٩٣ .

⁽٣) في البغية «تنزيه القرآن عما لا يليق بالتبيان». وله كتاب ثالث هـو: الـرد على النحـاة وهو الأثر الباقي له ٣٧٥ نحو تيمور.

⁽٤) ناقضه بكتاب سماه (تنزيه أثمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ والسهو).

⁽٥) لما بلغه ما قاله ابن خروف قال : نحن لا نبالي بـالكباش النطّاحة ، وتعــارضنا أبنــاء الخرفان!! راجع البغية .

أبو العلاء المعري

أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التَّنوخِيّ المعريّ * [... ١٠٥٧ م]

أحد أفراد الدّهر، شهرته تغني عن تحديده وتعريفه، له المصنّفات المفيدة، ولو لو لم يكن له إلا الأيْك والغصون لكفاه، تنيف على مئة جزء، وله شرح ديوان أبي الطيّب سمّاه اللامع العزيزي()، وشرَحَ الإمامُ فخررُ الدين الرازي سقطَ الزّند له.

وعن محمد بن مرادة " اللغوي : كان بالمشرق لغوي ، وبالمغرب لغوي في عصر واحد ، لم يكن لهما ثالث ، وهما ضريران ، فالمشرقي : أبو العلاء ، والمغربي : ابن سيدة بالأندلس ، وابن سيدة أعلم ، أملى من صدره كتاب المحكم وله نوادر وحكايات .

وسمى نفسه رهين المحبسين ؛ للزومه منزله وذهاب بصره . والناس فيه قسمان : قسم يقول بزنددته ، وقسم بضد ذلك (") . ولَعمْري

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ١/٦١ ــ ٨٣ والأنساب ١١٠ وبغية الوعاة ١١٥١ ــ ٣١٧ والبلغة
 ٢٢ وتاريخ بغداد ٤/٠٤٠ ــ ٢٤١ وشذرات الذهب ٢٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥/١ واللباب
 ١٨٤/١ ومعجم الأدباء ٢٠٧٣ ــ ٢١٨ والنجوم الزاهرة ٥٦١ ــ ٢٦ ونزهة الألباء ٢١٥ ــ ٢٢٧.

⁽۱) انظر ثبتا لمؤلفاته في إنباه الرواة ٧/١٥ وما بعدها ومثله في طبقات طبقات ابن قاضي شهبة وقد استقصى محقق كتابه شرح ديوان المتنبي (معجز أحمد) كتبه من مظانها وصنع لها ثبتا طيبا.

⁽٢) في الأصل «زراة» والمذكور عن البلغة في تاريخ أثمة اللغة.

⁽٣) راجع في ذلك طبقات ابن قاضي شهبة ٢١٣/١ وما بعدها.

له أشعار تدل على زندقة ، وأشعار تدل على توحيد ، فمن شعره السدّال على الزندقة قوله(1):

غدوْت مريض العقل والدِّين فالقني فلا تأكلُن ما أبْرز الماء ظالمًا وابيض أمّات أرادت صريحه وأبيض أمّات أرادت صريحه ولا تفجعن الطير وهي غوَافلُ ودع ضرب ألنحل الذي بكرت له فما أحْرَزته كي يكونَ لغيرها مسحتُ يدي من كلّ هذا فليْتني مسحتُ يدي من كلّ هذا فليْتني سرَيتُمْ على غيّ فهيلًا اهتديتم سرَيتُمْ على غيّ فهيلًا اهتديتم وصاح بكم داعي الضلال فما لكم متى ما كشقتُم عن حقائق دينكم فإن ترشدوا لا تخضبوا الكف أنامن دم

لِتَسمَعَ أَنْساءَ الأُمُور الصَّحَائِح ولا تَبْغِ قُوتاً من عَريض " الذّبائح لأولادِها، لا لِلْغوانِي الصرّائح " بِمَا وَضَعَتْ فالظّلْم شرُّ القبائح كواسِبَ من أزهار نبّت فَوائح ولا جمعَتْه للقِرى " والمنائح البهتُ لشأني قبل شيب المسائح " والمنائح علمتُ بها لكنّني غير بَائِح علمتُ بها لكنّني غير بَائِح بما حدَّئتكم " صافيات القرائح أَجُبْتُمْ على ما خبّلت كل صائح! تكشفتُم عن محرمات " الفضائح ولا تلزموا الأميال سبر الجرائح

⁽١) اللزوميات ه ص ٨٤.

رواية اللزوميات «ما أخرج الماء» وفي رواية أخرى «ما أخرج البحر».

⁽٢) الغريض: الطري من اللحم.

⁽٣) الأصل «ولا بيض» والتصويب من اللزوميات. ويريد بالأبيض: اللبن.

⁽٤) رواية اللزوميات: لأطفالها دون الغواني الصرائح

⁽٥) الضرب: العسل.

⁽٦) رواية اللزوميات «للندي».

⁽٧) المسائح : الذوائب .

⁽ A) اللزوميات «خبرتكم».

⁽٩) اللزوميات «فخريات».

⁽١٠) اللزميات «السيف».

وأزهد في مدح الفتى عند صِلْقه فكيف قبولي كاذباتِ المدائح؟! ومــا ينفــع الإنســان أنّ غمــائماً فلو كان(١) في قرب من الْـمَاءِ راحة (٢)

ومن شرّ أخلاق الأنيس وفعلهم خوار النواعي والندام النوائح تُسُحِّ عليه تحت إحدى الضرائح لنافس ناس في قبور البطائح

ومن شعره الدال على التوحيد قوله (٣):

خُلِقَ النّاس للبقاء فضلّتْ أمّـة يحسبونهم للنَّفَــادِ ل إلى دار شِــقوة أو رشـادِ إنما يُنقلون من دار أعْمَا توفي سنة تسع وأربعين ^(١) وأربع مئة.

⁽١) اللزوميات «ولو كان».

⁽٢) اللزوميات «رغبة».

⁽٣) سقط الزند القسم الثالث ٩٧٨ ـ ٩٧٩ .

^(£) في الأصل « توفي سنة ست وعشرين وأربع مئة » وهو خطأ لم يذكره أحد ممن تـرجموا للمعري .

(YE)

أحمد الشريشي

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن النحوي* [... - 117 م]

من أهل شريش " له تآليف منها: شرح الإيضاح للفارسي ، وجُمَال الزّجاجي ، والمقامات الحريرية في ثلاث نسخ : كبْرَاها الأدبيّة ووسطاها اللغويّة ، وصغراها المختصرة . وله في العروض والقوافي ، وجمَع مشاهير قصائد العرب ، واختصر نوادر أبي عليّ القالي " ، وهو من الأثمّة المشهورين ، توفيّ سنة تسع عشرة وست مئة ببلده .

[★] ترجمته في الأعلام ١٥٨/١ والبلغة في أثمة اللغة ٢٥ وبغية السوعاة ٣٣١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٢/١ ـ ٢٢٣ وكشف الطنون ٢١٢ و٣٠٣ و ١٩٩٠ ومعجم المؤلفين ١٠٥٠ والمنهل الصافي ١٩٨٠ - ٣٣٥ ونفح الطيب ٢٨٣/١ والوافي بالوفيات ٢٥٥/١.

⁽١) شريش: إحدى كور إشبيلية في جنوبي نهرها. تقويم البلدان ١٦٦.

⁽٢) في الأصل «القاضي».

(Yo)

ابن رشید أحمد بن عبد النور بن رشید المالقيّ أبو جعفر* [... _ ۲۰۷ه/ ... _ ۱۳۰۷م]

الأستاذ الـتحويّ ، له كتاب رَصْف المباني في حروف المعاني ، ولـ على المقرّب في النحو لابن هشام(١) بعض إملاء(١) .

★ ترجمته في أخبار غرناطة ٧٩/١ ــ ٨٣ وبغية الـوعاة ٣٣١/١ والبلغـة ٢٠ وطبقـات القـراء ٧٨/١ وكشف الظنون ٥٤٥ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/١ وهدية العارفين ١٠٣ .

وفي بغية الوعاة «ابن راشد» بدل رشيد.

⁽١) المقرب في النحو لابن هشام محمد بن أحمد الفهري النحـوي المتـوفى سـنة ٥٧٠ انــظر كشف الظنون ٥٤٥ والبغية . عبارة البلغة «وله إملاء على مقرب ابن عصفور» .

⁽٢) توفي أحمد بن عبد النور سنة ٧٠٢ انظر البغية وكشف الظنون.

(77)

أبو عصيدة

أحمد بن غبيْد بن ناصح* [۲۷۸ ـ . . .]

مولى بني هاشم ، يكنى أبا جعفر ، ويعرف بأبي عصيدة ، ديلميّ الأصل ، روى عن الأصمعيّ والواقديّ ، من مشاهير نحاة الكوفة ، له تآليف كثيرة في النحو(۱) .

[★] ترجمته في الأعلام ١٥٩/١ وإنباه الرواة ١٨٤/١ ــ ٨٦ والأنساب ٩٠ ب وبغية السوعاة ١٣٣/١ والبلغة ٢٦ وتاريخ بغداد ٢٥٨/٤ ــ ٢٦٨ وطبقات الزبيدي ٢٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٤/١ ــ ٢٢٥ وفهرست ابن النديم ٨٤ ــ ٦٨ ومعجم الأدباء ٢٢٨/٣ ــ ٢٣٤ ومعجم المؤلفين ٢٠٨/١ وهدية العارفين ٥٠.

⁽١) له كتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب عيون الأخبار والأشعار وكتاب الزيادات في معانى الشعر وغير ذلك.

توفي سنة ٢٧٨ه، على ما في سائر المصادر غير السيوطي فقد شك وقــال «مــات ســـنة ثـمـــان ــــوقيل ثلاث ــــ وسبعين ومثنين ».

(YV)

ابن الباذش

أحمد بن عليّ بن أحمد بن خلف [الجيانيّ] الأنصاريّ* [... ـ ٥٤٠ م]

يعرف بابن الباذَش ، صاحب كتاب الإقناع وغيره ، من أهل غرناطة ، وأصله من جَيَّان (١) ، إمام مشهور بالقراءة والنحو ، عارف بالأسانيد ناقداً لها ، توفي سنة أربعين وخمس مئة (١) .

★ ترجمته في اخبار غرناطة ۷۷ ــ ۷۷ والأعــلام ١٩٧/١ وبغيــة الــوعاة ٣٣٨/١ وطبقــات القراء ١٩٢١ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٩٢٦ ومعجم المؤلفين ١٩٦١ وهدية العارفين ٨٤.

⁽١) في الأصل «من حزن» والمذكور عن سائر المصادر.

وجيان : مدينة كبيرة في الأندلس شرقي قرطبة .

 ⁽٢) يذكر صاحب طبقات القراء أنه توفي بعد سنة ٦٣٠ ويذكر السيوطي أنه توفي ٥٤٠ وعنـد
 الفيروزبادي في البلغة رقم ٤٧ توفي سنة ١٤٥.

(YA)

ل الحِمْصيّ* ابن معقل -

أحمد بن علي بن مَعْقل الحِمْصيّ* [. . . ـ علي على بن مَعْقل الحِمْصيّ*

من أولاد المهلب بن أبي صفرة ، يكنى أبا الحسين ، له نظم كتاب الإيضاح والتكملة() نظماً حسناً ، وله شعر حسن ، ومعرفة بالعربية ، توفي بدمشق سنة أربع وأربعين وست مئة .

⁽١) لأبي علي الفارسي.

(Y9)

أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس المهدويّ* [... ـ ٤٤٠ هـ / ... - ١٠١٩م]

المهدوي

يكنى أبا العبّاس، من الأئمّة المشهورين بالنّحو، والقراءة والتفسير، وله المصنّفات المفيدة، منها: شرح كتاب الهدّاية في القراءات ، وهو أنْفع من كتاب الحجّة للفارسيّ فيما يقال _ وليس كذلك _ لأنه صغير الحجم وإن كان كثير العِلْم، بلده مَهْدِيّة من بلاد القيروان ودخل الأندلس في حدود الثلاثين وأربع مئة (٢).

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٩١/١ - ٩٢ وبغية الــوعاة ٢٥١/١ والبلغــة ٢٧ وتلخيص ابــن مكتوم ١٥ والصلة ٨٩ ـ ٩٢/١ وطبقات ابن قاضي شــهبة ٢٧/١ وطبقــات القــراء ٩٢/١ وكشــف الظنون ٤٠٩ و ٢٧/٢ وهدية العارفين ٧٠ .

⁽١) ذكره القفطي «تعليل القرآءات السبع».

⁽٢) مدينة استحدثها المهدي عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين وجعلها كرسي مملكة إفريقية وهي على هيئة لسان داخل البحر كهيئة كف متصل بزند والبحر محيط بها ، وكان الابتداء في بنائها سنة ٣٠٣. ابن حوقل ١٤٥٠.

⁽٣) توفي سنة ٤٤٠ على ما في سائر المصادر.

(**)

أحمد بن فارس بن زكريًا بن محمد بن ابن نارس حبيب اللُّغويِّ*
- حبيب اللُّغويِّ*
- ١٠٠٤ - ٢٩٠٥م]

من أهل قزوين "، وسكن الريّ"، صاحب كتاب المجْمل في اللّغة ، وفقه اللّغة ، ومتخيّر الألفاظ، وغيرها، قرأ عليه بديع الـزمان أحمـد بسن الحسين الهمذاني ، وكان يؤدّب مجد الدولة بن ركن الـدولة ابن بويه ، وكان شافعيّ المذهب عارفاً بالنّحو واللّغة ، وانتقل إلى مذهب مالِك في آخر عمره ، ومن تصانيفه : كتاب : فتيا فقيه العرب ، وكتاب كلا ، وكتاب الثلاثة .

يقال: إنه كان يصنّف ليلة الجمعة كتاباً ويبيعه يـوم الجمعة، ويتصـدّق بثمنه قبّل الصلاة، توفي سنة خمس وتسعين وثلاث مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ١٨٤/١ وفي إنباه السرواة ١٩٢١ ـ ٩٦ والبداية ٢٩٦/١١ ـ ٢٩٣ والبغية ١٩٥/١ والبغية ١٩٥/١ والبغية ١٩٥/١ والبغية ٢٥٠ والبغية ١٩٥/١ والبغية ٢٥٠ والبغية ١٩٥/١ والبغية ١٩٥/١ والبغية ١٩٥/١ وطبقات المفسرين والفهرست ٨٠ وكشف الظنون ١٣٢/١ . ونزهة الألباء ٢٩٦ ـ ٣٩٦.

⁽١) يقول القفطي : اختلفوا في وطنه فقيل كان من قزوين ولا يصح ذلك ؛ وإنما قالوه لأنه كان يتكلم بكلام القزاونة . وأصله من همذان ثم رحل إلى قزوين وزنجان وغيرهما .

⁽۲) ويقول: واستوطن الري بآخره.

ابن ولاد

أحمد بن محمد بن الوليد* والوليد يعرف بولاد [... _ ٣٣٢ هـ/ ... _ ٩٤٣ م]

أصله من البصرة ، وانتقل جَدُّه إلى مصر ، وهو وأبوه (" وجدّه مشهورون بالعربية ، خرج إلى العراق وسمع عن أبي إسحاق الزجّاج ومن في طبقته ، وعاد إلى مصر ، وصنف كتُبًا مفيدة منها : الانتصار لسيبويه على المبرّد (" ، وله مع [ابن] النحاس مناظرات . توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٩٩/١ وبغية الـوعاة ٩٩/١ والبلغـة ٢٨ وتلخيص ابـن مكتوم ١٧ وشذرات الذهب ٣٣٧/٢ وطبقات الزبيدي ٣٣٨ _ ٢٣٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٦/١ _ ٢٤٧ _ وكشف الظنون ١٧٣١. ومعجم الأدباء ٢٠١/٤ _ ٢٠٠٣ .

⁽١) أبو محمد بن الوليد ويعرف بولاد له في النحو كتاب المنمق توفي سنة ٢٩٨ البلغة رقم ٣٥٧ وجده: الوليد ابن محمد التميمي المعروف بولاد لقي الخليل بالبصرة ولازمه وأخمذ عنه شم عاد إلى مصر ومات سنة ٣١٨ بغية الوعاة ٣١٨/٢.

⁽٢) في إنباه الرواة «كتاب الانتصار لسيبويه من المبردα.

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس اسالنحاس المراديّ المصريّ النحويّ - يعرف بابن النحّاس* [.]

إمام في النّحو، له المصنفات المفيدة، من شيوخه النّسوي (۱۱) أبو عبد الرحمن، وأبو جعفر الطحاوي في الحديث. مصنفاته تزيد على خمسين منها: إعراب القرآن، ومعاني القرآن، والناسخ والمنسوخ، والكافي في النّحو، والمقنع في مسائل الخلاف، وشرح المعلقات، وشرح المفضليات (۱۱)، وشرّح أبيات الكتاب.

سبب موته أنه كان يقطّع بحْراً من العروض على شاطئ النيل فسمعه بعض العامة فقال: هذا الشيخ يسحر النيل. فركضه برجله فذهب في النيل!!. وكان آخر العهد به سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة (").

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٩/١ وإبهاه السرواة ١٠١/١ _ ١٠٤ والأسهاب ٥٥٥ والبداية ٢٢/١١ وبغية الوعاة ١٠٢/٣ والبلغة ٢٩ وتلخيص اسن مكتوم ١٧ وحسس المحاضره ٢٢//١١ وسندرات الذهب ٢٤٦/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٩ - ٢٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الطنون ١٢٣ و ٢٢٦ و ١٣٩٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٣٦/١ م ٢٣٦/١ و ١٣٠٠ والمنظم لاس الجوزي ٢٤/٦ ومعجم الأدباء ٢٢٤/٤ _ ٢٣٠ ومعجم المؤلفيين ٢٢/٨ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣ ونزهة الألباء ٣٦٠ ع ٣٠٠.

⁽۱) المراد بالنسوي شيخ ابن النحاس ، أبو عبد الرحمس أحمد بن شعبب بن علي بس بحر ابن سنان النسائي صاحب كتاب السنن ، سكس مصر وانتشرت بها تصانيفه وتوفي سنة ٣٠٣ وينسب إلى مدينة بخراسان يقال لها (نسا) ويقال في النسبة إليها نسائي ونساوي .

⁽٢) في الأصل «الموصليات» والتصويب من سائر المصادر.

⁽٣) ذكر الزبيدي أنه توفي سنة ٢٣٧ ومثله القفطي.

(34)

الميداني

أحمد بن محمد بن إبراهيم النَّيْسابوري أبو الفضل الميداني* [... ١١٧٤ هـ/ ... ١١٧٤ م]

إمامُ أهْل الأدّب في عصره، شيْخُه الواحِديّ (")، له المصنفات الجلِيلة كالأمثال، والهادِي، والسَّامي " في الأسامِي، وغير ذلك، وله شيعر حسّن، توفيّ في سنة ثمان عشر وخمس مئة "".

 [★] ترجمته في الأعلام ١٠٨/١ وإنباه الرواة ١٢١/١ _ ١٢٤ والأنساب ١٥٤ والبداية
 ١٩٤/١٢ وبغية الوعاة ٢٠٥/١ والبلغة ٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٩ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ١٩٤/١٢ _ ٢٣٥ وكشف الطنون ٩٧٤ و ١٥٩٧ و ١٧٠٣ و ١٩٤٣ ومعجم الأدباء ٥٥٥ _ ١٥٥٠ ومعجم المؤلفين ٢٣/٢ ونزهة الألباء ٢٦٦ _ ٤٦١ ووفيات الأعيان ١/٧٥.

⁽١) هو: علي بن أحمد الواحدي شارح ديوان المتنبي.

 ⁽٢) في الأصل «السافي» تحريف. ثبت كتبه في القفطي ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ٢٣٤/١ ـ ٢٣٥ .

 ⁽٣) ذكر السيوطي نقلًا عن السمعاني أنه توفي سنة ٤٢٧ وكذلك في طبقات ابن قاضي شهبة .

أحمد بن محمّد بن أحمد الأزْدي الإشبيلي ابن الحاج للمناس، ويعرف بابن الحاج*

شيْخه: الشَّلَوْبِين أبو عليّ، وغيره، له معْرفة بالقرَاءات والعربيّة، والأصُول والحديث، يقال: لم يكن في تلامذة أبي عليّ الشَّلوْبين أنبه منه. وله على كتاب سيبويه إملاء غريب() مبدع، وأُسِرَ ثـمّ خُلِّص مـن الأسر، والمخلّص له من الأسر أبو زكريّا يحيى الهنتانيّ.

وله مصنفات: مصنف في الإمامة، ومصنف في حكم السّماع، ومصنف في على على مالقوافي، واختصر خصائص ابن جنّي، ومسنتصفى الغزالي، وله على مُشكلاته حواشي، وعلى سرّ الصّناعة، وله أيضاً على الإيضاح مشكلات، وله تأليف صغير في قوانين المصادر، وله نـُقُودٌ على الصّحاح للجوهري، وإيرادات على مُقرّب (الله عصفور، وبَلَغ فيه إلى باب (إن) وهو قريب من عشرة كراريس، وله غير ذلك من البدائع في التصنيف.

[★] ترجمته في أعيان الشيعة ٧٥٥/٩ ــ ٢٧٦ وبغية الوعاة ٣٠٩/١ والبلغة ٣١ وكشف السظنون ٢٠٦ و ٩٥٨ ومعجم المؤلفين ٢٤/٢.

⁽١) في الأصل «غريب المبرع».

⁽٢) في الأصل «معرب» تحريف.

توفي بأرض بِسكرة "في المئة السادسة ". وكان يقول: إذا مت يفْعل ابنُ عصفورٍ في كتاب سيبويه ما شاء.

404444 A

⁽۱) بسكرة: بكسر الباء وفتحها قاعدة بلاد الزاب، ومن بسكرة يجلب التمر السطيب إلى تونس وبجاية، والمراد بالزاب: نهر المغرب وعليه بلدان كثيرة قاعدتها بسكرة. ابن حوقل ١٣٩ ومراصد الاطلاع ١٩٧١.

⁽٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٤٧ وقال نقلًا عن عبد الملك أنه توفي سنة ٦٥١.

(40)

أحمد بن محمّد بن أبي عامِر بن فرْقد ابن فرقد ابن فرقد القرشيّ الأنْدلسيّ*

سكن مصر والقاهرة ، وتولتى بها الإعادة(١) وصنف شرحاً لفصول ابن معطي ، وكان شافعي المذهب ، سيِّئ الخلق ، توفيّي سنة تسعين وست مئة(١).

★ ترجمته في بغية الوعاة ١/٣٦٧ والبلغة ٣٢.

⁽١) يذكر السيوطي أنه ولي الإعادة بالمدرسة القبطية ، وبالزاوية التي بجامع عمرو بن العاص .

⁽٢) يذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٨٩.

اليشكري

بالياء آخر الحُروف، مؤدّب الأمير أبي محمّد الحسن بن عيسى بن المُقْتَدر بالله ، وهو من أهل الدّينَوَر، توطّن بغدادَ وحدّث بها، له أرْجوزة في الـنّحو والتّصريف، تزيد على ألنْفَيْ بيْت، نظْمُها سهْل، وعلْمها كثير، أوّلها:

الحَمْـ لَدُ اللَّهِ اللَّهِ تعــالى واسْتَخْلَصَ النَّعِزُّ والجَلالا

حدّث عن ابن دُریْد ، وسلکیْمان بن عیسی الجوْهریّ ، وابن بشّار الأنباری ('' . توفی سنة سبعین وثلاث مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٣٩٢/١ والبلغة ٣٣ وشدرات السدهب ٧١/٧ ومعجم المؤلفيسن ١٨٣/٢

⁽١) لعله أبو بكر بن الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨.

(TV)

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيّار الشّيبانيّ نلب مولاهم أبو العباس ثعلب* - ۲۰۰ ـ ۲۹۱ ـ ۸۱۰ م مولاهم أبو العباس ثعلب

إمام الكوفيين في النحو، واللغة، وهو بغدادي، له معرفة بالقراءات، روَى عنه الجِلّة: كأبي محمد العبّاس اليّنزيديّ (أ)، والأخْفَش عليّ بن سليْمان، وابن بشار الأنباري، وعبد الرحمن بن محمد الزُّهْريّ، وأبو عمر محمد بن عبد الواجد الزّاهد، وغيرُهم، وكان حُجّةً ثِقةً.

وسأله رجُلٌ عن مسْألة فقال: لا أدري، فقال له الـرّجلُ: مِثلك يقـولُ لا أَدْري؟! فقالَ له: لو أنَّ لأُمّك بعدَدِ مَا لا أَدْري بَعْراً لاسْتغْنت".

له التَّاليف المفيدة(١)، وفصيحه مع صغره مفيدٌ جـدًّا، طالمًا غلَّط بـه

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ١٣٨/١ ــ ١٥١ والبداية ٩٨/١١ وبغية الـوعاة ٣٩٦/١ والبلغة ٣٤ وتاريخ بغداد ٥٠٤/٠ ــ ٢٠٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤ ــ ٥٠ وشــذرات الـذهب ٢٠٧/٢ ــ ٢٠٨ وطبقات الزبيدي ١٥٥ ــ ١٦٧ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٥٢/١ ــ ٢٥٢ والفهرست ٧٤/١ ومعجم المؤلفين ٢٠٣/٤ والنجوم الزاهرة ١٣٣/٣ ونزهة الألباء ٢٩٣.

وفي طبقات الزبيدي «مولى بني شيمان».

⁽١) في الأصل «الريدي» تحريف.

⁽٢) هو أبو بكر بن الأنباري.

 ⁽٣) رواية هده العبارة في الإنباه وتلخيص ابن مكتوم وطبقات ابن قاضي شهبة والبلغة «لو أن
 لأمّك عدد ما للادري بعراً لاستغنت».

⁽٤) انظر ثنتا بمؤلفاته في الإنباه ١٥٠/١ ــ ١٥١.

أفاضِل ، توفي سنة إحدى وتسعين ومئتين ، مولده سنة مئتين ، وسبب موته أنه كان يطالع كتاباً في الطّريق فصدمَتْه فرسِ فأوْقعَتْه في بئرٍ فاختلط وأُخرِج ومات في اليوم الثاني (۱).

⁽١) في الأصل «يسوم الشاني».

الللي

أَحْمد بن يوسف بن عليّ بن يوسُف بن أبي الحجّاج القرشيّ الفهْري اللبّلي* [٦١٣ ـ ١٢١٦ م]

الأستاذ العالِم، سمع بالمغْرِب، ومصر، والشّام، وعادَ إلى بلدِه بعلم. كثير، صنف المصنّفات المفيدة، منها: شرْح الفصيح، وكتاب وشي الحُللَ في شرْح أبيات الجُمل، وشرْح المفصل، وبغية الأمال في كيْفيّة النّبطق بجميع مستقبلات الأفعال. اقترحه عليه ابن عبد السّلام(١)، توفي بتونس سنّة إحدى وتسْعين وستّ مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ٢٦٠/١ وبغية السوعاة ٢٠٢/١ والبلغـة ٣٥ وروضـات الجنـات ٨٣ و ٨٤ وكشف الظنول ٢٤٢ و ٢٥١ و ١٦٧٧ و ١٦٧٨ ومعجـم المؤلفيـن ٢١٢/١ وهـدية العـارفين ١٠٠/١.

وفي الأصل «اليسلمي» تحريف والتصويب من سائر المراجع.

وقد ولد بلبلة من بلاد الأندلس سنة ٦١٣ غربسي قرطبة.

(44)

إسْحاق بن الحسنَن القرطبيّ* [. . . _ 444 هـ/ . . . _ ١٠٤٨م]

ابن الزيات [القرطبيّ]

يعرف بابن الزيّات ، أخذ النّحو عن أبي عثمان بن سعيد بن محمّد المعروف بنافع ، له شرحٌ على كتاب الجُمَل للزجّاجيّ ، أحسن فيه ، وله كتاب في المعرب والمبني ، احتج فيه وعلّل ، وكان حيّا في سنة أربعين و[أربع مئة](۱) .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١/٨٣٨ والبلغة ١٢ ومعجم المؤلفين ٢٣٢/٢.

⁽١) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار كلمة والتكملة عن بغية الـوعاة . وفيهـا مـات بعد أربعين وأربع مئة .

الجوهري

إسماعيل بن حمّاد الجؤهريّ* [... ـ ٣٩٨ هـ/ ... ا

أبو نصر اللغويّ ، صاحب كتاب الصّحاح ، من أهل الفاراب ، من بلاد الترك ، أخذ عن أبي عليّ الفارسيّ وغيره ، كأبي سعيد السيّرافيّ ، وكان إماماً في النّحو واللّغة ، وخطّه يُضرّب به المشّل في الجودة ، وكان يُوثر السّفر على الوطن ، طاف البلاد : ديار ربيعة ومُضر ، وصنّف الصّحاح للأستاذ أبي منصور البيشكيّ () وأسمعه من أوّله إلى باب الضّاد المعجمة ، ثم اعترى الجوهريّ أخلاطً ووسوسة ، يقال إنه قال ــ وقد صعد إلى السّطح ــ : إنيّ عملتُ في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه . ثم ضمّ إلى جنبيه مصراعيْ باب وشدّهما بحيْط ، وأراد الطيران ورمى بنفسه فمات ، وكان ذلك في سنة ثمان وتسعين وثلاث مئة ()، وقيل في حدود أربع مئة ، وبقى الكتاب غير منقّح فبيّضُه ونقّحه أبو إسحاق [إبراهيم حدود أربع مئة ، وبقى الكتاب غير منقّح فبيّضُه ونقّحه أبو إسحاق [إبراهيم

[★] ترجمته في إنباه السرواة ١٩٤/١ ــ ١٩٩ وبسروكلمان ٢٠٩/٢ ــ ٢٦٠ وبغيسة السوعاة المسوعاة عرجمته في إنباه السرواة ١٩٤/١ ــ ١٩٩ وبسروكلمان ٢٠٩/٢ ــ ٢٠٠ وبغيسة السندهب ٤٤٦/١ ــ ١٠٧٣ وشدرات السندهب ١٤٢/٣ ــ ١٤٢ وكشف الظنون ١٠٧١ ــ ١٠٧٣ ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٢ والنجوم المزاهرة ٢٠٧/٤ ونزهة الألباء ١٠٨٤ ــ ١٠١٤ ويتيمة الدهر ٢٧٧/٤ ــ ٣٧٣.

⁽١) في طبقات ابن قاضي شهبة «لعبد الرحمن بن الأستاذ أبي منصور أبي القاسم الأديب الواعظ الأصولي ».

⁽٢) وكان ذلك من سطح داره بنيسابور. إنباه الرواة.

ابن] صالح الوراق (۱) ، ووقع فيه غلط ، ولذلك كان للناس عليه حواش ، كأبي (۱) محمد عبد الله بن برّي (۱) .

وله مصنفاتٌ غير الصِّحاح ، وله قول في العروض ، واختيار ، وهو ابن أخت الفارابي أبي إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم (،) . وبجودة خط الجوهري يُضرَّب المثل . ومن شعره :

لو كان لي بُدُّ من النّاس قطعتُ حَبْلَ النّاس بالياسِ العِسرِ في العُسرُلة لكِنّهُ لا بُددً لِلنّاسِ من النّاسِ في العُسرُلة لكِنّهُ لا بُددً لِلنّاسِ من النّاسِ في العُسرُلة لكِنّهُ لا بُددًا للنّاسِ من النّاسِ في العُسرِ في العُسرِ النّاسِ من النّاسِ في العُسرِ في العُسرِ

وها أنا يُونُسُّ في بطن حُوتٍ بنيسابورَ في ظُلَم الغَمامِ فبيتي والفؤاد ويومُ دَجْنِ ظَلامٌ في ظَلام في ظَلام في ظَلكَم (")

⁽١) هو: إبراهيم بن صالح الوراق، تلميذ الجوهري. ترجمته في إنباه الرواة ١٦٩/١.

⁽٢) في الأصل «حواشي كابن محمد».

⁽٣) أبو محمد عبد الله بن بري المقدسي اللغوي النحوي ألف كتاب الحواشي على الصحاح في عدة مجلدات. طبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٣/١.

⁽٤) صاحب ديوان الأدب وخال الجوهري وأحد شيوخه. طبقات ابن قاضي شهبة.

⁽٥) إنباه الرواة ١٩٦/١ وبغية الوعاة ٤٤٨/١ والبلغة ٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٥/١ .

⁽٦) إنباه الرواة ١٩٦/١ والبلغة ٣٧.

إسماعيل [بن] القاسم بن عَيْدُون* [۲۸۰ ـ ۳۵٦ هـ/ ۸۹۳ _ ۹٦٧ م]

باليًاء والدّال المعجمة ، ونسبته : القاليّ اللّغوي" . وهو ابن عيدون بن هارون [بن عيسى بن محمد بن سليمان] عبد الملك بن مروان أخذ العلم عن الجِلّة كابن دُريْد ، وابن السرّاج ، وأبي عمر الزّاهد ، ونفطويه ، وطاف البلاد ، ودخل الغرْب ، وحظي عند ابن العاص الحكم بن عبد الرحمن الهلاد ،

[★] ترجمته في الأعلا ٢٠١/١ وإنباه الرواة ٢٠٤/١ ـ ٢٠٩ والأنساب ٤٣٩ ب ويروكلمان ٢٧٩/٢ وبغية الملتمس رقم ٤٥٠ وبغية الوعاة ٢٠٥١٤ والبلغة ٣٩ وتاريخ ابن الفرضي ٢٠٥١ ـ ٢٦ وتكملة ابن الأبار رقم ٣٦٢ وجذوة المقتبس وشذرات الذهب ١٨/٣ والصلة لابن بشكوال رقم ٤ ١٣٧١ وطبقات الزبيدي ٢٠٤ ـ ٢٠٠ والعبر لابن خلدون ١٢٤/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٧١ وطبقات ابن قاضي المحادث ٢٠٥١ ـ ٢٧٥١ و ١٤٤٧ و ١٤٤٧ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٢٠ و ١٤٤٠ و ١٤٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ والأدياء ٢٠٥٠ ـ ٣٣ ومعجم المؤلفين ٢٨٦/٢ ونفح الطيب ٤٠٠٤ ـ ٢٠٠٠ .

وفي الأصل «إسماعيل القاسم».

⁽۱) أصله ومولده بمنهازَجرَّد من بلاد أرمينية ودخل بغداد في طلب العلم سنة ۳۰۳ في صحبة أهل قاليقَلا من بلاد أرمينية فأكثرموا وأكرم معهم ؛ لموضعه مس الثغر وعرف في بغداد برالقالي) وخرج مس بغداد سنة ۳۲۸ ودخل الأندلس سنة ۳۳۰. انسظر القفطي وبروكلمان والسيوطي.

⁽۲) في الأصل «وهو ابن عيذون بن هارون مولى محمد بن عبد الملك بن مروان » والمثبت هو ما ذكره القالى نفسه . الإنباه ۲۰۷۱ .

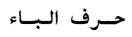
 ⁽٣) هو الخليفة الأندلسي بعد أبيه عبد الرحمن الناصر. وكان الحكم عالماً أديباً محباً للعلماء محسناً إليهم توفي سنة ٣٦٦.

وكان يحبّ العلم ، ويقال : هو طَلَبَه لأنْ يَفِد علي ، استوطن قرطبة ونشر فيها علمه ، ولزمه الزُّبَيْدي(١) ، واستفاد منه علماً كثيراً .

وله التآليف الجميلة منها: البارع في اللغة ، والمقصور والممدود ، وفعلْتُ وأفْعَلْتُ ، وخلْق الإنسان ، ومقاتل الفرسان .

وكان الحكم المستنصر قبل ولايته وبعدها يبعثه على التأليف. توفي سنة ستّ وخمسين وثلاث مئة ، ومولده سنة ثمانين ومئتين ، وأقام ببغداد خمساً وغشرين سنة يحصّل العلم والأدب.

⁽٢) في الأصل «فعل وأفعل» والمثبت عن ساثر المصادر.



المازني

بكر بن محمد بن عثمان قيل: ابن عديّ بن حبيب النحوي أبو عثمان المازني [نسبة إلى مازن شيبان] ابن ذهل*

بصرى (۱) ، روى عن أبي عُبيْدة والأصمعيّ وأبي زيد الأنصاريّ ، [و] أخذ سيبويه عن سعيد بن مسعدة الأخفش ، والأخفش عن سيبويه .

دخل بغداد أيّام الواثق ، وجرت له معه حكاية لطيفة مشهورة(١) ، له

وفي إنباه الرواة والبلغة: بكر بن محمد بن بقية ، وقيل: بكر بن محمد بن عدي بـن حبيب أبـو عثمان المازني النحوي وفي سائر المصادر: بكر بن محمد بن عثمان وهو ما ذكره المازني نفسه وهـذا ما أثبتناه وفي الأصل «بكر بن عبد الله بن عثمان » وما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات والتكملة من ابن قاضي شهبة ٢٨١/١.

⁽١) وهو أستاذ أبسي العباس المبرد. الإنباه.

⁽٢) انظرها في إنباء الرواة ٢٤٩/١ وبغية الوعاة ٢٦٥/١ وطبقــات ابـــن قـــاضي شـــهبة ٩٢/١ ــ ٩٤ ـ .

التآليف الحسنة منها: كتاب (١) في التصريف، وكتاب الـ تيباج (١). وكان كثير الرواية ، توفي سنة سبع وأربعين ومئتين (٢٠٠٠ .

⁽١) في الأصل «كتابة».

⁽٢) الديباج في جوامع كتاب سيبويه . انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة وبغية الوعاة .

⁽٣) قال أبو سعيد السكري: توفي المازني سنة ٢٤٨ وقال غيره: مات سنة ٢٤٩ وقــال ابــن الفراء المصري: توفي المازني سنة ٢٤٩ وقال أحمد بن أبسي يعقوب: توفي المازني سنة ٢٣٦ . راجع فيما ذكرناه الإنباه ٢٥٣/١ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ وبغية الوعاة ٢٦٦/١.

بندار

بُنْدار بن عبد الخميدأبو عمرو النَّهْدي*أبو عمرو النَّهْدي*

كان إماماً في اللّغة كثير الحفظ والأشعار ، يقال : أورد ثمانين قصيدة أوّلها بانت سعاد () . وكان الطّوسيّ صاحب ابن الأعرابيّ يوصي أصْحَابَه بالأخذ عنه ، ويقول : هو أعلم منّي . روى عن أبي عبيدة معمر بن المثني ، والنّضر بن شميل ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب جامع اللّغة () ، ومات وقد قارب تسعين سنة .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٥٧/١ وفيه بندار بن عبد الحميد بن لسرة وكذلك في معجم الأدباء وبغية الوعاة ٢٧٦/١ ـ ٤٧٧ والبلغة ٤٢ وطبقات النزبيدي ٢٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ٤٥ والفهرست ٨٣.

ذكر القفطي والزبيدي أخبار هذه الترجمة تحت (بندار الأصفهاني) وذكرها السيوطي تحت (بندار ابن عبد الحميد) وذكرها الفيروزبادي تحت النهدي الأصفهاني. ويكنى بندار بأبي عمرو. وقال السيوطي في لب اللباب ٢٤٧/٣ النهدي: نسبة إلى نهد بطن من قضاعة ومن همدان.

⁽۱) ذكر السيوطي بسنده ۲۲۸/۱ «كان بندار يحفظ مئة قصيدة أول كل قصيدة (بانت سعاد) وذكر القفطي بسنده ۲۰۲/۱ أن بندار الأصبهاني كان يحفظ سبع مئة قصيدة أول كل قصيدة : بانت سعاد .

⁽٢) نسب القفطي هذا الكتاب إلى بندار بن عبد الحميد بن لرّة ٢٥٧/١ .

حرف التاء

تمّام بن غالب بن عمْرو اللغويّ المعْروف بابن التّيّانيّ * ابن النياني [. . . _ ٤٣٦ هـ / . . . _]

من أهل قرْطبة ، وسكن مرْسية ، له كتابٌ في اللّغة ، لم يؤلّف مثله اختصاراً وإكثاراً ، وكان عالِيَ الهمّة ، بذلَ له أبو الجيْش مجاهد بن عبد الله العامريّ (۱) ألف دينار على أن يزيد في كتابه : «وذلك ما ألفه [تمام بن غالب] لأبي الجيش [مجاهد] »(۱) ، فامتنع ، وقال : وضعْتُه للمسلمين عامة . وله تلقيح العين جم الإفادة ، وكان بقيّة مشيخة أهل اللّغة . توفي [بالمرية] سنة ست وثلاثين وأرْبع مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٩٩١ _ ٢٦٠ وبغية الملتمس ٢٣٦ وبغية الوعاة ٢٧٨١ و والمحدد المدعدة المدعدة ١٢٤١ وطبقات ابن قاضي ١٧٤ والبلغة ٤٤ وتلخيص ابن مكتوم ٤٧١ والصلة لابن بشكوال ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٥١ وكشف الظنون ٤٨١ ومسالك الأبصار ٢٩٨٤ _ ٢٩٨٠ ومعجم الأدباء ١٣٥/٧ وفيات الأعيان ٤٨١١ ووفيات الأعيان ٤٨١١ وقال ابن خلكان «والتيّاني: أظنه منسوباً إلى التين وجمعه».

⁽١) أبو الجيش هو: مجاهد بن عبد الله العامري، مولى عبد الرحمن الناصر بن أبسي عــامر كان من أهل الأدب والشجاعة، محباً للعلوم وأهلها، باذلا للرغائب في استمالة الأدبــاء تــوفي ســنة ٤٣٦ بغية الملتمس ص ٤٥٧.

⁽٢) ما بين المعقوفات عن إنباه الرواة.

⁽٣) في الإنباه «وقال: لا أستجير الدنيا بالكذب، فإنني وضعته للناس عامة».

⁽٣) وقال ابن قاضي شهبة ٢٨٥/١ : وجه إليه الأمير ابو الجيش . . . أحد المتغلبين على تلك النواحي أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ، ألف دينار أندلسية على أن يزيد في خطبة هذا الكتاب ترجمته مما ألفه تمام بن غالب لأبي الجيش مجاهد ، فرد الدنانير ولم يفعل ذلك وقال : والله لو بذل لي ملك الدنيا ما فعلت ، ولا استخرت الكذب ، لأني لم أجمعه له خاصة ولكن لكل طالب علم . وقد ذكر هذا النص السيوطي ٤٧٨/١ .

حرف الثاء

ثابت اللغوي

ثابت بن سعيد، وقيل محمد اللغويّ وقيل عبد العزيز، وهو الصحيح* [كان حيًّا قبل سنة ٢٢٤هـ/ ... ٨٣٩م]

من أصحاب أبي (١) عبيد القاسم بن سلّام ، له تصانيف كثيرة منها كتاب : خلْق الإنسان ، لم يؤلف في معناه مثله (١) .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٦١/١ وبغية الوعاة ٤٨١/١ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكتوم ٤٦ وطبقات الزبيدي ١٤٠/٧ وطبقات القراء ١٨٨/١ والفهرست ٦٩ ومعجم الأدباء ١٤٠/٧ ... ١٤١ ومعجم المؤلفين ١٠٠/٣ ...

ترجم له القفطي فقال: «ثابت بن أبي زيد أبو محمد اللغوي» ثم قال: «واسم أبيه أبي ثابت سعيد وقيل محمد» وذكره السيوطي «ثابت بن أبي ثابت بن عبد العزيز اللغوي أبو محمد وراق أبي عبيد» ثم ذكر بعد هذه الترجمة ترجمة ثانية هي: «ثابت بن أبي ثابت بن علي بن عبد الله الكوفي» ثم قال: «وأنا أظنه الذي قبله ، وجاء الخلاف في اسم الأب» والمتأمل في الترجمتين عنده يجد أنهما لعلم واحد.

⁽١) في الأصل «ابن» تحريف.

⁽٢) كان حياً قبل سنة ٢٢٤ .

(27)

الكلاعي ثابت بن محمد بن يوسف بن حَيّان الكُلاعيّ* [... ٨٦٣هـ/ ... ١٢٣٠م]

من أهل لـبُلـة (۱) نزل حيّان ، يكنى أبا الحسن ، وأبا رزين ، وأبا المظفر ، سكن غرناطة ، ونزلها ونشر العلم بها ، وهو شيخ الشيخ جمال السدين بن مالك ، فلذلك ذكرته (۱) ، وتوفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وست مئة .

harten _____

[★] بغية الوعاة ١٣١/١ والبلغة ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة.

في الأصل وابن قاضي شهبة «خيار» بدل «حيّان» تحريف.

⁽١) لبلة: قصبة كورة بالأندلس غزيرة التمر والشجر. مراصد الاطلاع.

⁽٢) ذكر السيوطي نقلاً عن أبي حيان أنه قال: «لم يكن ثابت بسن حيان مسن الأثمسة النحويين وإنما كان من أثمة المقرئين» البغية ١٣١/١.

حرف الجيم

السراج

جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر أبو محمد المعروف بالسرّاج* [1113 - 1074 - 1071]

سمع الكثير من أبي علي ، وابن شاذان ، وأبي القاسم بن شاهين ، وغيرهم ، وكتب الكثير بخطه ، وصنف ونظم الكثير في اللغة والفقه والتاريخ والأحاجي ، ونظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ، وهو شيخ الحافظ السلفي ، ولد سنة تسع عشرة وأربع مئة (١) ، وتوفي سنة خمس مئة ، وله شعر رائق منه :

وم تَع شرْخَ شبَاب وقد عمَّه الشّيْبُ على وفْرتِه يصلُّ بنالوسمة عُشْونَهُ كفَّاهُ أَن يكْذِب فِي لحْيتِهُ ('')

[★] ترجمته في الأعلام ١١٥/٢ وبغية الـوعاة ١٥/١ والبلغـة ٤٧ وتــاريخ بغــداد ٢٠٨/٧ وشفرات الذهب ٤١١/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٨/١ ومعجم الأدباء ١٩٣٧ ـ ١٩٣١ ومعجم المؤلفين ١٣١/٣ .

⁽١) ذكر السيوطي نقلاً عن ابن عساكر وبمثله ذكر ابن قاضي شهبة أنه ولد سنة سبع عشرة أو أول ثماني عشرة وأربع مئة ببغداد . البغية ٤٨٥/١ وفي الأصل والبلغة «المعروف بابن السراج» والمذكور عن البغية وطبقات ابن قاضي شهبة .

⁽٢) البلغة ٨٤.

ابن القطاع

جعفر بن عليّ بن محمد السعديّ اللغويّ الصقليّ أبو محمد المعروف بابن القطّاع الأغلبيّ* [كان في وسط المئة الخامسة ه/كان في وسط المئة الثانية عشرة م]

من بني الأغنلب: ملوك صقلية قبل دولة العبيديين. إمامٌ في اللغة ، وبليغ شاعر، له مصنفات في اللغة والعروض.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١/٣٦٠ والبلغة ٤٨ وتلخيص ابن مكتوم ٤٧.

ذكر صاحب إنباه الرواة أنه «كان في وسط المئة الخامسة موجود بصقلية» ٢٦٧/١ وابنه (علي بسن جعفر بن محمد) المعروف بابن القطاع أيضاً ، وقال السيوطي وابن قاضي شهبة في ابنه : ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ، ومات في صفر سنة خمس عشرة ــ وقيل أرسع عشرة ــ وقيل أرسع عشرة ــ وخمس مئة ، ودفن بقرب ضريح الإمام الشافعي . وذكر السيوطي والقفطي شعراً له .

(19)

جود*ي* [بن عثمان] جوديّ بن عثمان النحويّ* [..._ ۱۹۸ه/ ..._ ۸۱۳م]

أول مؤدّب أدّب أولاد الأمير بالأندلس ('' ، وله كتاب سماه منبه الحجارة ، من أهل طليْطلة ، سافر [إلى] العراق واجتمع بالكسائي وأخذ عنه ، ولقي الفرّاء وأبا جعفر الرؤاسي وسمع منه ، توفي سنة ثمان وتسعين ومئة ('').

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٧١/١ ـ ٢٧٣ وبغية الوعاة ٤٩٠/١ والبغية ٤٩ وتلخيص ابن مكتوم ٨٨ وطبقات الزبيدي ٢٧٨ ـ ٢٧٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٠/١ ومعجم الأدباء

٧/٣٧ ــ ٢١٤ ومعجم المؤلفين ٦٩/٣.

⁽١) في المصادر ما يفيد أنه (أول مؤدب أدب أولاد الأمراء بالأندلس).

⁽٢) يذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ثمان وتسعين ومئتين . ولعل (مئتين) عنده سهو من الناسخ إذ لم يذكر أحد ممن ترجموا له هذا التارخ .

(0.)

جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بن موسى بن وهب* موسى بن وهب*

جودي الرحمن] [بن عبد

من أهْل وادي آش (۱) ، أستاذ في النّحو والأدَب ، من مشاهير نُحاة الأندلس ، مع الجوّدة في الشعر . توفي سنة ثلاث وثلاثين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١/٠٩١ والبلغة ٤٩ .

⁽١) واد آش: من أعمال غرناطة ، ويقال: وادي الأشات. تقع على نهر ينحدر من جبل شلير عند السطح الشمالي لجبل الثلج (سيرانفادا) على بعد ٥٣ كليومتراً من غرناطة. انظر نفح الطيب ١٤٩/١ بتحقيق إحسان عباس.



حازم

حازِم بن محمّد بن الحَسنَ بن محمّد بن حازِم أبو الحَسن الأنْصناريّ القرطاجيّ الأندلسيّ. نزيل تونس*

إمامٌ عالمٌ في النحو، والعَروض، وعلْم البيان، وكتابه فيه المسمى بسرَاج الأدباء، لم يؤلف مثله، وله فيه إيرادَات على أرْباب البيان، وطريقته فيه مخالفة لطريقة السّكاكيّ وعبد القاهر والرمّاني. وكل نكتة يريد إيرادَها يقول في أولها: إضاءة وتنوير. وله ألفيّة في النحو، وله كتابٌ في علْم القوافي، وشعره أولها: إضاءة وتنوير، وله ألفيّة في النحو، وله كتابٌ في علْم القوافي، وشعره [في غاية العلق]، لطبقته: أخبرني شيخنا الأستاذ أثيرُ الدّين أبو حيّان: أنه لقي المذكور بتونس وأجازه وأسْمَعه شيئاً من شيعره وشيعر غيره، وتوفيّ في حدود التسعين وست مئة بتونس، وأول قصيدته في النحو":

الحمْد لله مُعْلَى قَدْرُ مِنْ علما وجاعِل العَقْل في سُبُل الهُدَى عَلَمَا

 [★] ترجمته في الأعلام ١٦٣/٢ وبغية الوعاة ١٩١/١ والبلغة ٥٠ وشدارات الدهب ٥٠٨٠٠ و محمته في الأعلام ١٦٣٧ وبغية المولفين ١٨٧٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ١٠٩٧ - ٢٩١ وكشف الطنون ١٣٤٧ و ١٨٧٠ ومعجم المؤلفين ١٧٧/٧ ونفح الطيب ٢٧٧١ وفي البغية «القرطبي» مكان «القرطاجي».

⁽١) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين توفي سنة ٦٨٤.

 ⁽٢) في البلغة ٥٠ ـــ ٥١ وأورد بعضها ابن هشام في المغني ٨٩/١ تحقيق محمد محي الدين
 عبد الحميد وأكملها الأمير في حاشيته على المغنى ٧٠/١ .

ثم الصَّلاة على النهادي لسئتِه ثم السنتعة لأمير المؤمنين أبي خليفَة ، خلفَت أنوار غسرتِه سألت فواضله للمعتفي نعما يُحيي العُفَاة بسهم مِن مكارِمِه

ومن باب المبتدأ والخبر:

والعُرْب قد تحذف الأخبار بعد (إذا) ورُبَّما نصَبُوا بالحال بعد (إذا) فإن تلاها" ضميران اكتنى بهما لذَاكَ أعْيَتْ على الأفهام مسالةً قد كانت العقرب العرْجاء أحسَبُها وفي الجواب عَلَيْها هل (إذا هُوَ هِيَ)"

محمدُ خير مبعوث به اعْتَصَمَا عبد الإله الدّي فأق الحيا كرما شمْسَ الضّحَى ، ونداه يخلف الدّيما صالتُ فواصِلُه بالمعْتدي نِقَمَا كأنه صيّبُ للمؤن قدد سجما

إذا عَنَوْا(') فَجْأَة الأَمْرِ اللّذي دَهَما وربما رَفَعُوا من بعدها رُبَمَا وجُه الحقيقة من أشكاله عَمَمَا('') أَهْدَتُ إِلَى سيبَويْه الهمم والغُمَمَا('') أَشدٌ منها لسعة الزّنْبُورِ وقْع حُمَا('') أو هلْ « إذا هُوَ إِيّاها » قد اخْتَصَما

⁽١) في المغنى «إذا عنت».

⁽٢) في المغني «فإن توالى ضميران اكتسى بهما».

⁽٣) في المغنى «غمماً».

⁽٤) في المغنى «أهدت إلى سيبويه الحتف والغمما».

⁽٥) في المغنى «أحسبها قدماً أشد من الزنبور وقع حما».

⁽٣) في الأصل «فإذا هي هي» والتصويب من المغني.

أبو عل*ي* الفارسي الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار بن سليمان بن أبان الفارسيّ الفَسويّ أبو علي الإمام العلّامة*

قرأ النّحوَ على أبي إسحاق الزجّاج وغيْره ، ثم نافره وقرأ عَلَى أبي بكر محمّد بن السّريّ السرّاج (۱) ، وأخذ عنه [كتاب سيبويه] ، وبَسرَعَ في النّحو وانتَهت إليه رياسته (۱) ، وصحب عضد الدّولة فعظمه وأحسن إليه ، ومسن

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٣/٢ وإنباه الرواة ١٧٣/١ ــ ٢٧٥ والبداية ٣٠٦/١١ وبغية الـوعاة ١٩٦/١ والبلغة ٥٩ وأديل كشف الطنون ١٩٦ والبلغة ٥٩ وأديل كشف الطنون ١٨٨ وشذرات الذهب ٨٨/٣ م وطبقات الزبيدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ _ ٢٩٨ وطبقات الزبيدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ ـ ٢٩٦ وطبقات القراء ١٣٠ لـ ٢٠٠٠ والفهرست ٦٤ وكشف الطنون ١٣١ و ٢١١ و ٣٨٤ و ٢٧٠ و ١٠٦٨ و ١٠٦٠ و ١٠٦٠ و ١٠٦٠ و ١٠٦٠ ومعجم الأدباء ٢٣٢٧ _ ٢٣٢١ و ١٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٠٠٠ والنجوم الزاهرة ١٥١٤ ونزهة الألباء ٣٨٧ ــ ٣٨٩ ووفيات الأعيان ١٦٢٠ ـ ١٦٢٠ و١٢٠٠ .

والفَسَوى: نسبة إلى فَسا، مدينة قريبة من شيراز في بلاد فارس. ولد بها ثم قدم بغداد. وفي الأصل «النسوي» وفي هامشه بخط يخالف خط الأصل «العيسوي» والتصويب من سائر المصادر.

⁽١) في الأصل والبلغة «محمد بن السري الزجاج» تحريف وإنما هـو محمــد بــن السري السراح أحد شيوخ أبو علي توفي سنة ٣١٦. البغية ١١٠/١ وهامش الأصل.

⁽٢) توفي أبو علي الفارسي سنة ٣٧٧ ببغداد .

إنشاده حين ودّع عضد الدولة(١):

ودّعْتُ حين " لا تودّعه نفْسٌ " ولكنّها تسيرُ معَهُ ثمين مكان (" وفي الدّموع سعَهُ ضيقُ مكان (" وفي الدّموع سعَهُ

ولحق بسيْف الدّولة فأكثرَمه ، وأخباره معهما كثيرة ، أخذ عنه النّحو عالم : كابن جني ، وأبي الحسن الرّبعي ، وأبي طالب العبْديّ (°) وجماعة . له المصنفات الجليلة : كتاب التّذكرة ، وكتاب الحُجّة ، وكتاب الأغْفال ، والإيضاح والتكملة (°) ، وكتاب الإيضاح الشّعري ، ومسائل كثيرة منها : الشّيرازيّات ، والبصريّات ، والبغداديّات ، والحلبيّات ، والعسكريّات ، وغير ذلك . وكان ذا مال يقال إنه أوْصَى بثلث ماله لنُحَاة بغْداد والقادمين عليها ، وكان ثلاثين ألْف دينار . روي عنه أنه قال : ما أعلم أنّ لي [شعراً] سوى فلائة أبيات في الشيّب :

خَضَبْتُ الشَّيْبَ لما كان عيبــاً ولم أخْضِب مخافةَ هجْـر خــلِّ ولـكنّ المشِــيبَ بَــدَا ذمِيمـــاً

وخَضْبُ الشّيْبِ أَوْلَى أَن يُعابا ولا عيْباً خَشِيتُ ولا عِتَابا فصيّرتُ الخضَابِ لَهُ نِقَابَا(*)

⁽١) هو أبو شجاع فناخسرو الملقب بعضد الدولة الديلمي كان عـــالماً أديبـــاً محــــاً لــــلادب والعلماء وقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه بأحس مدائحهم ومنهم المتنبى.

⁽٢) الأبيات في البلغة ٥٣ وفي البغية «حيث» مدل «حبن».

⁽٣) في البغية «نفسي».

⁽٤) في البغية «محل».

^(°) انظر ترجمة أحمد بن محمد العبدي أبو طالب ·

⁽٦) ذكر صاحب كشف الظنون أنه ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال: ما زدت على ما أعرف شيئاً، وإنما يصلح هذا للصبيان. فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها إليه.

 ⁽٧) في إنباه الرواة «عتابا» مكان «نقابا» والأبيات مذكورة في سائر المصادر مع خلاف يسير
 في بعض الألفاط.

الحسن بن أسد بن الحسن الفارقيّ النحويّ أبو نصر * الفارقيّ النحويّ أبو نصر * الفارقي الحسن الفارقي أبو نصر * الفارقي الحسن الحسن المارة المارة

له مصنفات في النّحو منها: كتاب شرْح اللّمَع لابن جنّبي، وكتاب الألْغاز (١)، وأجادَ فيه، وكان زمنَ الوزير نظام الـمُلْك الحسَن بن إسْحاق الطُّوسي (٢)، والسّلطان مَلِك شاه السّلجوقي (٣)، تولّى الـدّيوان بآمـد (١)، وأساء

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٨/٢ وإنباه الرواة ٢٩٤/١ ـ ٢٩٨ وبروكلمان ٢٥٥/١ وبغية الوعاة ١٠٠/٥ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ ـ ٤٥ وشذرات الـذهب ٣٨/٣ وطبقـات ابـن قـاضي شهبة ٢٩٨/١ وفوات الوفيات ١٤٩/١ ـ ١٥١ وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدبـاء ٨٤٠٨ ـ ٥٧ ومعظم المؤلفين ٢٠٦/٣ .

وله النظم الراثع والنثر الذائع وشعره سائر في الآفاق. إنساه السرواة. والفارقي : منسوب إلى ميافارقين من ديار بكر.

⁽١) الألغاز. قال صاحب كشف الظنون ص ١٤٩: «هو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على المراد، دلالة خفية في الغاية بحيث لا تنفر الأذهان السليمة». وقد عقد السيوطي في المرهر فصلاً في الألغاز.

⁽٢) كان من أولاد الدهاقين بناحية بيهتى وشغل بسماع الحديث، واتصل بداود بن ميكائيل السلجوقي فأسلم إليه ابنه ألب أرسلان ولما صار الملك إليه استوزره فدبر الملك له عشر سنوات، ولما مات ولي بعد ابنه ملكشاه واتخذه وزيراً أيضاً ودبر له الملك عشرين عاماً، وكان عالي الهمة وافر العقل عارفاً بتدبير الأمور محباً للعلماء والصلحاء، على ظلم وجور كان عنده، وتوفي مقتولاً سنة ١٣٦٨. وفيات الأعيان والنجوم الزاهرة ١٣٦٧٠.

⁽٣) تولى الملك بعد أبيه: ألب أرسلان السلجوقي. واتخد نـظام الـمُلْك وزيـراً لـه، وكان يلقب بالسلطان العادل، توفي سنة ٤٨٥ النجوم الزاهرة ١٣٤/٥.

⁽٤) من ديار بكر، فتحت سنة ٢٠ه.

التدبير فيه ، فصُودِرَ على مال ، وتنقّلت به الأحوال ، وماتَ مشنوقاً ، لأنه كان هارباً من سلطانه فظفر به بعض نوّابه ، وقد عاد من حَلب ، وكان شنقه بحرّان (۱) ، سنة سبع وثمانين وأربع مئة ، وانْشَد عند خروجه من حلب أبياتاً كانت فألا عليه ، من جمّلتها :

واستحْلَبَتْ حلبٌ جَفْنَتِي فانحَلَبا وبشَّرَتْنِي بَحلِّ القَتْل حلَّانُ والتَّلْبِ مِلْكُ مِن حرّانَ حرّانُ حرّانُ حرّانُ حرّانُ حرّانُ حرّانُ اللهِ فالجَفْنُ منْ حلَبٍ ما انْفَكَ في حلَبٍ

وكان كثير التَّجْنيس(٣) في شعره ومنها:

وإخوان بواطِنُهم قِبَاح وإنْ كَانَتْ ظَوَاهِرُهم مِلْحَا حَسِبْتُ مياة ودهم عِلْمَا فلمّا ذَقْتُها كانَتْ مِلْحَا وله:

ليْسَ لِلْقلْبِ فِي هـواه على [الهجر] بقاء في حُبّهِ وَثبَات كَيْفَ يَبْقـى ؟! ولِلْغَرام عليْهِ كَلّ يـوم وللجـوَى وثبَاتُ!

⁽١) حران: من قرى حلب وهي المراد. وحران أيضاً قصبة ديـار مضر على طريق الموصـل والشام. وحران أيضاً قرية بغوطة دمشق. مراصد الاطلاع.

⁽٢) إنباه الرواة ٢٩٧/١ والبلغة ٥٥.

 ⁽٣) ير بالتجنيس: المحسنات اللفظية وله فيها كتابه المذكور (الألغاز) وأظهرها فيما رأيناه من شعره ما يعرف في اصطلاح البلاغيين بالطباق والمقابلة. والطباق: المقابلة بين الشيء وضده كقوله:
 «عذاباً وملاحاً».

والمقابلة: هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب يمثل ذلك قوله: «بواطنهم قباح. ظواهرهم ملاح».

الأمدي

الحسن بن بشر بن يحيى* الآمديّ الأصل البصريّ المنشأ [... ٣٠٧ هـ/ ... ٩١٩ م]

كاتب بني عبد الواحد الهاشميّين، قضاة البصرة، كان إماماً في اللّغة والأدّب ومعاني الشّعر، له تصانيف كثيرة في اللّغة والأدّب منها: كتاب الموازنة بين الطائِيّيْن: (أبي تمّام والبُحتري)، وكتاب الحروف في اللّغة، والمُختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء، وغير ذلك ((). وشعره كثير مدوّن، أخذ عن أبي إسحاق الزّجاج، والأخفش الأصْغر(()، ومن في طبقتهم. توفي بالبصرة سنة سبعين وثلاث مئة (() في خلافة الطايع ()).

 [★] ترجمته في الأعلام ۱۹۹/۲ وإنباه الرواة ١٩٥/١ ــ ۲۹۰ وبروكلمان ١٧٦/١ وبغية الموعاة ١/٠٥ والبلغة ٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٨/١ ــ ٢٩٩ والعهرست ١٥٥ وكشف الطنون ٤٦٦ و ١٤٤٧ و ١٦٣٧ و ١٨٨١ و ١٩٨٨ و ١٩٢٨ ومعجم الأدباء ١٩٥٨ ومعجم المؤلفين ٤٠٩/٣ والنثر الفني لزكي مبارك ٩٣.

والآمدي: منسوب إلى آمد من ديار بكر.

⁽١) ذكر صاحب الإساه ١/٢٨٨ أكثر كتبه.

⁽٢) الأخفش في اللغة: الصغير العيبين مع سوء بصرهما . وقال السيوطي في البعية: الأخفش أحد عشر أشهرهم ثلاثة ذكر منهم:

أبو الحسن على بن سليمان بن الفضل المعروف بالأخفش الأصغر نوفي سنة ٣١٥.

وقال ابن خلكان كان يطلق على سعيد بن مسعدة (أي الأخفش الأوسط) الأحفش الأصعر فلما ظهر على بن سليمان المعروف بالأخفش أيصاً صار هذا وسطاً.

⁽٣) ذكر السيوطي في بغية الوعاة وكذلك بروكلمان أنه توفي سنة ٣٧١.

⁽٤) هو الحليفة العباسي الذي بلغت سلطة بني بويه أوجها في عهده وتمرد بهاء المدولة على الطائم وخلعه.

الحسن بن الحسيْن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العَلاء بن أبي صُفْرة السَّكريّ النحويّ اللغويّ* [۲۰۲ _ ۲۷۰ هـ/ ۸۱۷ _ ۸۸۸م]

أَخَذَ عن أبي حاتم السِّجسْتَاني، والعبّاس بن الفَرَج الرِّيَاشيّ، ومحمّد بن حبيب. وكان ثِقةٌ رَاوِيةٌ للبصريِّين، له [من] المصنّفات: كتاب الوحُوش، وكتاب النّبات (۱)، وأشعار هذيل، وأشعار اللصوص (۱)، وله كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول: كامْرئ القيْس، وزُهير، والنّابغة، والأعْشى، وهُدْبة بن خَشْرَم (۱)، وتكلم على غريب ديوان أبي نوّاس. مولده سنة اثنتين ومئتين، ووفاته سنة خمس وسبعين في خلافة المُعتمد (۱)، وقيل سنة تسعين (۱) في خلافة المكتفى بالله (۱). والأوّل أصح (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٢ وأعيان الشيعة ٢١٢/٢١ ـ ٢١٧ وإنباه الـرواة ٢٩١/١ ـ ٢٩٣ وإنباه الـرواة ٢٩١/١ ـ ٢٩٣ والبداية ٤/١١ وبروكلمان ٢٩٣/١ وبغية الوعاة ٢٠١٠ و والبلغة ٥٦ وتـاريخ بغـداد ٢٩٦/٧ وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ وطبقات الزبيدي ٢٠٠ وطبقـات ابـن قـاضي شـهبة ٢٠٠١ ـ ٣٠٠ والفهرست ٧٨ و ١٥٧ و كشف الـظنون ٥ و ١٤٦٩ ومعجم الأدباء ٨٤/٨ ـ ٩٩ ومعجم المؤلفين ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٢٧٠ ـ ٢٧٠ .

⁽۱) في الأصل «كتاب الثبات» تحريف. وذكر ابن النديم أنه رأى من كتاب النبات للمترجم له شيئاً يسيراً بخطه.

⁽٢) ذكره جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ١٧٠/٢ وأفاد أنه نشرت قطعة منه في لندن سنة ١٩٥٣م. وبين يدينا قطعة منه منشورة في ليدن بمطبعة ىريل سنة ١٩٥٣م.

⁽٣) هدبة بن خشرم شاعر فصيح من بادية الحجاز وراوية الحطيئة. قتل نحو سنة ٥٠.

⁽٤) هو: أحمد بن جعفر المعتمد على الله بويع بالخلافة سنة ٢٥٦. المعارف ٣٩٤.

⁽٥) هذه رواية الزبيدي بسنده في طبقاته ص ٢٠٠.

⁽٦) استخلف سنة ٢٨٩ وتوفي سنة ٢٩٥.

⁽٧) وبه قال القفطي وابن قاضي شهبة والسيوطي وصاحب معجم المؤلفين وبروكلمان وغيرهم .

الحسن بن رَشِيق المحمّديّ* [... ـ ٤٥٠ هـ / ... م

من الـمُحَمّديّة() إحْدى مدائن إفريقية ، الأزْدي مؤلاهم ، كان متبّحراً في علوم الأدب ، وأبوه رَشِيق كان ممْلوكاً لرجل من الأزْد من أهل المحمّدية . قال الشعر قبل الحُلُم ، له مصنّفات : كتاب الشّنوذ في اللغة ، وكتاب العُمْدة ، وكتاب قراضة الذّهب ، وغير ذلك ، وكانت بينه وبين محمّد بن شرَف القيرواني () مواصلة ، لمّا كانا في خدمة ابن باديس () ، فعادت منافرة ومناقضة

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٢ وإنباه الرواة ٢٩٨/١ ــ ٣٠٤ وبغية الوعاة ٢٠٤/١ والبلغة ٥٨ وتلخيص ابن مكنوم ٤٥ ــ ٥٥ وشذرات الذهب ٢٩٧/٣ ــ ٢٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠١/١ وكشف الظنون ١٨٥ و ٣٠١/١ و ٣٠١٠ و ١٩٦٨ و ١٩١٨ ومعجم الأدباء ١١٠/٨ ــ ١٢١٨ ومعجم المؤلفين ٣/٢٥ ومن الأبحاث المحدثة فيه:

بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، لحسن حسني عبد الوهاب . وابن رشيق ، والنتف من شعر ابن رشيق وابن شرف ، وكلا الرسالتين لـالأستاذ عبد العزيز الميمني وفي مجلة الثقافة ٢/٠٥٦ ــ ٤٥٢ بحث للدكتور شوقى ضيف .

- (١) دكر لِلْبلد التي ولد فيها ابن رشيق ثلاثة أسماء: المسيلة والمهدية والمحمدية وهي إحدى بلاد الجزائر اختطها محمد بن المهدي الملقب بالقائم بالله الفاطمي سنة ٣١٥ وسماها المحمدية وموضعها المسيلة. انظر ابن أبى الفداء وياقوت.
- (٢) هو: محمد بن أبي سعيد بن شرف القيرواني . أحد فحول شعراء الأندلس والعرب خرج عن القيروان سنة ٤٤٧ وقدم الأندلس وسكن المرية وغيرها . من تصانيفه : أبكار الأفكار ولابن رشيق فيه عدة رسائل يهجوه فيها ويذكر أغلاطه وقبائحه منها : رسالة ساجور الكلب ورسالة قطع الأنفاس . فوات الوفيات ٢٠/٢ .
- (٣) هو: المعز بن باديس الصنهاجيّ ، تولى سلطان إفريقية وما والاها من الغرب وتوفي سنة
 ٤٠٤ . النجوم الزاهرة ٧١/٥ .

ومهاجرة! ومن غريب ما اتفق له معه أن محمد بن شرف كان أعبور وأنسه عمل:

ومنْ زل لا كَانَ من مَنْ زل النَّنْ ن والسَّطُلَمَةُ والضِّ يقُ (') كَانَّ مِن مَنْ زل النَّدِي وَالسَّطُلَمَةُ والضِّ يقُ (') كَانَّ نِي فِي وَسْ طِهِ فَيْشَةً أَلُّوطُهُ وَالسَّعَرَقُ السَّرِيقُ (') فأجابه ابنُ رشيق بديهاً:

وأَنْتَ أَيْضِاً أَعْدور أَصْلَع فَوَافَق التَّشْدِبِيهَ تَحقيقُ (") ومن شعره في مدح ابن باديس:

يابْنَ الأعِزَّة من أكابرِ حِمْيَرٍ وسُلالةِ الأمْلاكِ من قَحْطانِ مِن كلِّ أبلَّجَ آمرٍ بلسانِهِ يضعُ السيوفَ مواضع التيجانِ توفي في حدود سنة خمسين وأربع مئة ('').

⁽١) الأبيات في البلغة ٩٥ وفي الأصل «التين» تحريف.

⁽٢) فوات الوفيات ٢/١١٪.

⁽٣) إنباه الرواة ٢٩٩/١.

⁽٤) يذكر ابن قاضي شهبة وابن خلكان أنه توفي سنة ٤٦٣ ويذكر ياقوت والسيوطي أن وفياته سنة ٢٥٦ بمازر إحدى مدن صقلية .

ملك النحاة

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار ابن أبي الحسن البغداديّ النحويّ. ملك النحاة*

[... ۸۵۵ هـ / ۲۷۲۱ م]

اشتغل بالأصول والعربيّة ، فبرع في العربيّة ، وشيخه : عليّ بن أبي زيد الفَصيحي (۱) ، وكان ذا نظم ونثر ، وكان ذا عُجْب ، ولقّب نفسَه بـ (ملك النّحاة) ، لـ مصنفاتٌ في النّحو والتصريف وعلل القرآءات (۱) والفقه والأصول ، وله ديوان شعْر ، توفيّ سنة ثمان وستين وخمس مئة ، ومن تصانيفه : كتاب الحاوي مجلدتان ، كتاب العُمْدة (۱) في النحو مجلدة ، والمنتخب في النّحو مجلدة ، وهو نفيس . وفي التصريف المقتصد مجلدة ضحمة ،

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٧/٢ وأعيان الشيعة ٢٢/٥ ... ١٩ وإنباه السرواة ٢٠٠١ ... ٣٠ والمداية ٢٠٧/١٢ وبغية الوعاة ٤٠١٠ والبلغة ٥٩ وتلخيص ابن مكتوم ٥٦ ... ٧٥ وخريدة القصر ١٨٨٨ ... ٩٢ وشذرات الذهب ٢٢٧/٢ ... ٢٢٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٠١ ... ٣٠٠ وطبقات الشافعية ٤٠٠٢ ... ٢١١ وكشف الظنون ٢٢٤ و ٢٢٨ و ١١٧٠ و ١١٧٠ و ١١٧٠ ومسالك الأبصار ١٦٦٤ ... ٣١٦ ومعجم الأدباء ١٢٢٨ ... ١٣٩ ومعجم المؤلفين ٣٠٠٣ والنجوم الراهرة ٢٨٠٨ وقد ولد سنة ٤٨٩ بغداد وتوفي بدمشق ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير . الإنباه .

⁽١) في الأصل «القصبجي» تحريف والمذكور هو علي بن محمد بن علي أبو الحسن بن أبي زيد الاستراباذي المشهور بالفصيحي لتكراره على فصيح ثعلب ، وقرأ عليه ملك النحاة . البغية 19٧/٢ .

⁽٢) انظر ثبت كتبه في إنباه الرواة ٣٠٨/١.

⁽٣) ذكره القفطي «العمد».

وأسلوب الحق في تعليل القرآءات العشر، ومصنف في الفقه على مذهب الشّافعي، سماه الحاكم مجلدتان، إلى غير ذلك(١).

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة ٣٠٤/١ أن «لملك النحاة مقامات من جنس مقامات الحريري وكان يقول: مقاماتي جدًّ وصدق، ومقامات الحريري هزل وكذب».

الحسنن بن عبد الله بن المَرْزُبّان السيّرافيّ* السيرافي المحسن بن عبد الله بن المرزُبّان السيّرافيّ

القاضي أبُو سعيد ، سكنَ بغداد بالجانب الشرقي ، وولِيَ قضاء بغداد ، وكان أبوه مجوسيًّا وأسلم . اسمه بهْزَاد ، فسمّاه ابله : عبدَ الله . قرأ النّحو على ابن السرَّاج وعلى أبي بكر مَبْرمَان (۱) ، وقرأ اللّغة على أبي بكر بن مُجَاهد (۱) ، وابن دریْد ، وكان عالماً زاهداً ، یأکلُ من کسب یده ، ولا یَخرج من بیته إلى الحكم إلا بعد نسخ عشر ورقات ، یأخذ أُجْرَتها عشرة دَرَاهم ، وكان یُدرِّس في القراءات والنّحو واللّغة والعَروض والكلام والشّعر والحساب ، وكان

[★] ترجمته في الأعلام ٢١٠/٢ وإنباه الرواة ٣١٣/١ ـ ٣١٥ والأنساب ٣٢١ وبروكلمان الم٧/٢ وبغية الوعاة ٢٠/١ والبلغة ٦١ وتاريخ بغداد ٣٤١/٧ وبغية الوعاة ٢٠/١٠ والبلغة ٦١ وتاريخ بغداد ٣٤١/٧ ـ ٣٤٠ وتلخيص ابسن مكتوم ٥٨ ـ ٥٩ و وشذرات الذهب ٣٠٨ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧١ ـ ٣٠٨ والفهرست ٦٢ ـ ٣٣ وكشف الطنون ١٤٠ و ١٥٠ و ١١٠٧ و ١٤٧٠ و ١٤٧٠ ومسالك الأبصار ١٤٠٠ ومعجم الأدباء ١٤٥/٨ ـ ١٤٣٠ ومعجم المؤلفيسن ٣٤٢/٣ والنجوم السزاهرة ١٣٣٠ ـ ١٣٣ ونزهة الألباء ٣٧٩ ـ ٣٨٢ .

والسيرافي بكسر السين نسبة إلى سيراف . إحدى بلاد فارس على ساحل البحر مما يلي كرمان .

⁽١) في الأصل «مرمان» تحريف. وهو محمد بن علي بن إسماعيل أبـو بــكر العســكري المعروف بمبرمان أخذ عن المبرد وأخذ عنه الفارسي والسيرافي. توفي سنة ٣٤٥. البغية ١٧٠/١. (٢) يقول القفطى: قرأ على أبــي بكر بن مجاهد القرآن، وعلى أبــي بكر بن دريد اللغة.

يُذْكر بالاعتزال ، وكان يظهره(١) ، له مصنفات : شرح سيبويه وبكفيه ١) . توفي سنة ثمان وستين وثلاث مئة.

⁽١) يقول القفطي «ولم يكن يظهر ذلك».

⁽٢) وله أيضاً أخبار النحاة قام بنشر كرنكو المستشرق سنة ١٩٣٦ . وله كتاب الإقناع في النحو مات ولم يكمله فكمله ولده يوسف، وله كتاب ألفات الوصل والقطع مقداره ثلاث مئة ورقة ذكر ذلك القفطي وذكر ابن النديم له : صناعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وذكر ياقوت له : جزيرة العرب والمدخل إلى كتاب سيبويه .

[أبو أحمد] العسكري

الحسنَن بن عبْد الله بن سعيد العسْكريّ* أبو أحمد اللّغُويّ [۲۹۲ _ ۲۸۲ هـ/ ۹۰۶ _ ۹۹۲ م]

من أهل عسْكر مُكثرم، له التّصانيف المفيدة (۱) الإعْلام في اللبّغة، وأبو هلال العسْكري من أصْحابه، وله أصْحابٌ نُبلاء (۱)، مولده سنة اثنتين وتسعين ومئتين، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاث مئة (۱).

^{*} ترجمته في الأعلام ۲۱۱/۲ وأعيان الشيعة ۲۲/۲۱ ـ 10٤ وإنباه الرواة 101 - 110 - 110 والبدايه 101 - 110 - 110 وبغية الوعاة 101 - 101 - 110 وبلخة 101 - 101 - 110 وبخية الوعاة 101 - 101 - 101 والبخيص ابن مكتوم 101 - 101 - 101 وخرانة الأدب 101 - 101 - 101 وشخرات الذهب 101 - 101 - 101 وضبط الأعلام لأحمد تيمور وطبقات ابن قياصي شهبة 101 - 101 - 101 وكشيف السظنون 101 - 101 - 101 و 101 - 101 - 101 ومعجم الأدباء 101 - 101 - 101 - 101 ومعجم المؤلفين 101 - 101 - 101 - 101 ووفيات الأعيان 101 - 101

والعسكري: منسوب إلى عسكر مكرم، مدينة من كور الأهواز.

⁽١) ذكر القفطي والسيوطي له: صناعة الشعر والتصحيف والحكم والأمشال وراحة الأرواح والمؤتلف والمختلف وعير ذلك.

⁽٢) كانت بينه وبين الصاحب بن عباد مكاتبات ومخاطبات. راجع وفيات الأعياد والإنباه.

 ⁽٣) قال القفطي : عاش إلى حدود سنة ثمانين وثلاث مئة ، ودكره ابن الأثير في وفيات ٣٧٨
 وذكره ابن العماد وابن تغر يبردى في وفيات سنة ٣٨٢ .

(7.)

[أبو هلال] العسكري

الحسن بن عبد الله بنِ سَهْل: أبو هلال العسكريّ اللغويّ الأديب* [... - ١٠٠٩ م]

تلميذ أبي أحمد المذكور قبْله (۱) ، له مصنفات جليلة : كتاب الأوائل ، وكتاب الصناعتين ، وكتاب التلخيص في اللغة ، وهو كتاب جليل على الختصاره ، وكان موصوفاً بالعلم والعفّة ، توفي في حدود الأربع مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢١١/٢ و٢١٢ وأعيان الشيعة ١٠٤/٢١ وإنباه الرواة ١٨٣/٤ _ ١٨٤ ـ ١٨٤ وبغية الوعاة ١٠٠، والبلغة ٢٦ ودمية القصر ١٠١ وطبقات المفسريين ١٠ وبروكلمان ٢٥٣/٢ _ ٢٥٣٠ و ٢٥٦ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٤ و ١٤٦٨ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و

كنيته أشهر من اسمه، ولد بعسكر مكرم وبها نشأ وتنقل في التجارة إلى بلاد متعددة.

⁽١) ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي أحمد العسكري السابق وقد توافق في الاسم واسم الأب والنسبة وربما اشتبه اسمه باسم خاله لتوافق الاسمين. انظر بروكلمان.

⁽ ٢) قال القفطي : عاش إلى بعد سنة أربع مئة . وقال السيوطي : كان حياً سن خمس وتسعين وثلاث مئة .

(11)

الحسن بن محمد بن يحيى بن عُليَم* ابن عليم الحسن بن محمد بن يحيى بن عُليَم* [... هـ/ ... هـ/

منْ أَهْل بَطَلْيُوْس^(۱) ، أسْتاذُ نحويّ مقدّم في اللّغة ، له شرْح أدب الكاتب لابن قُتيْبة ، أخذ عنه الناسُ العلم .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٠٠١ وبغية الـوعاة ٢٥/١ والبلغـة ٦٣ وتلخيص ابـن مـكتوم
 ٦١ والصلة لابن بشكوال ١٣٧ ويكنى أبا حزم.

⁽١) بطليوس: ضبطها ياقوت بفتحتين وسكون اللام وياء مضمومة وقال: مدينة كبيرة غربي قرطبة بالأندلس. وضبطناها هنا على ما يوافق ابن الأثير في اللباب ١٣٠/١ وكذا في تـاج العـروس ١٥٠/٠.

الحسن بن محمّد بن الحسن بن حيْدر* [... ـ ٦٠٥ هـ/ ... ١٢٠٨ م]

ابن عليّ بن إسماعيل ، أبو الفضائل القرشيّ ، العدويّ ، العمريّ ، الملقب : رضيّ الدّين ، البغداديّ الوفاة ، المكيّ اللّحد ، له مصنفات جليلة في اللّغة ، طاف البلاد : الحجاز ، والهند ، واليمن ، والعراق ، وأرْسل برسالة من الدّيوان العزيز إلى الهند في سنة سبع عشرة ، ورجع منها إلى بغداد سنة أربع وعشرين وست مئة (۱) ، وصنف عدة كتب في اللغة ، مبسوطة ومختصرة ، منها : مجمع البحرين ، والنّعباب الزاخر واللبّاب الفاخر ، وما ت قبل إكثماله ، وانتهى فيه إلى فصل (بكم) من حرف الميم ، فقال في ذلك بعض أدباء بغداد (۱):

إن الصّـعانيّ النّذي حَـوَى العُلُوم والحِكَمْ كان قُصارَى أمْـره أن انتهى إلى بكَمْ

[★] ترجمته في الأعلام ٢٣٢/٢ والبدر الطالع ٢١٠/١ وبغية الوعاة ١٩/١٥ والبلغة ٣٣ ودرة الأسلاك في دولة الأتراك ١٧/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١١١٨ و ٣١١٨ ومعجم المؤلفين ٣٧٩/٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧.

⁽۱) في الوافي بالوفيات ۲٤١/۱۲ ولد بمدينة كؤهور (لاهور) سنة سبع وسبعين ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة، وذهب منها بالرياسة الشريفة إلى صاحب الهند سنة سبع عشرة فبقي مدة ثم رجع وقدم سنة أربع وعشرين، ثم أعيد رسولا إليها فما رجع إلى بغداد إلى سنة سبع وثلاثين.

⁽٢) البيتان في بغية الوعاة ١/٠٢٥.

⁽٣) في البغية «حاز».

وصاًغان (٢) كورة من بلاد سُغد سمرقند ، وهي إحدى الجنان الأربع : سُغد سمرقند ، ونهر الأبُلَة (١) ، وشِعب بَوَّان (٥) ، وغنُوطة دمشق وهي أجودها . وهي بالفارسية : صاغيات . فعرّبت فقيل : صاغان ، وصَغَان أَيْضاً .

وكان شيخاً صالحاً صدوقاً إماماً في اللّغة والفقه والحديث، أخبر الشيخ الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف (١): أنه كان آخر من قرأ عليه يـوم الأربعاء، وتوفي ليلة الجمعة سنة خمسين وست مئة ببغداد، ثم نقل إلى مكة وأوْصَى لمن ينقله بمئة دينار، وله أشعار كثيرة، ومن شعره:

⁽١) في البغية «الشوارد في اللغات».

⁽٢) في الأصل «نقعة الصدمان».

⁽٣) وراء نهر جيحون ، ينسب إليها فيقال : صاغاني وصغاني . تقويم البلدان ٥٠ واللباب ٢/٥٤ والوافى بالوفيات .

⁽٤) عند البصرة.

⁽ ٥) ببلاد فارس .

⁽٦) هو: أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، أحد كبار الشافعية ولـه تآليف حسان منها المعجم ضمنه أسماء شيوخه ، وتوفي الشيخ الحافظ بدمياط سنة ٧٠٥ الأعلام ٣١٨/٤.

صبيًّا فكاناً في الكهُولَةِ دَيْدَني وبالعفو إن أولى يدًا من يدي دنى

له طريق فاحفظن مجتهدا واضمم إليه جملة المذكور نصف الجذور فاحفظنه وخط جذرا فنصل ثم ربّع ما ورد وخدلنا في المال جدر بينا عليه يخرج ما سألت فاجهد مالا فنصلف ثم ربّع للرشد فجدره ونصف أجذار معا صديقه ونظمه للحسن

تسربلت سربال القناعة والسرضى وقد كان ينهاني أبي حف بالرضى ... بريات نسظم ... بعد لان عددا ... بعد لان عددا ... بع عدد الجدور ثم خذ الجذر من الجمع وحط وإن يكن بعدل مال وعدد شم اطرحن العدد المعينا وانقصه من نصف الجذور وازدد وزد على ذا العدد المربعا

الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهَمَذَاني * ابن عاليه الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهَمَذَاني * ابن عاليه

سكنَ حلب ، يكنى أبا عبد الله ، روى عن ابن الأنباريّ وأبي بكر بن مُجَاهد ، وابن دُرَيْد ، ونِفْطويه ، وكان إماماً في اللّغة ، وكان يلقّب : ذا النّونَيْن ، نون الحسين ونون ابن . وله تصانيف كثيرة ، شرح السدُّريديّة ، والبديع في القرآن ، وحواشي النّبديع في القراءات ، وشرح شعر أبي فراس ، ونقل صاحب كتاب الأترُجّة(١) أنه دخل اليمن ونزل ذِمَار(١) ، وأقام بها مدّة ،

[★] ترجمته في الأعلام ٢/٨٦٤ وإنباه الرواة ٣٢٤/١ وبروكلمان ٢٤٠/٢ وبغية الموعاة ١٢٩/١ - ٣٢٠ وبلغة ٢٥ وتلخيص ابن مكتوم ٦٣ وشذرات النهب ٢١/١٧ - ٢٧ وطبقات الشافعية ٢١٢/١ - ٢١٣ وطبقات القراء ١٣٧٧١ والشافعية ٢١٢/١ - ٢١٣ وطبقات الن قاضي شهبة ١٧١١ و ١٤٦١ وطبقات القراء ١٣٧٧١ والفهرست ٨٤ وكشف الظنون ١٢٣ و ٢٠٠٣ و ١٢٩١ و ١٤٦١ و ١٤٠١ و ١٨٠٨ ومسالك الأبصار ١٣٩٤ - ١٤٦٤ ومعجم الأدباء ٢٠٠٩ ومعجم المؤلفين ٣١٠١٣ والنجوم الزاهرة ١٣٩٤٤ ونزهة الألباء ٣٨٠ ووفيات الأعيان ١٩٧١ - ١٩٨١.

وهو في جميع هذه المصادر «الحسين بن أحمد» عدا الإنباه وتلخيص ابن مكتوم ففيهما «الحسين بن محمد» وفي الأصل «الهنذاني» تحريف.

وهمذان : مدينة ببلاد الجبل من فارس ، موطن بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات .

⁽١) صاحب كتاب الأترجة في شعراء اليمن. هو سلم بن محمد اللحجي أديب اليمن.

ذكره ياقوت في معجم البلدان ٣٢٥/٧ وقال: له كتاب الأترجة في شعراء اليمن أجاد فيه وكان حياً سنة ٥٣٠ وقال القفطي: كتاب الأترجة هذا كتاب غريب قليل الوجود اشتمل على ذكر شعر اليمن في الجاهلية والإسلام إلى قريب من زماننا هذا راجع الإنباه ٣٢٦/١.

⁽٢) قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء. معجم البلدان.

وشرح ديوان ابن الحائك اليمني(). توفي بحلب سنة سبعين وثلاث مئة.

⁽۱) هو: الحسين بن أحمد بن يعقوب بن داود المعروف بابن الحائك، وسمي جده حائكاً لحوكه الشعر، وكان ملوك اليمن يجلونه ويقربونه، توفي بصنعاء سنة ٣٣٤. إساه السرواة ٢٧٩/ ــ ٢٨٤.

ابن إياز

الحسنيْن بن إِيَاز النحويّ البغداديّ المنعوت بالجمال* [... = ١٢٧٥ م]

إمامٌ متأخّر في العربيّة ، أخذ العربيّة عن الأستاذ أبي عثمان سعْد بن أحمَد ابن أحمد الجذاميّ الأندلسيّ البيّاني نزيل بغداد (۱) ، له مصنّفات منها : شرْح الفصول ، وقلّما يوجد منه نسخة صحيحة ، وقواعد المطارحة ، وشرح ضروري التّصريف لابن مالك ، وكتاب في المسائل الخلافية .

وكان ذا خطِّ حسن ، ثقةً فيما يكتب ، متصدّراً لإقراء العربيّة بالمستنصرية ببغداد ". توفي سنة أربع وسبعين وست مئة ".

 [★] ترجمه في بغية الوعاة ٧٩٢/١ وويه وفي غيره « الحسيس بن بدر بن إياز سن عبد الله أسو
 محمد العلامة جمال الدين » والبلغة ٦٨ وتاريخ بغداد والوافي بالوفيات ٢٢/١١ وكشف البطنون ٨٥ و ٢١٦ و ١٢٦٧ و ١٢٧٠ و ١٢٧٩ و ١٢٩٩ و ١٦٦٩ .

⁽١) كان يقرئ النحو ببغداد وهو شيخ ابن إياز ونقل عنه شرح الفصول في مواضع عـديدة . البغية ٧٧٧١ .

⁽٢) المستنصرية: مدرسة ببغداد. وقال الصفدي «ولي مشيخة النحو بالمستنصرية» البغية.

⁽٣) ذكر السيوطى والبغدادي وكحاله أنه توفي سنة ٦٨١.

الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوريّ الجليس النحوي الإمام* [بعد ٣٤٠ ه / ... _ ٩٥١ م]

له كتاب في النّحو سماه ثِمار الصناعة ، في مجلدة ، وذكر أنّ علنّه النحويين على قسمين : علنّه تطّرد في كلام العرب وتنساق إلى قانون لغتهم "، وعلة تطهر حكمتهم في أصوله ، وتكنّشف عن صحّة أغراضهم ، وعن صحّة مقاصِدهم في موضوعاته . وهم للأولى أكثر استعمالا وأشد تداولا ، وهي واسعة الشُّعَب كثيرة الأفنان ، إلا أنّ مدارها على ثلاثة وعشرين " نوعاً وهي : علنّة سَمَاع ، وعلنّة تشبيه ، وعِلنّة استغناء ، وعلة استبثقال ، وعلنّة فرق ، وعلنّة تثويد ، وعلنّة تعويض ، وعلنة نقيض ، وعلنة حمّل على المغنى ، وعلنّة مُشاكلة ، وعلنّة مُعادلة ، وعلة قرب ومجاورة ، وعلنة وجوب ، وعلنة تغليب ، وعلنة اختِصار ، وعلنّة تخفيف ، وعلنة دلالة حال ، وعلنة أصنل ، وعلنة تخليل ، وعلنة أمثناد ، وعلنة أولى .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٤١/١ والبلغة ٦٩ وروضات الجنات ٢٤٦ وكشف الـظنون ٢٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٥/٤ وهدية العارفيس ٣١٠.

⁽١) في الأصل «لغيرهم» والتصويب عن البلغة.

⁽٢) ذكر السيوطي نقلًا عن تذكرة ابن مكتوم أنه نقل عن الجليس الدينوري أنها أربع وعشرون علة وزاد على ما ذكره المؤلف هنا (علة جواز) بعد علة (وجوب) ثم قال ابس مكتوم: «وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي» البغية ٤١/١ والمذكور عند الفيروزبادي في البلغة يتفق تماماً وما ورد هنا.

الحسيْن بن الوليد بن نصرْ أبو القاسم ابن العَرِيف* ابن العريف الحسيْن بن الوليد بن نصرْ أبو القاسم ابن العريف ا

كان نحويًّا عالماً بالعربية متقدّماً فيها ، أخذ النّحو عن ابن القوطيّة ، وكان يؤدّب أولاد المنْصور ، له كتاب يشتمل على مسائِلَ من النّحو ، يردّ بها على ابن النّحاس .

وله مسألة في العربيّة ، وضعها لولدّي المنصور بن أبي عامر ، وهي : « ضربَ الضّاربُ الشّاتِم الْقَاتل محبّك ، وآدك (۱) قاصدك معجباً خالداً » فيها مئة ألف (۱) وجه ، واثنان وسبْعون ألنْف وجه ، وثمانية وستّون وجها ، ولها شرح يتضمَّنُ تقرير الأوْجه (۱) .

[★] ترجمته في الأعلام ٢/٧٧ وبغية الوعاة ٢/١٥ وبغية الملتمس ٣٥١ ـ ٣٥٧ وتاريخ علماء الأندلس ١٠٠١ وجذوة المقتبس ١٨٢ ـ ١٨٣ وكشف الظنول ٢٠٤ ومعجم الأدباء ١٨٢ ـ ١٩١١ ومعجم المؤلفين ٢٠/٤.

⁽١) في البلغة «وآدك». وكذا في الأشباه والنظائر للسيوحي. وفي الأصل «وواداك».

⁽٢) في البلغة «مئتا ألف».

 ⁽٣) في البلغة «وله شرح يتضمن تقرير الأوجه» . وفي الأصل «يَقْتضي» بدل «يتضمَّن» .
 وقد أورد السيوطي هذه المسألة في الأشباه والنظائر ٩٦/٣ فقال :

مسألة من تخريج ابن العريف تبلغ من وجوه الإعراب ألفي ألف وجه ، وسبع مئة ألف وجه وواحد وعشرين ألف وجه وست مئة وجه وهي هذه : «ضرب الضارب الشاتم القاتل محبك وآدك قاصدك معجباً خالداً في داره يوم عيد » فترفع (الضارب) بالفعل و (الشاتم) نعته و (القاتل) نعت ثان و (محبك) نصب بـ (القاتل) و (وآدك) نعته و (قاصدك) نعت ثالث ، وتنصب (معجباً) بـ (ضرب) و (خالداً) بـ (بمعجب) ولك رفع (قاصدك) بالابتداء وخبره محذوف أو هـو خبر

وكان ابن العريف ذا نظم جيّد، له مع أبي العلاء صاعد اللغوي بحضرة المنصور حكاية لطيفة، وذلك أن المنصور جيء إليه بوردة في أوّل ظهور الورد، فقال ابن صاعد ال

أتَنْكَ أَبِا عامرٍ ورْدَةٌ يُحاكِي لَكَ المسْكُ أَنفاسَهَا كَعَالَمُ لَكَ المسْكُ أَنفاسَهَا كَعَالَمُ المُعلَ المُعلَمُ المُعلَ المُعلَ المُعلَ المُعلَ المُعلَ المُعلَ المُ

محذوف المبتدأ ونصبه بأعني وعلى الحال من (القاتل) أو من (الضارب) أو (لوآدك) فهذه سبعة لك مع كل واحد منها نصب (وآدك) بأعني أو الحال (للقاتل) و (للصارب) أو مفعولا، ولك رفعه بأنه خبر وبالعكس فذلك ٢٠ لك في (محبك) النصب به (الفاتل) وبأعني والرفع بالابتداء وبالخبر فذلك ١٦٨ لك مع كل منها نصب (القاتل) به (الشاتم) وبأعنى ورفعه بالابتداء وبالخبر وخفضه تشبيها بالوجه الحسن ورفعه بنعت ما قبله فذلك ١٠٠٨ لك مع كل منها نصب (الشاتم) به (الضارب) وبأعني ورفعه بالابتداء بالوجه الحسن ورفعه بالنعت الحسن ١٠٤٨ مع كل منها نصب (معجباً) بالحال له (قاصدك) وبالخبر وجره تشبيها وبالحال للكاف من (قاصدك) وبالحال من (الضارب) ونعتاً له (قاصدك) ونصبه به (ضرب) ٢٠٢٠ مع كل منها نصب (خالداً) ولك من (ضرب) ورفعه بالابتداء وبالخبر ونصبه به (خالد) بدلا من (الضارب) ولك عطفه عليه عطف البيان ونصبه بأعني ورفعه بالابتداء وبالخبر ونصبه به (معجب) ٢٧٢١٦٠ مع كل وجه منها أن تجعل (في داره) متعلقاً به (الضارب) أو به (محبك) ٢٢٢٢٠ و به (وآدك) أو وجه منها أن تجعل (في داره) وكذلك القول في (يوم عيد) فيتضاعف ذلك إلى العدد المذكور.

(١) هو: صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي أبو العلاء . أصله من الموصل ودخل الأندلس وحظي عند المنصور بن أبي عامر وألف له كتاب الفصوص على نحو كتاب النوادر لأبي علي القالي ووقع الكتاب في النهر عند العبور فأنشد ابن العريف :

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص فضحك الحاضرون فقال صاعد مرتجلاً:

عـــاد إلـــى معــدنه إنمـا تـوجد فـي قعـر البحـار الفصـوص البلغة ٩٨ والبغية ٧/٢.

(٢) الأبيات في البلغة والبغية ومعجم الأدباء.

فاستحسن المنصورُ ما قاله ، وتابعه الحاضرُون على ذلك ، فحسده ابن العريف وقال : هي للعبّاس بن الأحنف . ومضى إلى البيت وزادَ عليها أبياتاً وألـُحقها في دفتر [عتيق] (١) وجاء بها ، فحلف ابنُ صاعد فلم يُصدّق ، وجُزم بأنه سَرَقها وهي :

بِّاسة وقد جدَّلَ" النَّوْمُ حُرَّاسَها وقد حرَّع السُّكر أُناسَها وقد صرَع السُّكر أُناسَها وقد عرَع السُّكر أُناسَها وقد عرَع السُّك السَّها كفَّها اللَّها لَكُ المِسْكُ أَنفاسَها مبْصِرُ فغَطَّتْ بأكْمامِهَا رَاسَها فَغَطَّتْ بأكْمامِهَا رَاسَها فَفَضَحنَ في ابنَةِ عمّـك عَبّـاسَهَا")

عَشَوْتُ إلى قصر عبّاسة فَالفَيْتُها وَهُنِ فِي خِلْهِا فَهُنِي فِي خِلْهِا فَقَالَتْ: أَسَارِعلى هِجْعَة ؟ وملت الله وَرْدَة كَفّها محلله كعالمُ وَرْدَة كفّها معلى معلى معلى وقالت: خف الله لا تنفضحن وقالت: خف الله لا تنفضحن توفى سنة تسعين وثلاث مئة.

فوليَّت عنهـا علـى غفلـة وما خُنْـتُ نـاسِي ولا نـاسَها

⁽١) ما بين المعقوفتين عن البلغة.

⁽٢) في البغية «وقد بدل النوم حراسها».

⁽٣) زاد السيوطي بيتاً آخر هو:

حمّد بن محمّد بن فُورّجَه* [. . . _ ۸۶۶ هـ / . . .]

إمامٌ في العربيّة، قائمٌ باللغة، أخذ الـنّحو واللغة عـن المعـرّي، وتصـدر لإفادتهما ، وهو مؤلّف الكتابَيْن : الفتّح على أبي الفتح ، والتجنّي على ابن جنّى . وكان حيّا بالريّ سنة أربعين وأربع مئة . ومن شعره :

> لا تعقلن مــطيّتي ت سميًّ مُحْييي (١) الـمَيّت

دعْني أمر لطيّتي هذا الذي في عارضي فُضُول مِسْك ضَفيرتي أتُميتُني وَجْـــداً وأنــ تقبيلُ ثغرِكَ مُنْيتي ولو آن فيه منيَّتي سَـهلٌ علـيّ مناله لكنْ بَلائي عِفتـي وتَعَجّبي لأِليّتي بهَـوَاك وَهْـوَ بليّتــي(١)

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٣٤/١ ــ ٣٣٥ وبغيَّة الوعاة ٩٦/١ و ٤٧٥ والبلغة ٧٤ وتتمة البتيمة ١٢٣/١ ــ ١٢٥ وتلخيص ابن مكتوم ٦٤ وفوات الـوفيات ٢٤٧/٢ ــ ٢٤٨ وكشـف الـظنون ٨١٠ و ١٢٣٣ ومعجم الأدباء ١٨٨/١٨ ــ ١٨٩ وما ذكر من اسمه بوافق ما في البلغــة وإنبــاه الــرواة وتلخيص ابن مكتوم وبغية الوعاة ٧/١، وفي سائر المصادر والبغية ٩٦/١ اسمه «محمل بن

وفورجة : ضبطه ياقوت بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الراء وفتح الجيم وفي فوات الـوفيات « فوزجة » بالزاي . وهو منسوب إلى بروجرد فيقال : البروجردي ، وهي من بـلاد الجبـل قـريبة مـن همذان .

- (١) في الأصل «يحيى» والتصويب عن البلغة والإنباه.
 - (٢) الأبيات في إنباه الرواة ١/٣٣٥ والبلغة ٧٠.

حرف الخاء

(77)

حالد بن كلثوم

خالد بن كلثوم الكلبي* [...ـم]

نحويّ لغويّ ، راوية للأشعار ، عارف بالأنساب وأيّام النّاس ، له تصانيف منها : أشعار القبائل (١٠٠٠ .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٥٢/١ وبغية الـوعاة ٥٠٠/١ والبلغـة ٧٦ وطبقـات الـزبيدي ٢١١ والفهرست ٦٦ وهدية العارفين ٣٤٣ وفي الإنباه «خالد بن كلثوم الكوفي».

⁽١) لم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ، وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمر الشيباني .

(79)

خطّاب بن يوسف بن هلال المازريّ* [... عنه هـ ١٠٥٨ م]

حطاب

من أهْل قرْطبة ، وسكن بَطَلْيُوس ، له شعرٌ فيما يذكر ويؤننث ، وكتاب الترشيح في النبّحو كبير ، واختصر الزاهر لابن الأنباريّ ، توفي بعد الخمسين وأربع مئة في أواخر أيام المظفّر بن الأفلسر" .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٥٠/١٥ وتكملة الصلة ٤٢/١ وكشف الطنون ٥٠٧ و ٩٤٨ ومعجم المؤلفين ١٠٣/٤.

⁽١) هو: المظفر محمد بن المنصور بن الأفطس من رجال قـــلاثد العقيـــان والـــذخيرة، أديــب ملوك عصره ومن مشاهير ملوك الطوائف بالأندلس. نفح الطيب ٢٢٤/١ و ٤٦٦.

مولى بلال بن أبي بُرْدَة بن أبي موسى الأشعريّ (') ، من أبناء السُعد ('') ، الذين سباهم قتيبة بن مسلم ('') فوهبه لبلال .

أحدُ رواة الغريب واللبّغة والشعر ، تنسّك في آخر عمْره ، وكان يختِم القرآن في يوم وليْلة ، له تآليف حسان ، رثاه أبو نـواس (') . وفاته بعـد المُتين بيسير (°) .

★ ترجمته في الأعلام ٢/٨ وإنباه الرواة ٢٥٨١ وبروكلمان ٩/٢ وبغية السوعاة ١٨٠ مرحمته في الأعلام ٢٠٨١ وإنباه الرواة ٢٥١١ سرواة ٢٠١١ وسروكلمان ٩/٢ وبغية السوعاة ١١٠٤ والبلغة ٧٧ وتلخيص ابن مكتوم ٦٦ والشعر والشعراء ٣٠١٠ وطبقات الزبيدي ١٧٧ – ١٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٤١ والفهرست ٥٠ ومعجم الأدباء ١٦/١١ – ٧٧ ومعجم المؤلفيس ١٠٤/٤ ونزهة الألباء ٦٩ – ٧١.

وفي الأصل والبلغة «خلف بن حبان بن محمد الأحمر» تحريف والتصويب من سائر المصادر ويطلق (الأحمر) على أربعة . أشهرهم اثبان : خلف ابن حيان وعلي بن حسن الكوفي ، والثالث : أبان بن عثمان . والرابع : أبو عمرو إسحاق بن مراد .

- (١) هو قاضي البصرة وأميرها مات بعد سنة ١٢٠.
- (٢) السغد: بضم السين وتقال بالصاد أيضاً ، قرى كثيرة المياه نضرة الأشجار والبساتين تقع بين بخارى وسمرقند وقصبتها سمرقند. مراصد الاطلاع .
- (٣) هو: قتيبة بن مسلم الباهلي ويكنى أما حفص ، كان عاملًا للحجاج على خراسان ثـلاث عشرة سنة فافتنح خوارزم وسمرقند وبخارى وقد كانوا كفروا . المعارف ٤٠٧ .
 - (٤) انظر ديوان أسي نواس ١٣٢ ١٣٣٠.
 - (٥) ذكر السيوطي أنه توفي في حدود سنة ١٨٠.

الخليل

الخليلُ بن أحمد بن عمْرو بن تميم أبو عبْد الرّحمن البصّريّ الفراهيديّ النحويّ* [١٠٠ ـ ١٧٠ هـ/ ٧١٨ _ ٧٨٦م]

وفراهيد: بطن من الأزد()، وكان من أزهد النّاس، وكان الملوك يتعرّضون لإعْطائه وهو لا يقْبَل، وكان يعيش من بسْتَان خَلّفه أبوه، وكان يحجّ سنةً ويغْزُو سنة حتى مات.

له المصنفات الباهرة منها: كتاب العين ولم يكثمله ، يقال: أكمله النّضر ابن شُميل" ، وهو أوّل من اخترع العروض والقوافي ، توفي سنة سبعين ومئة وقيل خمس وسبعين ".

 \star ترجمته في الأعلام ٢٩٦/١ وأحبار النحوبين البصريين للسيرافي ٣٨ ـ ٤٠ وإنهاه الرواة 111/ ٣٤١ والأنساب ٢١٤١ والبداية ١٦١/١ ـ ١٦١٢ وبروكلمان ١٦١/١ والبغبة ١٧٥٥ ـ ٢٥٠ والبلغة ٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ٦٥ ـ 110 وشذرات الذهب ٢٧٥ ـ 110 وطبقات الربيدي 110 ع 110 وطبقات ابن قاضي شهبة 110 110 110 وطبقات القراء 110 والفهرست 110 110 وكشف الظنون 111 110 واللباب 110 ومسالك الأبصار 110 110 و 110 و 110 ومعجم المؤلفين 110 والنجوم الراهرة 111 و110 و 110 و 110 و وزهة الألباء 110 و 110 و 110

وهو من الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر س الأزد . وفيل منسوب إلى فرهود بن شبابة بن مالك بن فهم . الإباه .

- (١) في الأصل «الأسد» وانظر اللباب ٢٠١/٢ وطبقات الزبيدي ٤٣.
- (٢) اختصره الزبيد المتوفى سنة ٣٧٩ وقد نفى سبته إلى الخليل. ويقوم بتحقيق هـدا المختصر ونشره اليوم في مراكش محمد علال الفاسي ورفيقه محمد بن تاريت الطنجي، ولهما في نفي نسبة كتاب العين عن الخليل مقدمة ضافية.
- (٣) ولد سنة ١٠٠ . إنباه الرواة واحتلف في وفاته فذكر الزبيدي أنه توفي سنه ١٧٠ وقال غير
 سنة ١٧٥ ومنهم من قال سنة ١٦٠ وعده ٧٤ سنة .

حرف الدال

(YY)

داود بن عبد الله السَّعْديّ * السعدي [... ـ ٧٧٥هـ/ ... ـ ١١٧٧م]

من أهْل قلعة يَحْصِبْ أَ آخر النحويِّين بغرْناطة ، كان زاهداً ، وانْتفع به خلْقٌ كثير ، ومن تلاميذه : ابن خروف النّحويِّ ، وأبو القاسِم الملاحيِّ ، تـوفي سنة ثلاث وسبعين وخمس مئة .

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٩٣١م والبلغة ٨٠ وصلة الصلة لابسن النوبير وهسو في بغيسة الوعاة «داود بن ديزيد أبو سليمان الغرناطي السعدي».

⁽١) قلعة يحصب بالأندلس. مراصد الاطلاع.

حرف النزاي

(VT)

أبو عمرو [بن العلاء] زبّان بن العَلاَء بن عمَّار* [... ــ ١٥٤ هـ / ... ــ ٧٧١ م]

أحدُ القرّاء السبّعة ، خزاعيٌ من مازِن ، وُلِـد بـالحِجَاز ، وسكن البصرة . وقيل في اسْمه ربّان بالراء المهملة ، سمع نافعاً مولى ابن عمر ، وأخـذ القراءة عرْضاً وسماعاً للحروف عن جماعة من أهْل الحجاز والبصرة ، ومـن كلامـه : «إنّما نَحْنُ فيمَنْ مَضَى كَبَقْل في أصُولِ نحْل طوال » . تـوفي بـالكوفة سنة أربع وخمسين ومئة (۱) وعمّره ست وثمانون سنة .

★ ترجمته في الأعلام ٧٢/٣ وأعيان الشيعة ١٨/١ وبغية الـوعاة ٢٣١/٢ والبلغة ٨١ وشذرات الذهب ٢٣٧/١ وطبقات الزبيدي ٢٨ ــ ٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٧/١ وطبقات القراء ٢٨٨/١ والفهرست ٢٨ وفوات الوفيات ١٦٤/١ ونزهة الألباء ٣١ ووفيات الأعيان ٢٨٦/١ .

وفي اسمه واسم أبيه خلاف كبير فيقول صاحب طبقات القراء: «وقد اختلف في اسمه على أكثر من عشرين قولا ، لا ريب أن بعضها تصحيف من بعض ، وأكثر الناس من الحفاظ وغيرهم على أنه (زبان) كما ذكرنا » ٢٨٨/١ وقد دكر السيوطي واحداً وعشرين قولا في اسمه . وقال : وسبب الاختلاف في اسمه أنه كان لجلالته لا يسأل عنه .

⁽١) يقول السيوطي «مات سنة أربع ــوقيل تسع ــ وخمسين ومئة».

زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن ديد بن الحسن، بن سعيد بن عصمة أبو اليُمْن الكنديّ البَغْداديّ* [٥٢٠ ـ ٦١٣ هـ / ١١٢٦ ـ ١٢١٦م]

من ساكنِي دار الخِلافة ، لازم الشريف أبا الستعادات ابنَ الشجريّ ، وأبا منصور الجواليقيّ ، فبرع في النّحو واللّغة ، وكانت همّته مصروفة إلى التحصيل ، وكان كثيراً للرّواية ، وكان ذا خطّ جيّد ، وكان مسْتَحضراً لكتاب سيبويه ، وتقدّم عند الملكِ العزيز فرَّخشاه بن أيّوب ، ثم انْتقل إلى تقيّ

[★] ترجمته في الأعلام ٩٦/٣ وإنباه الرواة ١٠/٢ ــ ١٤ والبداية ٧١/١٧ ــ ٧٧ وبغية الـوعاة ١٠/١ والبداية ٢٨ والبداية ٢١٠١ وسندرات الذهب ١٠٠٥ والبلغة ٨٢ وتلخيص ابن مكتوم ٧١ ــ ٧٧ وخريدة القصر ١٠١١ وشذرات الذهب ٥٥٥ و وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩١١ ــ ٣٤١ وطبقات القراء ٢٩٧١ ــ ٢٩٧ وكشف الظنون ١٠٧٠ و ١٩٢٥ ومجلة المجمع العلمــي بـــدمشق ٢٤٨/١ ــ ٢٥٥ ومعجـــم الأدبــاء المارا١ ــ ١٧١ والنجوم الزاهرة ٢٦٦٦ ــ ٢١٧ ووفيات الأعبان ٢٤٥١ وفي إنباه الرواة «زيد بن الحسين بن سعيد بن عصمة» وما أثبتناه يوافق ما في سائر المصادر .

⁽١) هو: هبة الله بن علي بن حمزة توفي سنة ٤١٥ وقرأ على الخطيب التبريزي.

⁽٢) هو: موهوب بن أحمد بن الخضر أبو منصر بن أبي طاهر المعروف بالجواليقي. قرأ على الخطيب التبريزي وتوفي سنة ٥٤٠.

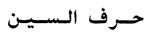
⁽٣) في البلغة «عبد العزيز بن فرخشاه بن أيوب» وفي الإنباه «عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه ابن أيوب» وفي البغية «فاستوزره فروخ شاه» فهذه عدة أسماء لمسمى واحد وقد كان هذا الأمير من الأماثل الأفاضل سخياً شجاعاً مقداماً استنابه عمه صلاح الدين على الشام وكان أيضاً فصيحاً شاعراً توفي ٥٨٧ هـ وهو أخ صاحب حماة الآتي ذكره، انظر النجوم الزاهرة ٩٣/٦.

الدّين عُمَر صاحب حماة (١) ، وكانَ حسن الصّورة والكلّام في قالب الْوزَارة ، وكان الملِك المعظّم عيسَى يتردّد إليه (١) . مؤلده ببغداد سنة عشرين وخمس مئة ، ووفاته بدمشْق سنة ثلاث عشرة (١) وستّ مئة ، ولـ حـواش على ديـوان أبي الطيّب ، وفوائد أمْلاها على الطّلبة ، ولازَمَ الاشْتغال بجامع دمشْق رحمه الله تعالى .

(١) هو أخو العزيز المتقدم ذكره.

⁽٧) قرأ عليه كتاب سيبويه وشرح الإيصاح. بغية الوعاة.

⁽٣) في الأصل «ثلاث وعشرين» والمذكور عن سائر المصادر.



الوحيد

سعْد بن محمّد بن على بن الحسنن أبو طالب الأزدى* [. . . _ ٥٩٥ هـ / . . . _ ٥٩٥ م

إمامٌ في النَّحو واللَّغة ، وله شرَّح على ديوان أبسي الطيّب ، بيّن فيـه خـطأه في عدّة مواضع ، روَاه النّاسُ عنه ، وكانَ ذا خطٌّ مليح صحيح ، وكان ضيّق الرِّزق، توفيّ سنة خمس وثمانين وثلاث مئة. ومن شعره (١٠):

وكنت إذا صَاحِبي ملَّني ولمْ أَرَ فِي وُدِّهِ مسطَّمَعَا غَسَلْتُ بماءِ القَلَى شخْصَه وكَبَّرْتُ من فَوقِه أَرْبَعَا وَكَانَ التَّغَافُلُ أَكْفَانَه وتُرْبُ التَّنَاسِي له مَضْ جَعَا فإنْ قالت النَّفْسُ: صِلْ حَبْلَهُ أَقُلْ: إِنَّ مَنْ مَاتَ لَنْ يرْجِعَا

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٨٠/١ و ٥٨١ سعيد بن محمد بن علي وهو غير المترجم له فتــدبّر والبلغة ٨٤ وفيها «سعيد بن على بن محمد بن الحسن» وكشف الطنون ٨١٢ ومعجم الأدباء ١٩٧/١١ ــ ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٢١٣/٤.

⁽١) الأبيات في البلغة ٨٤.

سعيد بن أؤس بن ثابت بن حرام بن محمود بن رفاعة بن الأحمر بن القيطون* [... ١٩٥٠ هـ/ ٨٣٠ م]

صاحب كتاب النّوادر وغيرها ، يكنى أبا زيد ، روى القراءَةَ عن أبي عمْرو ابن العَلَاء ، له تصانيف كثِيرة (١) في اللّغة ، منها : كتاب النّوادر ، وهو مِنَ الكتب المفيدة . توفيّ سنة خمس عشرة ومئتين ، وعمره أربعة وتسعون عاماً .

[★] ترجمته في الأعلام ١٤٤/٣ وإنباه الرواة ٢٠٠٧ ــ ٣٥ وأخبار النحويين البصريين ٥٥ ــ ٥٥ وبروكلمان ١٤٥/٢ وبغية الوعاة ٥٨٢/١ ــ ٥٨٠ والبلغة ٨٤ وتاريخ بغداد ٥٧٧ ــ ٨٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧ وشذرات الذهب ٣٤/٢ ــ ٣٥ وطبقات الزبيدي ١٨٦ ــ ١٨٨ وطبقات الزبيدي ١٨٦ ــ ١٨٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩١ ــ ٣٤٩ وطبقات القراء ٥٠٠١ والفهرست ٥٤ وكشف الظنون ١٢٨٨ و ١٤٠١ و ١٤٠٩ و ١٤٠٧ و ١٤٠٩ و ١٤٧٠ و ١٤٠١ و ١٤٧٠ وميزان الاعتدال ١٢٠/١ والنجوم الزاهرة ومعجم الأدباء ٢١٢/١١ ــ ٢١٧ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/٢ وميزان الاعتدال ٢٥٥١ والنجوم الزاهرة ١٢٥٠٢ ونزهة الألباء ٢١٠ ــ ٢١٧ وهدية العارفين ٣٨٧ ووفيات الاعيان ٢٦١/٢ .

وفي الأصل والبلغة « القطيون » وفي طبقات ابن قاضي شهبة « اليطنون » وفي طبقات الزبيدي « القيطوم » .

⁽١) انظر ثبتابها في الفهرست لابن النديم وإنباه الرواة .

⁽٢) قال السيوطي : «توفي سنة خمس عشرة ومئتين وقيل أربع عشرة وقيل ست عشرة عن ثلاث وتسعين سنة » ٥٨٣/١.

ابن الدهــّـان

سعيد بن الـمُبَارك بـن عليّ بـن عبد الله الأنْصاريّ النحويّ* [... ـ 870 هـ/ ... ـ 11۷٣م]

غُرِف بابن الدّهّان ، من ولد كعب بن عمرو الأنصاريّ ، من أعيان النّحاة ، وله مصنّفات في النّحو() منها : شرْح الإيضاح ، وهو كبير كثير الفائدة ، وشرْح اللّمع ، وكتاب الدّروس ، وكتاب الرّياضة ، وكتاب الفُصُول ، وله في العروض والقوافي مصنّفان ، وكتاب في الفرق بين الضّاد والظّاء ، وكتاب في الأضّداد ، وكتاب العقود في المقصور والممدود ، وله تفسير للقرآن العظيم ، وكتاب النّكت والإشارات على ألسنن الحيوانات ، وكتاب الرّسائل ، وله ديوان شعر ، وله سماعٌ في الحديث من أبي القاسِم هبة الله بن محمد بن الحسين ، وأبي غالب أحمد بن الحسن بن البّنًا وغيرهما ، روى عنه أبو

 $[\]star$ ترجمته في الأعلام ١٥٣/٣ وإنباه الرواة ٢٧/١ _ ٥١ وبغية الوعاة ١٥٨٥ والبلغة ٥٨ وتلخيص ابن مكتوم ٧٧ وخريدة القصر ١٨٢١ _ 8 وشذرات النهب ٢٣٣/٤ وطبقات ابس قاضي شهبة ٢/٥٦ _ 8 وكشف السظنون ٧٧ و ١٦٦ و ٢١٦ و ٢٥٨ و ٢٧٨ و ٢٠٠ و ١٦٥٠ و ١٦٦٠ و ١٦٥٠ و ١٦٦٠ و ١٦٥٠ و ١٢١٠ و ١٢١٠ و ١٢١٠ و ١٢٦٠ و ١٢٦٠ و ١٢٦٠ و ١٢٩٠ ومعجم الأدباء ١٢١١ ل ٢٢٩ ومعجم المؤلفين ٢٢٩/٤ والنجوم الرزاهرة ٢٧٢١ ونكت الهميان ومعجم المراهبات 8 المحميان ١٨٢٠ و ١٩٥٠ ووفيات الأعيان ٢١١/١ _ 8 .

⁽١) ذكر القفطى ٧/٠٥ كثيراً منها وزاد ياقوت على ما ذكره القفطى.

 ⁽٢) الإيضاح في النحو لأبسي على الفاسي ، وقد ذكر القفطي وابن قاضي شهبة أن ابن الدهان
 هذا شرحه في ثلاثة وأربعين مجلداً .

سعيد ('' بن السّمْعاني ، سكن آخر عمْره بالموصل ، وأقام بها إلى حين وفاته ، ويقال : إنه أضرّ ('' قبل موته ، توفي سنة تسع وستين وخمس مئة .

⁽١) في الأصل «أبو سعد» والمذكور عن البلغة.

⁽٢) أضر بصره واختل نظره . إنباه الرواة ١/٢٥.

سَعِيد بن مَسْعدة الـمُجاشعيّ* الأحسش الأحسش [الأوسط]

موْلى بني مُجاشع " بن دَارِم ، من أهل بلْخ" ، سكن البصرة ، وكان أخلع " لا تنظبق شفتاه على أسنانِه ، قرأ النّحو على سيبويه وكان أسَن منه ، ولم يأخلُ عن الخليل ، وكان معتزليًّا ، وله رواية ، حدّث عن هشام بن عُروة الكلّبي ، وإبراهيم النّخعي ، وشرَحبيل بن مدرك ، ومحمّد بن عُمَر الواقِدي ، وعمر بن عبيد ، وأدّب ولدي الكسائي ، واتسل به ، ويقال : إن الكسائي قرأ عليه سيبويه ما جَرى " ، وأمَرَه الكسائي أن يضع عليه سيبويه سرًا بعد ما جَرى له مع سيبويه مَا جَرى " ، وأمَرَه الكسائي أن يضع

[★] ترجمته في أحبار النحويس البصريين للسيرافي ٥٠ ــ ٥١ والأعلام ١٥٤/٣ وإباه الـرواة ٢٠٢٣ ــ ٤٤ وبركلمان ١٥١/٢ ــ ١٥١ وبغية الوعاة ١٠٩٥ والبلغة ٨٦ وتلحيص ابن مكتوم ٧٧ وشذرات الدهب ٣٦/٢ وطبقات الزبيدي ٤٤ ــ ٧٦ وطبقات ابن قاصي شهبة ١٥٥/١ والفهرست ٢٥ وكشف الظنون ٢٠١ و ١٣٩١ و ١٤٥١ و ١٤٦٣ و ١٤٥٠ ومسالك الأبصار ٢٨٣/٤ ــ ٢٨٣ ومعجم المؤلفين ٢٨١/٤ ونزهة الألباء ١٨٤ ــ ١٨٨ .

⁽١) مجاشع: أبو قبيلة من تميم.

 ⁽٢) بلخ: مدينة مشهورة بخراسان من أجلها وأشهرها ذكراً وأكثرها خيراً. مسراصد الاطلاع.

⁽٣) الخلع: تحول المفصل عن موضعه. وفي بغية النوعاة «أجّلنج» لا تنسطبق شناه على لسانه»!!

⁽٤) كانت مناظرة بينهما بحصرة يحيى بن خالد بن برمك وحكَّمُو الأعراب فحكموا بما قاله الكسائي. فقال الكسائي ليحيى بن خالد: هذا رجل قدم عليك يريد من دنياك فأحاره بعشرة آلاف درهم ، فأخذها وعاد إلى البصرة وخرج منها إلى فارس فمات هناك سنة ١٧٩ انظر الأشباه والنطائر للسيوطي ١٥/٣ _ ١٦.

كتاباً في معاني القرآن فوضع كتاباً ، وصار الكسائيّ يحْـ لُـو مثالـ ، حتى وضع كتابه في المعاني (۱) ، ويقال الفرّاء حــ ذي أيضــاً مثـاله ، وكان الأخفش أبـرع أصحاب سيبويه ، وله مصنفات مفيدة (۱) منها : الأوسط وغيره ، توفي سنة خمس عشرة ومئتين (۱) .

(١) انظر تفصيل هذه القضية في البغية ٥٩٠/١ والإنباه ٣٧/٢.

ر المال المالي

⁽٢) راجع الإنباه ٢/٢.

⁽٣) في تاريخ وفاته خلاف فقد ذكر ثعلب أن الأخفش مات بعد الفراء والفراء مات سنة ٢٠٧ وذكر ابن النديم أنه مات سنة ٢١١ وقال القفطي نقلًا عن البلخي يقال: إن الأخفش مات سنة ٢١٠ ونكر السيوطي أنه توفي ٢١٠ وقيل ٢٢١ وذكر بروكلمان أنه توفي سنة ٢١١ وقيل ٢١٠ .

سلامة بن غيّاض* [. . . ـ ٥٣٤ هـ / . . . ـ ١١٣٩ م]

بغين معْجَمة ، وياء مشدّدة ، وضاد معْجمة . تلميذُ بن القطّاع أبو القاسم عليّ بن جعْفر (۱) ، له مصنّفات مفيدة في النّحو منْها : التّذكرة أربع مجلدات (۱) مسائل نحوية وأبيات شعر تكلم على إعرابها ومعانيها ، نحو كتاب التذكرة للفارسي ، وصنّف كتاباً في لحن العامة في زمانه ، ورسالة في الحتّ على تعلّم العربيّة (۱) .

دخل بغُداد في سنة ستّ وعشرين وخمس مئة ، وأقرأ بها الأدب ، طاف بلاد العجم كلّها() واستوطن حلب ، ومات بها في سنة أربع وثلاثين وخمس مئة() ، وهو من الأئمة المشهورين .

 [★] ترجمته في الأعلام ١٦٣/٣ وإنباه الرواة ٢٧/٢ ــ ٦٨ وبغية الوعاة ١٩٩١٥ ــ ٩٩٥ والبلغة
 ٨٨ وتلخيص ابن مكتوم ٨٠ ــ ٨١ ومعجم الأدباء ١٧٨/١١ ومعجم المؤلفين ٢٣٧/٤.

وهو من أهل (كفرطاب) بلدة بين المعرة وحلب وينسب إليها جماعة من العلمساء. انــظر طبقات ابن قاصي شهبة ٣٩٨/١ وإنباه الرواة ٢٧/٢.

 ⁽١) هو: علي بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلي ، إمام وقته بمصر في علم العسرية وفنون الأدب ، توفي سنة ٥١٥ إنباه الرواة ٢٣٦/٢ والبغية ١٥٣/٢ ــ ١٥٤ .

وفي الأصل « ابن السم علي بن جعفر » والتصويب عـن إنبـاه الـرواة ٢٣٧/٢ والبغيـة ١٩٤/٠ وكنية ابن القطاع (القاسم).

⁽٢) ذكر السيوطي أنها عشرة مجلدات وكذلك في معجم الأدباء.

 ⁽٣) في طبقات ابن قاضي شهبة «وله رسالة في فضل العربية والحث على تعليمها رأيتها
 بخطه » .

⁽٤) في الأصل «كله» والمذكور عن البلغة.

⁽٥) ذكر السيوطي وياقوت أنه توفي سنة ٥٣٣.

من أصّحاب العلّامة أبي محمد عبد الله ابن بَرِّي (۱) النحويّ ، له مصنفات في العربيّة والعرُوض مطوّلات ومختصرة (۱) ، توفي بمصر سنة أربع عشرة وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١/٥٩٧ والبلغة ٩١ وروضات الجات ٢٢٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٧٣ وهدية العارفين ٤٩٨.

⁽١) شاع ذكره واشتهر بالديار المصرية وكان قيِّماً بالنحو واللغنة والشـــواهد، وأجـــاز لأهـــل عصره، وهو صاحب حواشي الصحاح توفي ٥٨٢. البغية ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦.

⁽٢) من تصانيفه: لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، والوضاح في شرح أبيات الإيضاح وإعراب العمل في شرح أبيات الحجمل، ومنتهى الأدب في مبتدأ كلام العرب، والدرة الأدبية في نصرة العربية، وفرائد الآداب وقواعد الإعراب، وآلات الجهاد وأدوات الصًافنات الجياد، والتنبيه على الفرق والتشبيه، والروض الأريض في أوزان القريض، والأحكام الشوافي في أوزان القرافي، وأنوار الأزهار في معاني الأشعار، ومعاني التبر في محاسن الشعر وتحبير الأفكار في تحرير الأشعار، إلى غير ذلك الكثير مما عدده السيوطي في البغية.

من أهل مَالِقة (() ، يكنى أبا الحسيْن ، يعرف بابن الطرَاوة ، أخذ النحو عن أبي الحجّاج الأعْلم ، وأبي بكر الرَّشائي الأديب ، وأبي مَرُوا بن سراج (() ، وأخذ كتاب سيبويه عن الثلاثة ، طاف بلاد الأندلس ، وكان أعْلم أهل زمانه بالعربيّة ، له مصنّفات منْها : المقدّمات على كتاب سيبويه ، وله الإفصاح على كتاب الإيضاح ، وكتاب ترشيح المقتدى (() وغير ذلك ، وكان أديباً فصيحاً معروفاً بدين وأمانة ، وله نظم جيد ، أخذ عنه العربيّة السهيليّ ، وأبو [بكر بن] سمحون (القرطبيّ الأستاذ ، وكان من الغُلاة فيه ، كان يقول : «ما يجوز على الصرّاط أنْحَى منه » ، توفي بمالقة سنة ثمان وعشرين وخمس مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ١٩٦/٣ وبغية الوعاة ٢٠٢/١ والبلغة ٩١ وتكملة الصلة
 ٢٠٤/٧ _ ٥٠٠ وطبقات ابن قاضى شهبة ٢٩٥١ وكشف الظنون ٣٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٧٤/٤ .

 ⁽١) مالقة: جنوبي قرطبة وهي بين إشبيلية وغرناطة على بحر الزقاق من جنوبي الأندلس.
 أبو الفداء ١٧٥.

⁽٢) في الأصل « ابن مرزدان بن سراج » والتصويب من سائر المصادر وأبـو مـروان كنيـة عبـد الملك بن سراج إمام أهل قرطبة ، برع في اللسان وارتقى ذروته ومات سنة ٤٨٩ . بغية الوعاة .

⁽٣) في البلغة «ترشيح المقدمات على كتاب سيبويه» وهو عبارة عن كتابين ١ ــ تسرشيح المقتدي ٢ ــ المقدمات على كتاب سيبويه .

⁽٤) في الأصل «وأبو سمحون» وفي البلغة «وابن سمحون» وهو الصواب.

وأبو بكر بن سمحون : نحوي أديب شاعر ، تلميذ المترجم له تـوفي سنة ٥٦٤ . بغيـة الـوعاة ٢٨/١

الخلى

سليْمان بن محمّد بن سليمان الخَلِّي النحويّ اليمنيّ* [... - ١٢٥٢ م]

نزيل ديار مصر ، وخَلّة : بفتح الخاء بلدة باليمن شمالي عدن أبين ". طاف البلاد : اليمن والحجاز والشام ، وسكن " مصر ، وكان محبًّا للحديث وأهله ، تأدّب على محمّد بن أبي القاسم الحبّائي ، وكان يُقْرِئ سيبويه قراءة جيّدة ، توفي بالفيّوم وهو مدرّسها وحاكمها ، وكان خصّيصاً بالملك الكامل" ، توفي سنة خمسين وست مئة .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ۲۲/۲ وبغية الوعاة ٢٠١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٦/١.
 وفي الأصل «محمد بن سليم الحلى» والتصويب من سائر المصادر.

⁽١) عدن أبين : على ساحل المحيط وأبين : اسم رجل أضيف عدن إليه فرقاً بينها وبين (عدن لاعة) باليمن أيضاً . انظر تقويم البلدان ٩٣ ومراصد الاطلاع .

⁽٢) في الأصل بدل «وسكن» «وتدكير» والمذكور عن سائر المصادر.

⁽٣) هو: محمد بن محمد (الملك العادل) الأيوبي، تــوفي ـــدمشق ســنة ٦٣٥ ودفـــن بقلعتها.

السجستاني

سَهْل بن محمّد بن عثمان بن القاسم النحويّ أبو حاتِم السّجِسْتَانيّ*

كان يسكن البَصْرة ، الإمام في النّحو ، واللّغة ، وعلُوم القرآن ، والشّعر ، وله في ذلك مصنّفات باهرة (أ) ، وكان يؤمُّ الناسَ بالمسجد الجامع بالبصرة ، وكان حسن الصوّت ، ولأهل البصرة أرْبَعة كتُب يفْتَخرون بهَا على أهْلِ الأرْض : كتاب العين للخليل ، وكتاب سيبويه ، وكتاب الحيوان للجاحِظ ، وكتاب أبي حاتم في القرآءات . وكان الأصمعي يجل أبا حاتم ، وَرِث من أبيه وعمه مئة الف دينار ، فأنْفقها في طلب العلم وعلى العُلمَاء ، توفي سينة خمس

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٣ ـ ٩٦ والأعلام ٢١٠/٣ وإنباه الرواة الرواة الرحمة ١٥٨ والأنساب ٢٩١ ب والبداية ٢٠٢/١ وسروكلمان ٢٠٨/١ ـ ١٥٩ وبغية السوعاة ٢٠٢/٦ ـ ١٠٠ واللغة ٩٣ وتلحيص ابن مكتوم ٧٩ ـ ٨٠ وشذرات الذهب ٢١١/٢ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ـ ١٠٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٦١/١ ٣٦١ وطبقات القراء ٢٠٠١ ـ ٣٢١ والفهرست ٥٨ ـ ٥٩ وكشف السظنون ٣٣ و ١١٠ و ١٢٣٧ و ١٢٣٩ و ١٢٣٩ و ١٤٣٦ و ١٤٣٩ و ١٢٨٠ والنجوم الزاهرة ٢٧٣/١ ونزهة الألباء ٢٥١ ـ ٢٥٣ ووفيات الأعيان ٢٧٣١ .

والسجستاني : مسوب إلى سجستان وهو إقليم بين فارس والسند . وقال بعضهم : بل هو منسوب إلى سجستان من قرى البصرة .

⁽¹⁾ ذكرها ابن النديم في الفهرست والقفطي في الإنباه.

وخمسين ومئتين (۱) ، روى عنه الجلّة : يحيى بن محمّد بن صاعد ، وأبو بكرْ بن محمد بن دُریْد .

(١) في بغية الوعاة «توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعيــن

ومئتين وقد قارب التسعين » .

وذكر ابن خلكان أن وفاته سنة ٢٤٨ وفي النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٥٠ وذكر بروكلمان أنه توفي في حدود ۲۵۰ .

حرف الشين

شَمِر بن حمْدَویْه الهَرَويّ ، أبو عمْرو ابن حمدویه اللّغويّ الأدیب*
[... ـ ٢٥٥ هـ/ ... _ ٨٦٩ م]

رَحَلَ إلى العراق شابًا، فلقِيَ ابنَ الأعرابيّ، وأبا عبَيْدة، والأصْمعيّ، والفرّاء، وأبا حاتم سَهْل، وأبا نصر، وسلَمة بن عاصِم وغيرهم، وكتَب الحديث، وألفّ كتَاباً في اللّغة كبيراً على حروف المعجم، ابتدأ فيه بحرْف الجيم، وكان ضنيناً به، لم ينسخ في حياته فَقُقِد بفَقْده!! ولم يوجد منه إلا بعض شيء "، توفي بهراة" سنة خمس وخمسين ومئتين.

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٥٣/٢ وإنباه الرواة ٢٧٧ ـ ٨٧ وبغية الـوعاة ٤/٢ ـ ٥ والبلغة ٩٤ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٤١٠ ومعجم الأدباء ٢٧٤/١١ ـ ٢٧٥ ومعجم المؤلفيين ٣٠٦/٤ ونزهة الألباء ٢٠٩ ـ ٢٦١ .

⁽١) قال الأزهري * «رأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمـد بـن قسـورة ، فتصفحت أبوابها فرأيتها في غاية الكمال ، والله يغفر لأبـي عمر ويتغمد زلته ، والضن بـالعلم غيـر محمود ولا مبارك فيه » . إنباه الرواة .

⁽٢) من بلاد خراسان فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه وقيل فتحهـــا الأحنف بــن قيس في خلافة عمر رضي الله عنه . والنسبة إليها هروي . انظر تقويم البلدان ٤٥٥ .

(^0)

[ابن الحاج القفطي]

شِيث بن إبراهيم بن الحاج القِفْطيّ* [. . . ـ ٦٠٠ ه/ . . . ـ ١٢٠٣ م]

الإمام الزّاهد النّحويّ ، له مصنّفات في النّحو منها: المختصر ، ومنها المعتصر ، ومنها المعتصر ، ومنها حزّ الغلاصم وإفحام المخاصم . كان مالكيّ المذهب ، وكان على طريقة السّلف ، وكان القاضي الفاضل الله يعظّمه ويقبل شفاعته ، مات بقنا الله سنة ست مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٥٦/٣ وإنباه الرواة ٢٧٣٧ _ ٤٧ وبغية الوعاة ٢/٢ والبلغة ٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ٨٢ والطالع السعيد ٢٦٢ _ ٢٦٥ وفوات الوفيات ١٨٨١ _ ١٩٠ ومعجم الأدباء ٢٦١/١ _ ١٨٨١ ومعجم المؤلفين ١١١/٤ ونكت الهميان ١٦٨٨ .

من أهل مدينة قفط بصعيد مصر.

⁽١) ذكر القفطي أنه اختصره من المختصر وسماه: المعتصر من المختصر.

⁽٢) في الأصل «حر الغلاصم».

⁽٣) هو: عبد الرحيم علي البيساني، وزر لصلاح الدين وبرز في صناعة الإنشاء.

⁽٤) في إنباه الرواة «إقنا» وجاء في الطالع السعيد: يقال في قنا: إقنى بكسر أوله أو فتحه وألف مقصورة في آخره وأهلها يسمونها قنا وهي مدينة لطيفة بصعيد مصر وقاعدة المحافظة. القاموس الجغرافي لرمزي ٢٧٨/٤/٢ .



الجرمي

صالح البَحَرْميّ* [. . . . ۲۲۰ هـ/]

أبو إسْحاق مولاهم ، وقيل مِنْ أنْفسهم ، وقيل مؤلى بَجيلة '' . نزل في جَرْم فقيل جَرْميّ" ، إمام في النّحو بصريّ ، قدم بغْدادَ وناظر بها الفّراء ، أخذ عن الأخفش وغيره ، ولقي يونس ، وأخذ اللغة عن أبيي زيد ، وأبي عُبَيْدة ، والأصمعيّ ، وكان ذَا دِينٍ وعلْم ، وله مصنقات في النحو منها : كتاب الفرخ '' ، (وكان يقال فرخ زنا) ، وكان يُفْتِي الناس من كتاب سيبويه ، مع ما عنده من العلم والحديث ، توفي سنة خمس وعشرين ومئتين .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٧٧ ـ ٧٤ والأعلام ٢٧٤/٣ وإنباه السرواة ٢/٠٨ ـ ٨٨ والأنساب ٢٨ أوالبداية ٢٩٣/١٠ وبروكلمان ٢٦٢/١ وبغية الموعاة ٢٨٨ ـ ٩ والبلغة ٩٦ وتاريخ بغداد ٣١٩٩ ـ ٣١٥ وتلخيص ابن مكتوم ٨٤ وشفرات المذهب ٧٧٠ وطبقات الزبيدي ٧٦ ـ ٧٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٤ ـ ٥ وطبقات القراء ٢٣٣١/١ والفهرست ٥٠ ـ ٧٥ وكشف الظنون ٤ و ٤٩٣ و ١٦٣٠ واللباب ٢٢٢١ ـ ٣٢٣ ومسالك الأبصار ٢٨٤/٤ ـ ٥٨٠ ومعجم الأدباء ٢٠١٠ ـ ومعجم المؤلفين ٥/٣ والنجوم المزاهرة ٢٤٣/٢ ونزهة الألباء ٢٠٦ ـ ٢٠٣ ووفيات الأعيان ٢٠٥١ ـ ٢٨٠٠ .

⁽١) هو بَجيلة بن أنما بن أراش بن الغوث بن خثعم . إنباه الرواة ٢٠/٢ .

⁽۲) وقيل إنه مولى لجرم بن رَبَّان . وجرم من قبائل اليمسن . إنساه السرواة ۸٠/۲ ، وطبقات الزبيدي .

⁽٣) ومعناه: فرخ كتاب سيبويه. الإنباه ٨٠/٢.

صاعد

صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعِيِّ البغداديِّ* [... على ١٠١٩ م]

وأصله من الموصل ، أخذ عن السيرافي ، والفارسيّ ، وغيرهم ، ودخل المغرب المغرب معند المنصور محمد بن [أبي] عامر أن ، المتغلب على دولة هشام بن المؤيّد بن الحكم المستنصر أن ، وأليّف له كتاب النّفصوص ، على نحو كتاب النّوادر لأبي عليّ القالي ، ولمّا أوْصله إليّه أعطاهُ غلاماً له ، فلما أراد العبور في النهر زلق الغلامُ فوقع الكتاب في النهر ، فأنشد ابن العريف أبو القاسم أبو القاسم أن :

[★] ترجمته في الأعلام ٣٧١/٣ وإنباه الرواة ٢٥/١ .. ٩ والبداية ٢١/١٢ وبغية الملتمس ٣٠٦ .. ٣٠ والبداية ٢١/١٢ وبغية الملتمس ٣٠٦ .. ٣٠٠ وبغية المقتبس ١٠٠ .. ٣٠٠ والبلغة ٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ٨٥ وجدوة المقتبس ١٠٠ .. ١٠٣ وكشف النظنون ١٠٣٠ وشذرات الذهب ٢٠٦٣ .. ٢٠٠ والصلة لابن بشكوال ٢٣٥/١ .. ٢٣٠ وكشف النظنون ١٢٦١ ومعجم الأدباء ٢٨١/١١ .. ٢٨٢ ومعجم المؤلفين ٣٨/٤ ونفح الطيب ٢٥/٤ .. ٢٨٧ وقيات الأعيان ٢٨٧١ .

⁽١) يريد بذلك (الأندلس) فإنه دخلها في حدود سنة ٣٨٠. إنباه الرواة.

⁽٢) هو: محمد بن عبد الله بن عامر ، رحل إلى قرطبة وتأدب بها ، ثـم اتصـل بـالحكم المستنصر الخليفة الأموي فولاه القضاء ، ولما توفي كان ابنه هشام صغيراً فتولى الإمرة عنه ومكث فيها ٢٦ عاماً غزا فيها الإفرنج غزوات كثيرة انتهت بموته سنة ٣٩٢. نفح الطيب .

⁽٣) هو: هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الأموي، ولقبه المؤيد، ولي الخلافة بعد أبيه وكانت سنه تسع سنين، فاستولى على تدبير المملكة أبو عامر محمسد بن أبي عسامر المعسروف بالمنصور، ثم ابن المنصور المعروف بالمظفر واستمر في الخلافة إلى سسنة ٣٩٩. النجسوم السزاهرة ٢٢١/٤.

⁽٤) سبقت الترجمة له.

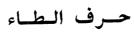
قد غاص في البحر كتابُ الفُصوص وهكذا كُلُّ ثقيل يغوص فضحك الحاضرون فأنشد صاعد مُرْتجلًا:

عادَ إلى معْدنِه إنمسا يوجَد في قعر البحارِ القُصُوص (۱) وكان خليعاً يؤثر الشرّاب واللّعب ، فلذلك لم يؤخذ عنه ، توفي سنة عشر وأربع مئة (۱).

قد عدد الفصوص والمبت هو ما في سائر النصوص .

(٢) خرج صاعد من الأندلس في أيام العتنة وقصد جزيرة صقلية فمات بها قريباً من سنة عشر وأربع مئة وقد أسن. الإنباه. وقال أبو محمد بن حزم: توفي بصقلية سنة ٤١٩، المرجع السابق، وذكر ياقوت والسيوطي أنه توفي سنة ٤١٧.

⁽١) رواية البيت في البغية:



ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحويّ أبو الحسن المصريّ* [... عبد 1۰۷ م]

وأصله من العراق ، وكان يتولن تحرير الكتب الصادرة عن ديوان الإنشاء الدولة المصرية ، وكان له على ذلك الرزق الكثير ، وكان يلازم الإقراء في عامع العمري العتيق بمصر ، وتنزهد في آخر عمره ، وجمع شبكة كبيرة (") ، ميت بعده بتعليق الغرفة ، وانتقلت إلى تلميذه أبي عبد الله محمد بسن علم السعيديّ النّحويّ ") ، وبعده إلى تلميذه أبي محمد عبد الله بن برّي ،

[★] ترجمته في الأعلام ٣١٨/٣ وإنباه الرواة ٢/٥٠ ـ ٩٧ وبغية الوعاة ١٧/١ والبلغة ١٠٠ خيص ابن مكتوم ٨٧ ـ ٨٨ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وشــذرات الــذهب ٣٣٣/٣ ـ ٣٣٤ قات ابن قاضي شهبة ٢/٧ ـ ٨ وكشف الظنون ١١١ و ٢٢٣ و ١٦١٢ و ١٦١٢ و ١٨٠٤ ومسالك عمار ٤٩٠٤ ـ ١١١ ومعجم الأدباء ١٧/١٢ ـ ١٩ ومعجم المؤلفيين ٣٢/٥ والنجوم الــزاهرة ١٠٠٤ ونزهة الألباء ٣٣٤ ووفيات الأعيان ١٩٤١ ـ ٤٩٥ .

وفي الأصل «بن باشاذ» وبابشاذ: كلمة أعجمية تتضمن الفرح والسرور. وفيات الأعيان وبغية ماة ١٧/٢.

⁽١) كان يتأمل ما يخرج من ديوان الإنشاء ، ويصلح ما يراه من الخطأ الخفيّ في الهجاء أو حو أو اللغة . البغية والإنباه .

⁽٢) يقول الففطي: «وجمع في حال انقطاعه تعليقة كبيرة في النحو، وقيل لنا: لـو بيضـت خمسة عشم مجلداً».

والتعليقة: ما يذكر في حاشية الكتاب من شرح لبعض نصه وما يجري هذا المجرى.

والشكة في اللغة: ما يحمل أو يلبس من السلاح وقد استعارها هنا لمعنى التعليقة فليتدبر.

⁽٣) هؤلاء التلاميذ كانوا يتولون منصب شيخهم في ديوان الإنشاء بالتوالي ، وكل واحـد مـن حـ كان يهب هذه الشكـّة لتلميذه الذي يليه ويعهد إليه بحفظها . إنباه الرواة ٩٦/٢ .

وبعده إلى تلميذه الشيخ أبي الحسين ثلُط الفيل"، وبعده إلى الملك الكامل".

وسبب تزهده أن قِطًا كان يأنس إليه ولا يخطف من مائدته شيئاً ، فخطف في بعض الأيّام ، ثم تكرّرتُ هذه العادة ، فتبعه فوجده يُلثقي ما يخطفه إلى هِرِّ أعْمَى في أخريات الدار ، فقال ابن بابشاذ : إذا كان في داري قطًا أعمى قدّر الله له من يأتيه برزقه فأنا أولى!! فانقطع ، وكان في أيام المستنصر أبي تميم معد بن الطاهر بن الحاكم .

توفي سنة تسع وستين وأربع مئة (٢) وله مصنفات جيّدة: له على الجُمل ثلاثة شروح، ومقدمة سماها المحسبة (١)، وشرحها، وله كتاب المفيد في النّحو صغير، وله تعليقة الغرفة، وسبب موته أنه طاح من سطح الجامع، ونقل إلى بيته ومات فيه.

⁽١) قال الليث: الثلط، رقيق سلح الفيل ونحسوه مسن كل شيء إذا كان رقيقاً. التساج

⁽٢) هو: الملك ناصر الدين محمد بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب تملك الديار المصرية تحت جناح والده ٢٠ سنة وبعدها ٢٠ سنة أخرى ، وأخذ دمشق قبل موته بشهرين ، وتملك أيضاً حران وآمد ، وكان يبيت عنده كل ليلة جمعة جماعة من الفضلاء يسألهم عن المواضع المشكلة في كل فن وهو معهم كواحد منهم ، وبنى بالقاهرة دار الحديث ورتب لها وقفاً جيداً . توفي سنة 700

⁽٣) يذكر القفطي أنه قيل: مات سنة ٢٥٤ ويذكر ابن مكتوم نقلًا عن ابن خلكان أنه مات سنة ٤٦٩ وأنه قرأ ذلك على حجر عند قبره.

⁽٤) في البغية «المحتسب» وذكرت المصادر له كتاب «المحتسب» وفي الأصل «المحسبة» ولعل شرحها هو الذي يسمى المحتسب.

 $(\Lambda \Lambda)$

ابن غلبود	ر بن عبد المنعم بن غلبون*	طاه
	۹۹۹هـ/ ۸۰۰۱م]	••]

.....

★ ترجمته في الأعلام ٣٢١/٣ والبلغة ١٠١ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٣١٩/٣ وحسن المحاضرة ٢١٩/١ وطبقات القراء ٣٣٩/١ وكشف الطنون ٣٨٤ ومعجم المؤلفين ٣٨/٥ والنشر في القراءات العشر ٧٢/١.

وهو في الأصل «ابن غليون» بالياء المثناة التحتية ولم يذكر له ترجمة غير اسم العنوان فقط، ومثله فعل الزبيدي في البلغة . ومن الواضح أن الزبيدي قد اعتمد على كتاب (إشارة التعيين) الذي بين يديك عند تأليفه لكتابه (البلغة في تاريح أئمة اللغة) والمترجم له هو: طاهر بن عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الحسن) الحلبي نزيل مصر وأحد القراء المشهورين . توفي بمصر لعشرين مضين من شوال سنة تسع وتسعين وثلاث مئة وهو شيخ الداني ، ومن تصانيفه : التذكرة في القراءات الثمان . طبقات القراء ١٩٣٩/١.

حرف العين

(9+)

عاصم بن أيوب

عاصم بن أيّوب البطَلْيوسي* [... ـ 494 هـ/ ... ـ ١١٠١ م]

يكنى أبا بكر ، روى عن أبي بكر محمد بن الغراب ، وأبي عمرو والسّفاقُسي وغيرهم ، وكان إماماً في اللّغة والأداب ، له شرّحٌ على الأشعار (۱) الستة ، توفي سنة أربع وتسعين وأربع مئة (۱) ، وكان في أيام ابن الأفطس (۱) .

.

[★] ترجمته في الأعلام ١٧/٤ وإنباه الرواة ٣٨٤/٢ وبغية الـوعاة ٢٤/٢ والبلغـة ١٠١ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٢ والصلة ٢٤٣/٢ و ١٠٤ ومعجم المؤلفين ١/٥ وهدية العارفين.

⁽١) مكان هذا في البلغة وبغية الوعاة «له شرح على الأشعار والمعلقات».

⁽٢) وفاته في البلغة سنة ١٩٤ خطأ من الناسخ.

 ⁽٣) هو: عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي المعروف بابن الأفطس صاحب بطليوس
 وأول من وليها من آل الأفطس توفي سنة ٤٣٧ . الأعلام ٢٦٦/٤ .

عبّاس بن الفَرج الرّياشيّ أبو الفضّل ، ويقال له أبو الفَرج* [. . . ـ ٢٥٧ هـ / . . . ـ ٨٧١م]

إمامٌ في السّحو واللسّغة ، كثير الرواية للأشعار ، أخذ عن الأصمعيّ ، وكان يحفظ كتبّه ، قرأ على المازنيّ كتاب سيبويه ، وكان المازني يقول : قرأ علي الرياشيّ الكتاب وهو أعلم به مني . قتله الزّنْج (١) بالبصرة لما دخلوها ، ووجدوه قائماً يصليّ الضّحا سنة سبّع وخمسين ومئتين .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٨٩ ـ ٩٣ والأعلام ٣٧/٣ وإنباه الرواة
٢٧/٢٣ ـ ٣٧٣ والأنساب ٢٦٤ ب والبداية ٢٩/١١ ـ ٣٠ وبروكلمان ١٦٣/٢ والبلغة ١٠٠ وتاريخ
بغداد ١٣٨/١٢ ـ ١٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٧٨ وشذرات الـذهب ١٣٦/٢ وطبقـات الـزبيدي
١٠٠ ـ ١٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤/١ ـ ١٠ والفهرست ٥٨ ومعجم الأدباء ٢١/٤٤ ـ ٢٤ ومعجم المؤلفين ١٢/٠ والنجوم الزاهرة ٣٧/٣ ـ ٨٨ ونزهة الألباء ٢٦٢ ـ ٢٦٤ ووفيـات الأعيـان
٢/٢٦ وفي الأصل «عباس بن الفرح . . . ويقال أبو الفرح » يعني بـالحاء المهملة والتصـويب مـن
سائر المصادر .

والرياشي : منسوب إلى رياش ، رجل من جذام كان والد المنتسب إليه عبد الله فنسب إليه . الإنباه ٣٦٨/٢ .

⁽١) الزنج: جماعة من السودان عبيد البصرة أثاروا الرعب في القسم الأسفل من العراق وكانت فتنتهم على جانب كبير من الأهمية نشبت بزعامة علي بن محمد بن عيسى المعروف بالبرقعي وبمعاونة القرامطة. انظر حوادث سنة ٢٥٧ من تاريخ ابن الأثير.

ابن الخشاب

عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر النحويّ البغداديّ المعروف بابن الخشّاب*

كان أعلم أهل زمانه بالنّحو، يقال: إنه كان في درجة أبي عليم الفارسيّ، وكان عارفاً باللّغة والحديث والمنطق والفلسفة والحساب وعلوم كثيرة، كتب بخطه كثيراً، وكان ذا خطِّ مليح، وانتفع بعلمه خلق كثير، شيخه ابن الجواليقي وغيره، روى عنه أبو سعد بن السمعانيّ، وكان بخيلاً مقتراً على نفسه، مطّرحاً يلعب بالشطّرنج على قارعة الطريق، ويقف على المشعبَذين "وأرباب الملاهي، وله مصنفات "منها: المرتجل في شرح الجُمَل، لعبد القاهر الجرجاني، وكتاب الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل للزجّاجي، وكتاب الرّد

[★] ترجمته في الأعلم ١٩١/٤ وإنباه الرواة ١٩٩/٢ وبغية الوعاة ٢٩/٢ والبلغة ١٠٥ وتلجيص ابن مكتوم ٨٨ ــ ٨٩ وخريدة القصر ٨٢/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧/١ ــ ٢٠ وكشف الظنون ١٠٨ و ١٠٥٣ و ١٧٩١ و ١٧٩٠ و ١٧٩٥ ومسالك الأبصار ١١٨٤ ــ ٣١٦ ومعجم المؤلفين ٢٠/٦ والنجوم الزاهرة ٢٥٦٦ وهدية العارفين ٤٥٦ ووفيات الأعيان ٢٠/١ عـ ٣٣٠ .

⁽١) في الإنباه «المشعوذين».

والمشعبذين أو المشعوذين معناهما واحد وهم الذين يمهرون في الاحتيال ويـظهرون الأشـياء على غير حقيقتها معتمدين على خداع الحواس، أو من يزينون الباطل لإيهام أنه حق.

 ⁽٢) ذكر القفطي ١٠٠/٢ أنه: «ما صنف تصنيفاً فكمله» وسرد كتبه وأشار إلى ما بها من نقص.

على أبي زكريًا التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيّت، وكتاب أغلاط أبي محمد الحريريّ في المقامات، وله شرح على اللّمع بلغ فيه باب النداء (۱) في ثلاث مجلّدات، وشرح مقدمة الوزير بن هبيرة (۱) في النّحو، يقال: إنه وصله بألنّف دينار، وله مُداعباتٌ من جملتها: أن بعض تلامذته سأله عن (القفا) (۱) يُمَدّ أو يقْصر؟ فقال: يمدّ ثم يقصر. توفي سنة سبع وستين وخمس مئة.

⁽١) ذكر الفيروزبادي أنه شرح اللمع إلى باب البدل. البلغة ١٠٦.

⁽٢) هو: أبو المظفر عون الله بن يحيى بن هبيرة ، اشتغل بالعلم وجالس العلماء والأدباء وصنف كتباً منها: الإفصاح عن شرح معاني الصحاح ولد سنة ٤٦٠ وتوفي سنة ٥٥٥ وجعله الخليفة المقتفي مشرفاً على المخزن ، ثم جعله صاحب الديوان ، ثم استوزره حتى مات . انسظر النجوم الزاهرة ٥٩٥٠ ووفيات الأعيان ودائرة معارف البستاني .

⁽٣) في البلغة «القضا».

ابن برّي

عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبّار بن برِّي ابن أبي الوحْش* [۱۹۹ _ ۲۸۰ ه/ ۱۱۰٦ _ ۱۱۸۸ م]

المقدسيّ الأصل ، المصريّ الدّار والمنشأ ، اللغويّ ، الإمام ، رئيس النّحاة بديار مِصرْ ، صنّف وأفاد ، وله من التصانيف : [حواش على] (() كتاب الصّحاح في ثلاث مجلدات ، وهو كتاب مفيد ، وحواشي درة الغواص (()) ، وغير ذلك ، وكان قليل التّصنيف ، مع تبحّره في علوم العربيّة ، وكان يتصفّح ديوان الإنشاء في الدولة المصرية (() ، وكان ينسب إلى الغفّلة في غير العلم ، وتوفي سنة اثنتيُن وثمانين وخمس مئة (() ، وهي أواخر دولة الملك الناصر صلاح الدّين يوسف بن أيوب .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وإنباه الرواة ٢١٠/١ ــ ١١٢ والبداية ٣٢٠ ــ ٣٢٩ وبغية الوعاة ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦ وتلخيص ابن مكتوم ٩١ وحسن المحاضرة ٢٤٨/١ ــ ٢٢٩ وشذرات الذهب ٢٧٣٤ ــ ٢٧٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤/٢ ــ ٢٧ وكشف السظنون ٧٤١ و ٢٠٧٢ ومسالك الإبصار ٢٦/١٤ ــ ٣٣ ومعجم الأدباء ٢٠/١ ٥ ومعجم المؤلفين ٣٧/٦ والنجوم الزاهرة ١٣٧٦ ووفيات الأعيان ٣٣٨/١ ــ ٣٣٩.

⁽١) ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وهامش الأصل وفي إنباه الرواة «حاشية» بالأفراد . وقال القفطي: نقلت عن أصله وأفردت ، فجاءت ستة مجلدات وسماها مسن أفسردها (التنبيمه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح).

⁽٢) ذكر ابن خلكان أنه رأى له (حواشي على درة الغواص في أوهام الخواص للحريري).

⁽٣) قال القفطي: « لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النسواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفيّ » ١١١/٢ .

^(\$) ذكر الفيروزبادي في البلغة أن وفاته سنة ٦٨٢ . وعند السيوطي والقفطي وابن العماد ولد سنة ٤٤٩ وتوفي سنة ٥٨٧ .

عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُویه بن المرزبّان الفارسيّ الفَسنويّ النحويّ* [... ـ ٣٤٧ هـ/ ... ٩٥٨ م]

أخذ عن المبرّد إلى حين وفاته ، وكان شديد الانتصار للبصريّين في النّحو واللّغة ، وله مصنّفات كثيرة منها: الإرشاد والهداية () ، وشرح كتاب الفصيح لثعلب ، وشرح كتاب الجرّميّ ، وشرح المفصّليّات ، وأسرارَ النّحو ، ونقض كتاب ابن الرّاونديّ على النحويّين ، وكتاب خَبَرُقُسٌ بن ساعده ، وتفسيره ، وكتاب الانتصار لكتاب العين ، فإنه من تآليف الخليل ، وغير ذلك ، وتوفي رحمه الله تعالى ببغداد سنة سبع وأربعين وثلاث مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٤ وإنباه الرواة ١١٢/٢ ـ ١٥ والأنساب ٤٢٨ والبداية الرجمته في الأعلام ٢٠٤/٤ وإنباه الرواة ١١٢/٢ ـ ١٥ والأنساب ٤٢٨ والبداية ١٣/١١ وبعية الوعاة ٣٦/٢ وتاريخ بغداد ٢٧/٢ المخيص ابن مكتوم ١٩ ـ ٩٠ وطبقات الزبيدي ١٢٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧/٢ والفهرست ٣٣ وكشف الظنون ١١٠٠ و ٥٠٠٠ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٤٠٠ و ١٢٠٠ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠

و « درستویه » ضبطه ابن ماكولا بفتح الدال والراء والواو ، وضبطه السمعاني والسيوطي بضم الدال والراء وسكون السين وضم التاء وسكون الواو وفتح الباء.

والفسوى: منسوب إلى فسا وهي مدينة من بلاد فارس خرج منها جماعة من العلماء. الأنساب ٤٢٨ واللباب ٢١٥/٢.

(١) عند القفطي ما يفيد أن (الإرشاد) كتاب، و (الهداية) كتاب آخر، وذكر القفطي اكثر
 كتبه ١١٣/٢ _ ١١٤.

أبو البقاء [العكبري]

عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العُكُبْرِيّ أبو البقاء النحويّ الضرير* [٥٣٨ ـ ١١٤٣ م]

من أهل باب الأزّج، وأصله من عُكْبرا، قسراً النّحو، واللّغة، والأصول، والخلاف، والحِساب، والفرائض، وقصده النّاسُ من الأقتطار، وكان له تردّدٌ إلى دور الصّدور والأماثل؛ لإقراء الأدب، وكانت له معرفة بعلوم القرآن، والجبر والمقابلة، وغوامض العربيّة. أضرّ في صباه بجدريّ لَحِقه، وكان كثير المحفوظات، وله مصنفات: إعراب القرآن، وتفسير القرآن، والمتبع في وإعراب الشواذ من القرآءات، وكتاب الصباح في شرح الإيضاح، والمتبع في شرح اللّمع، وشرح الحماسة، وشرح المقامات، وشرح الفصييح، وشرح الخطب النباتية، ولباب شرح الكتاب، والإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح، والمفضل في إيضاح المفصل للرّم شري، وكتاب اللبّاب في علل البناء والإعراب، وشرح ديوان المتنبي، والترصيف في التصريف، والناهض في علم والإعراب، وشرح ديوان المتنبي، والترصيف في التصريف، والناهض في علم

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٨/٤ وإبباه الرواة ١١٦/١ ـ ١١٨ والبداية ٨٥/١٨ وبغية السوعاة ٢/٣ والبلغة ١٠٨ وتلخيص ابن مكتوم ٩٢ وشذرات الذهب ٥/٧٦ ــ ٦٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٣٠ ــ ٣٤ وكشف الظنون ٨١ و ٨٩ و ١٠٨ و ٢١٢ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٣٩٩ و ٤٢٤ و و ٣٩٩ و ٤٢٤ و ١٥٧٠ و ١٥٤٠ و ٤٢٠ و ١٧٧٠ و ١٤٢٠ و ١٨٠٠ ووفيات الأعيان ٢٢٦/١ و٣٣٠ . ٣٣٠٠ . ٣٣٠٠

والعكبري: منسوب إلى (عكبرا) وهي بلدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ.

الفرائض . مولده سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ، وتوفي سنة ستّ عشرة وست مئة () .

(١) في هامش ص٢٦ من الأصل كتبت هذه الترجمة.

عبد الله بن هشام بن يوسف بن عبد الله المصري

الإمام المشهور ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ه ولازم الشهاب عبد اللطيف بمن المرخل وتلى على ابن السراج وأتقن العربية ففاق الأقران بل الشيوخ، وتخرج به خلق، وانفرد بسالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة، والاستدراكات العجيبة، والتحقيق البالغ، والاطلاع المفرط، والاقتدار على التصرف في الكلام. قال ابن خلدون: ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له: ابن هشام أنحى من سيبويه.

توفي في ذي القعدة سنة ٧٦١.

وهذه الترجمة ليست من عمل المؤلف بل هي من عمل قارئ علق على الكتاب ، فابن هشام المترجم له في الهامش هو (عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي) توفي سنة ٧٦١ أي بعد المؤلف بما يقرب من عشرين سنة إذ أن المؤلف توفي سنة ٧٤٧ هذا فضلاً عن القلم الذي كتبت به هذه الترجمة يخالف قلم الأصل ، وسنلحق هذه الترجمة بآخر الكتاب بعد (تتمة) حيث إن هذه الترجمة في رأينا ليست من الأصل .

[عبد الله] الأندلسي

عبد الله بن حَمّود بن عبد الله بن مَدْجح الزبَيْدي* $\begin{bmatrix} \lambda & \lambda & \lambda & \lambda \\ \lambda & \lambda & \lambda \end{bmatrix}$

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا محمد ، من مشاهير أصحاب أبي علي البغدادي (أ) ، وهو ابن عم أبي بكر محمد بن الحسن الزُبَيْديّ اللّغويّ (أ) . رحَلَ إلى المشرق فلم يعد إلى الأندلس ، ولازم أبا سعيد السّيرافي إلى أن توفي ، ثم لازم أبا عليّ الفارسيّ ، وهو اللّذي يَذكرُه ابنُ جنّي : « وقال الأندلسيّ لأبي عليّ كذا » ، و « سأل الأندلسيّ أبا عليّ » . وجمع لسيبويه شرْحاً . توفيّ ببغداد سنة اثنتين وسبعين وثلاث مئة (أ) .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١١٨/٢ ـــ ١١٩ وبغية الـوعاة ٢١/٤ والبلغـة ١٠٩ وتكملة الصــلة ٢٩/٢٤ ــ ٤٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٩٣ وطبقات الزبيدى ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ٢٠/٥.

والزبيدي : بضم الزاي المشددة وفتح الباء منسوب إلى زُبيْد ، قبيلة من مذجح . اللباب ١٩٥/١ والبغية ١٩٥/١ .

⁽۱) هو: أبو علي القالي صاحب الأمالي واسمه: إسماعيل بن القاسم بن عبدون أبو علي البغدادي المعروف بالقالي . كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر الجاهلي وأخفظهم له ولد سنة ۲۸۸ ودخل الأندلس سنة ۳۳۰ ومات بقرطبة سنة ۳۵۱ . البغية ٢٥٣١ .

⁽٢) صاحب طبقات النحويين واللغويين ، أخذ العربية عن أبي علي القالي أيضاً ، وتـوفي سنة ٣٧٩.

⁽٣) حدث ابن مكتوم عن شيخه أبي حيّان الأندلسي أن الـزبيد هـذا (عبد الله) رحل إلى الأندلس فلما كان بينه وبين بلده مسافة يوم أو يومين غرقت المركب وهلك مـن كان فيها . ومـن جملتهم عبد الله المذكور ، وذهب معه علم كثير كان قد جلبه من العراق .

(97)

الخوافي عبد الله بن سَعِيد بن مَهْدي ، الحَوَافيِّ اللغويِّ* [... عبد الله عبد الله

الإمامُ المشهور، قدمَ بغدادَ في أيّام العميد بن الكندري الوزير، وأقام بها إلى حين وفاته، وكان نحويًّا لغويًّا، وله مصنفات في فنون كثيرة منها: كتاب خَلْق الإنسان، على حروف المعجم، وكتاب مختصر العين، وكتاب رجم العفريت، يردّ فيه على أبي العلاء المعرّي في عدة من مصنفاته، وكان يروي الكتب الأدبيّة، توفي سنة ثمانين وأربع مئة.

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٢٢/٤ وإنباه الرواة ٢٠٠/١ ــ ١٢١ والأنساب ٢١٠ ب وبغية الـوعاة
 ٢٣/٤ والبلغة ١١٠ وتلخيص ابن مكتوم ٩٣ ــ ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥/٣ ــ ٣٦ ونـزهة
 الألباء ٣٣١ ــ ٣٣٣ ومعجم المؤلفين ٣/٥ وهدية العارفين ٤٥٢.

والخوافي: منسوب إلى خواف، من نواحي نيسابور، ينسب إليها كثير من العلماء. اللباب.

عبد الله بن طلحة بن محمّد بن عبد الله اليَابُرِي* البابي عبد الله ١١٢٤م]

من يابُرة ، ونزل إشبيلية ، روى عن أبي الوليد الباجيّ (۱) ، وعن جماعة بغرْب الأندلس منهم : أبو بكر بن عاصم بن أيّوب ، وكان ذا معرفة بالنّحو والأصول والفقّه ، وله ردٌ على أبي محمد بن حزْم ، وله شرح صدر رسالة ابن أبي زيد ، واجتمع به جار الله بمكة ، وقرأ عليه كتاب سيبويه ، ويقال إنه رحل من بلاده لأجُله حتى قرأ عليه الكتاب ، وكانت قراءته عليه في سنة ثمان عشرة وخمس مئة (۱).

[★] ترجمته في إيضاح المكنون ٧/١٥ و ٣٥/٣ وبغية الوعاة ٤٦/٢ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦/١ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦١ ـ ٤٦١ ومعجم المؤلفين ٢٥/٦ ونفح الطيب ٢١/٢ وفي الأصل «البايري» تصحيف وفي الأصل أيضاً «من باثرة» وقد ضبطها أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٣ وذكر أنها من أعمال بطليوس بالأندلس، وذكر ياقوت أنها غربي الأندلس. وإليها ينسب عبد الله بن طلحة اليابري.

⁽١) في الأصل «عن أبي الزناد الباجي» والتصويب عن البغية والبلغة وقد تـوفي أبو الـوليد الباجي في حوالي سنة ٤٨٠ وهو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بـن وارث التجيبي القرطبي الباجي: فقيه أصولي محدث. انظر معجم الأدباء ٢٤٦/١١ ومعجم المؤلفين ٢٦١/٤.

⁽٢) الضمير في «عليه» و «بلاده» يعود إلى جار الله الزمخشري. انظر البغية.

⁽٣) ذكر الفيروزبادي والسيوطي أنه عبد الله توفي في هذه السنة ١٨٥.

عبد الله بن علي بن إسحاق الصَّيْمَرِيّ النحويّ* [... تقريباً ١١٤٦م]

قدم مصر وسكنها مدّةً (١) ، وأخذ عنه بها شيء من النّحو واللّغة ، وصنّف في النحو كتاباً سمّاه التّبْصرة (١) ، أحْسَن فيه التّعليل على قول البصريّين ، ولأهل

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٢٣/٢ وسروكلمان ١٦٤/٥ وبغية السوعاة ٤٩/٢ والبلغة ١١٢ وتلخيص ابن مكتوم ٩٤ وكشف الظنون ٣٣٨ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ ومقدمة كتابه تبصرة المبتدئ، تحقيق فتحي أحمد مصطفى على الدين، رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بالأزهر رقم ١٢٨٨. يقول الباحث لم أجد في المصادر التاريخية ما يلقي مزيداً من الضوء على شخصية الصيمري هذه، فلم تذكر المصادر تاريخ ميلاده أو وفاته، ولم تذكر أين ولد وأين عاش، ومَنْ هم أساتذته؟ ولا مَنْ هم تلاميذه؟ واللمن تأثروا به. ولقد ذكر المستشرق بروكلمان وتابعه كحاله في معجمه أن الصيمري توفي سنة ٤٩٥ ولم يذكر من أين له هذا التاريخ، وأثبت محقق التبصرة أنه من نحاة القرن الرابع المهجري وأخذ عن السيرافي والرماني والنمري، وعلى كل حال فحظ الصيمري من الحديث في المراجع قليل جداً.

وفي الأصل « الصيميري » تحريف والصيمري : منسوب إلى صيمرة موضع بالبصرة على نهر معقل أو بلد بين ديار الجبل وديار خوزستان ، وإما أن يكون منسوباً إلى نهر من أنهار البصرة يقال له (الصيمر) . انظر معارف البستاني واللباب ٣٩ والأنساب ٣٥٩ ومعجم البلسدان (صيمرة) والقاموس (صمر .) .

(١) لم تذكر المصادر شيئاً عن الفترة التي مكثها في مصر، وهل أخذ عن أحد من علمائها؟ أم أنه أخذ عنه غيره؟ وأين كانت وجهته بعد ارتحاله عن مصر هل ذهب إلى المغرب؟ لم أجد في فهرس ابن خير الإشبيلي شيئاً عن الصيمري وهو المعني بعلماء المشرق الذين قدموا المغرب.

(٢) حققه الباحث فتحي أحمد مصطفى علي الدين وتقدم به إلى كلية اللغة العربية بالأزهر سنة ١٩٧٧ وحصل به على الدكتوراه.

المغرّب بالكتاب عناية تامّة، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم(١١).

وسمعت الشيخ أثير الدين أبا حيان النحوي يقول: إن الصيمري لا وجود له "، وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك ابن يحيى بن وهب، أحد رجال الكمال بالأندلس".

والتّرجمة الأولى منقولة من كلام الوزير ابن القفطي.

⁽١) يقول الأستاذ محمود الطناحي في مجلة الثقافة عدد ديسمبر سنة ١٩٧٥ تعليقاً على قـول القفطى فيه «ولأهل المغرب به عناية تامة ولا يوجد به نسخة إلا من جهتهم».

ويقوي هذا الكلام أني عرفت ثلاث نسخ مخطوطة من هذا الكتاب كلها بخط أندلسي مغربي عتيق . والنسخة الأولى محفوظة بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو تحت رقم ٦٨ وكتبت سنة ٥٨٢ ه ، والثانية بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم ٣٣٧ وكتبت سنة ٥٩٧ ه ، والثالثة بخزانة القرويين بفاس تحت رقم ١٩٧٠ ويرجع خطها إلى القرن السابع ظناً ، وذكر بروكلمان أن هناك نسخة رابعة محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٤٠٠٧ وهي بخط أندلسي متقن صحيح كتبت سنة ٢٠٥ إذاً فهي أقدم النسخ من حيث تاريخ نسخها ولقد اهتم المؤلف بالقراءات كثيراً ، ولعل ذلك هسو السبب في اعتناء المغاربة بكتاب التبصرة فالمعروف عنهم أن لهم ولم شديد بالقراءات .

⁽٢) قال الفيروزآبادي: «كان أبو حيان ينكر وجود الصيمري» وقال السيوطي: «أكثر أبو حيان من النقل عنه (أي عن كتاب التبصرة) وله ذكر في جمع الجوامع».

وقد رأيتُ (المحقق) أبا حيان ينقل عن كتاب التبصرة أكثر من عشر مرات في كتابه (ارتشاف الضرب).

وقال صاحب كشف الظنون: «عليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الإشبيلي». وقال القفطي: «وقد ذكرته في غير موضع من هذا الكتاب» أي ذكر كتـاب التبصرة في غيـر مـوضع من إنباه الرواة، والمذكور كما في الأصل والله أعلم.

⁽٣) لم أعثر له على ترجمة .

عبد الله بن محمّد بن السبّيد البَطل يُؤسي* [عَعْدُ ـ ٢١٥ هـ/ ١٠٥٧ _ ١١٢٧ م]

بفتح الباء وإسكان اللام. الإمام العلامة ، سكن بَلسْية "، وكان إماماً في النتحو واللّغة ، حسن التعليم حافظاً . كثير التصانيف ، وكتبه جليلة منها : كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، وكتاب الجلل على كتاب الجُمل" للزجّاجي ، وكتاب التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الناس" في مذاهبهم ، وكتاب شرْح الموطأ ، وكتاب المثلث من الكلام ، كبير حسن ، وكتاب شرْح

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٣١/٢ ــ ١٤٣ وبغية الـوعاة ٢/٥٥ وبغية الملتمس ٣٢٤ والبلغة ١١٤ وتلخيص ابن مكتوم ٩٩ ــ ١٠٠ وداثرة معــارف البســـتاني ٢٨٦٥ وشـــذرات الـــذهب ١٤٤٣ ــ ٥٠ والصلة ٢/١٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١١ ــ ٨٤ وطبقات القراء ٢٩٩١ وقلائد العقيان ١٩٣٠ ــ ٢٠٢ وكشــف الــظنون ٤٨ و ٨٨٨ و ٢٠٠٣ و ٩٩٢ و ١٩٠٧ ومســالك الأبصار ٤٠٤٤ ــ ٤٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٠١٦ وهدية العارفين ٤٥٤ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١ وهدية العارفين ٤٥٤ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١

والسُّيد: بكسر السين وسكون الياء من أسماء الذنب، وسمي به جده.

والبطليوسي: منسوب إلى بطليوس، ضبطها السيوطي في البغية وياقوت في معجم البلدان بضم الياء التحتية المثناة، وضبطها ابن الأثير بفتحها، وهي مدينة حصينة اسمها القديم: بكسر أو غسطا. وسماها العرب بطليوس وهو الاسم الحالي لها وكانت في أيام العرب من المدن المشهورة.

⁽١) في الأصل «تلبسية» تصحيف.

⁽٢) في الإنباه والبغية: «إصلاح الخلل الواقع في شرح الجمل» وفي البلغة: «الحلل».

⁽٣) في الإنباه: «التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة» وفي البغية: «كتاب سبب اختلاف الفقهاء».

أبيات الجمل ، وكتاب المسائل والأجوبة ، وكتاب إثبات النّبُوّات (١) ، وله شرح السّقط للمعّري ، وله غير ذلك ، ولأبي نصر الفتح بن خاقان صاحب قلائد العقبان كتاب نصرة على فضله . مولده سنة أربّع وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة إحدى وعشرين وخمس مئة .

PROJECTION OF THE PROPERTY OF

⁽١) في الأصل «السواة» تصحيف.

عبد الله بن مسئلم بن قُتيبة أبو محمّد الدّينوَريّ الـنّحويّ اللغويّ* [... - ۲۷۰ هـ/ ... - ۸۷۳ م]

صاحب المصنّفات المفيدة ، روى عن إسحاق بن راهويه (۱) ، ومحمد بن زياد الأعرابي (۲) ، وأبي حاتم السجستاني (۱) ، وكان ثقةً فاضلًا ، وهو من الكوفة (۱) ، وإنما قيل له دِينَوريّ ؛ لأنه كان قاضي السدّينور ، كان عالمًا بالنّحو واللّغة

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وإنباه الرواة ١٤٣/٢ والأنساب ١٤٣ والبداية ١٠١ وبروكلمان ٢٢١/٢ وبغية الوعاة ٢٣/٢ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٠ وشذرات اللهب ١٢٩/١ وبغية الوعاة ٢٣/٢ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٠ وشذرات اللهب ١٦٩/١ و١٦٩٠ والفهرست ١٢٩٠ و ١٠٠ و ١١٠٠ و ١٢٠٠ و ١٣٩٠ و ١٢٠٠ والنجوم المؤلفين ١١٠٠٠ والنجوم المؤلفين ٢٠٠١ والمؤلفين ٢٠٠١ والمؤلفين ٢٠٠١ و ١٠٠٠ والفين ١٠٠٠ والفين ١٠٠٠ والفين ١٠٠٠ والفين ١٠٠٠ والفين ١٠٠٠ ولفينات الأعيان ١٠٠١ و ١٠٠٠ والمؤلفين ٢٠٠١ و ١٠٠٠ والمؤلفين ١٠٠٠ والفين ١٠٠٠ ولفينات الأولفين ١٠٠٠ والفين ١٠٠٠ ولفينات الأعيان ١٠٠١ والمؤلفين ٢٠٠٠ ولفينات الأولفين ١٠٠٠ ولفينات الأعيان ١٠٠٠ ولفينات الأولفين ١٠٠٠ ولفينات الأعيان ١٠٠٠ ولفينات الأولفينات الأعيان ١٠٠٠ ولفينات الأولفينات الأعيان ١٠٠٠ ولفينات الأولفينات الأولفينات الأعيان ١٠٠٠ ولفينات الأولفينات الأو

والدِّينوري: بكسر الدال وفتح النون، (وذكر ابن الأثير في اللباب أنها بفتح المدال وسكون الياء وكذلك قال السمعاني وليس بصحيح) ودينور: مدينة من أعمال الجبل. تقويم البلدان ١٤٤ ومراصد الاطلاع.

- (۱) هو: أبو يعقوب إسحاق بن راهويه ، جمع بين الفقه والحديث ، وكان من أصحاب الشافعي ، وله مسند مشهور . وفيات الأعيان .
- (٢) هو: محمد بن زياد بن عبد الله بن الأعرابي . كان نحوياً عالماً باللغة والشعر ولم يكن أحد من الكوفيين أشبه برواية البصريين منه ، توفي في حدود سنة ٢٣٠ . البغية ١٠٦/١ .
- (٤) إمام في علوم القرآن واللغة والشعر، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وتوفي في حدود سنة ٢٥٠. البغية ٢٦٠١.

وغريب القرآن والشعر^(۱) ، توفي سنة سبعين ومئتين^(۱) ، وقيل سنة ست وسبعين^(۱) ، أُكلَ هريسةً حارّة فصاح صيحة شديدة ، ثم أغمي عليه زماناً ، ثم اضطرب ساعة ، وما زال يتشهد إلى أن مات رحمه الله تعالى .

⁽١) من مؤلفاته: أدب الكاتب، وعيون الأخبار، والمعارف، والشعر والشعراء، وغريب القرآن، وغريب الحديث. انظر ثبتا بمؤلفاته في إنباه الرواة ١٤٤/٢ ـــ ١٤٥.

⁽٢) وذلك ما ذكره ابن النديم.

⁽٣) وذلك ما ذكره القفطى وبروكلمان ٢٢٢/٢.

ابن أبسي الربيع

عبد الله بن [أبي] العبّاس أحمد بن أبي الحسيْن عبَيْد الله بن محمّد بن عبَيْد الله ابن أبي الرّبيع القرشيّ الأمويّ العثماني* [٥٩٠ _ ١٦٦٨ م]

من ولد عمرو بن عثمان الإشبيلي ، المقرئ الفقيه النّحوي ، أخذ النّحو عن أبي عليّ الشَّلَوْبين ، له مصنفات منها: شرح الإيضاح للفارسي ، [وشرح] الجمل للزجّاجي ، وغيرهما ، وأقام بسبّتة (الموتخرج عليه أهلها ، مولده سنة تسعين وخمس مئة (الله) .

★ ترجمته في الأعلام ٣٤٤/٤ وإيضاح المكنون ٣٦٨/١ وبغية الوعاة ١٢٥/٢ _ ١٢٦ وفيها «عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله ، الإمام أبو الحسين بن أبسي الربيع القرشي الأموي العثمانى الإشبيلي » والمذكور يوافق ما في البلغة ١١٦ وما وضعناه بين المعقوفتين عنها ،

وروضات الجنات ٤٦٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ١٧/٦. (١) في الأصل «بفتة» تحريف والتصويب عن سائر المصادر.

سبتة: من قواعد بلاد المغرب على ساحل البحر فيما يقابل الأندلس ، ضاربة في البحر. معجم البلدان واللباب ومراصد الاطلاع.

وجاء إلى سبتة لما استولى الفرنج على إشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوبين أنجب منه. البغية ١٢٥/٢.

 ⁽٢) ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٦٨٨ ومثله السيوطي . ويقول : ولـد في رمضان ســنة
 ٥٩٩ .

 $(1 \cdot r)$

ابن هشام [الخضرَمي] عَبَيْد الله بن عمر بن هشام الحَضرَميّ* [٤٨٩ _ ١١٥٥ م]

أصله من إشبيلية ، ووُلد بقرْطبة ، ونشأ بها (() ، وكان علاَّمةً جوّالة (() . وله تصانيف منها : شرح الجمل للزجّاجي ، وشرح مقصورة ابن دريد ، وكتاب في القرآءات نافع ، وشرح أبيات الجمل ، وغير ذلك .

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٠/٤ وبغية الـوعاة ٢٧/٢ والبلغـة ١١٧ وتـكملة الصـلة
 ٢٥٣٥ ـ ٥٣٧ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٠٠٢ وطبقات القراء ٢٩٠١ ـ ٤٩١ وكشف النظنون
 ١٧٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٤٢٦ وهدية العارفين ٢٩٩١ وفي طبقات القراء عبـد الله بـن عمـرو
 ويعرف بعبيد الله .

⁽١) ولد سنة ٤٨٩ وبقي حيًّا إلى سنة ٥٥٠ طبقات القراء وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة .

⁽٢) في الأصل «وكان علامة بنوالة» والمذكور عن البلغة . وتذكر المصادر أنه تصدر لـ الإقراء والتعليم بمراكش ومكناسة وتلمسان .

ابن عطية

عبد الحقّ بن غالب بن عبد الرحمٰن ابن غالب بن تمام بن عبد الرءوف ابن عبد الله بن تمّام بن عطيّة المحاربيّ* [٤٨١ ـ ٤٨١ ـ م]

من أهل غرناطة ، يكنى أبا محمد ، القاضي المفسر ، وكان إماماً في النّحو واللّغة والأدّب والشّعر ، ضابطاً سُنياً ، ولي قضاء الـمَرِيّة (۱) سنة تسع وعشرين وخمس مئة ، وألنّف تفسيراً فجاء غريباً في بابه ، ولـه كتـاب ضـمّنه مرويّاته ، وأسماء شيوخه ، مولده سنة إحدى وثمانين وأربع مئة ، وتـوفي سنة إحـدى (أ) وأربعين وخمس مئة بلورقة (۱) . ومن شعره (۱) :

داء السزّمان وأهلِ ما داءٌ يَعز له العِلج العَلج العَلج العَلم العَلم اللهِ العَلم ا

[★] ترجمته في الأعلام ٤/٣٥ وبغية الملتمس ٣٧٦ _ ٣٧٨ وبغية الوعاة ٧٣/٧ _ ٧٤ وفيها «بن عبد الرحيم وقيل ابن عبد الرحمن» والبلغة ١١٨ والصلة ٢٠٠/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ١٦١ _ ١٩٠ وكشف الظنون ١٦١٣ والمعجم في أصحاب أبي على الصدفي ٢٥٩ _ ٢٦٢ ومعجم المؤلفين ٩٣/٥ ونفح الطيب ٢٠٧٩ _ ٣١٣ .

⁽١) المرية: مدينة كبيرة في الأندلس وكانت هي ويجانة بَابَيْ الشرق، ومنها يركب التجار، وهي أحد ثغور الأندلس. تقويم البلدان ومعجم البلدان.

⁽٢) في الصلة: توفي سنة ٤٢٥.

⁽٣) لُوْرَقَة ويقال لها أيضاً لرقة: حصن في شرقي الأندلس غربـي مرسية.

⁽٤) الأبيات في قلائد العقيان ٢٥١/٢ والبلغة.

لِمعَاشرِ أَعْيَا ثِقا فِي من قَنَاتِهم اعْوِجاج''' كالــــُدُرِّ إِن لــم تختبِــر فإن اختبرْتَ فهـم زجـاج

(١) في القلائد:

بصحابة أعيا ثقا في من قناتهم اعروجاج

وبعده :

أخلاقهم ماء صفا ء مرأى ومطعمه أجاج

عبد الحميد عبد المجيد النحويّ أبو الخطّاب الأخْفش الكنبير* [... ١٧٧ هـ/ ١٠٠٠]

أحد الأثمة الكبار في النحو واللغة ، أخذ عنه سيبويه ، وأبو عبَيْدة معْمر بن المثني ، وغيرُهما^(۱) . قال أبو عبيدة : سألتُ أبا الخطاب هل تجمع (يد) المجارحة على (الأيادي) ؟ فقال : نعم . ثم سألت أبا عمْرو ابن العلاء ، فأنكر ذلك . فقلتُ لأبي الخطاب : إن أبا عمْرو قد أنكر ما أثبته ! فقال : أما سمع قول عدي :

ساءها ما تأمَّلَتْ في أيادِي نا وأشناقُها إلى الأعنَاق"!!

ساءها ما بنا تبين في الأيدي وإشناقها إلى الأعناق والشاعر يعني ابنته هنداً ، باتت عنده مع أمها في سجنه وهي صغيرة فقالت : يا أبتاه أي شيء هذا في يدك؟ تعني الغل وبكت منه فقال هذا البيت . وروايته في الأصل :

ساءها ماماملت مسن أيادينا وأنساقها إلى الأعناق تحريفات، والتصويب عن نزهة الألباء.

 [★] ترجمته في الأعمال ٩/٤ وإنباه الرواة ٢٠٧/٢ ــ ١٥٨ وبروكلمان ٢٠١٥ والبلغة ١١٩ وبغية الوعاة ٢٠/٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٢ وطبقات الزبيدي ٣٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١/٢ ومسالك الأبصار ٢٧٢/٤ ونزهة الألباء ٣٠ ــ ٥٤.

⁽۱) ذكر ابن قاضي شهبة أنه لم يعرف تاريخ وفاته . وذكر بروكلمان ۱۵۱/۲ أنـه تــوفي ســنة ۱۷۷ وذكر القفطي أنه في طبقة عيسى بن عمرو بن يونس وأخذ عنه سيبويه .

⁽٢) البيت في اللسان (شنق) منسوب إلى عدي وروايته:

ثم قال : هي في علم الشيخ لكنّه قد نسي (١) . قال ابن الأنباري : هو كما قال أبو الخطاب . قال الشاعر :

فَمَنْ لِيَد تطاولُهَا الأيَادِي وإن الأغلب أن يراد بها يد النَّعمة ".

⁽١) في نزهة الألباء: «هي في علم الشيخ لكنني قد أنسيته».

⁽٢) راجع نزهة الألباء.

عبد الرحمن بن إسحاق الرَّجاجِي أبو القاسم النحويِّ* [. . . ـ ٣٤٠ هـ / ٩٥١ م]

تلميذ الشيخ أبي إسحاق الزجّاج، قرأ عليه ونسبب إليه، وقرأ أيضاً على أبي جعفر بن رستم الطّبري، وعلى أبي الحسن بن كيْسان، وأبي بكر بن السرّاج، وأبي الحسن عليّ بن سليمان الأخفش، وأبي بكر محمد ببن القاسم الأنْباري، وأبي موسى الحامض، ومحمد بن العبّاس اليزيديّ، وابن كريد، وغيرهم، ومن تصانيفه: كتاب الجُمَل في النحو، وكتاب شرح خطبة "أدب الكاتب، وكتاب شرح أسماء الله الحسنى، وكتاب الأمالي"، ويقال إنه كان متشيّعاً، وكان يُدرّس بجامع دمشق، يقال إنه كان يغسل مكان درسه لأجل تشيّعه، وكان حسن الشّارة" مليح البزّة، ويقال إنه لما صنّف كتاب

[★] ترجمته في الأعلام ١٩/٤ وإنباء الرواة ١٦٠/١ ــ ١٦١ والأنساب ٢٧٢ والبداية ٢٢٥/١١ وبغية الوعاة ٢٧٧ والبلغة ٢٢١ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٤ وطبقات الزبيدي ١٢٩ وطبقات ابن وعني شدهبة ٢٥/٢ ــ ٦٦ والفهرست ٨٠ وكشدف السظنون ٤٨ و ١٦٤ و ٢١٠ و ٢٠٣ و ١٦٢٥ واللباب ٢٩٧١ ونزهة الألساء ٣٧٩ ووفيات الأعيان ١٢٤/١ ونزهة الألساء ٣٧٩ ووفيات الأعيان ٢٤٩/١ .

والزجّاجي : بفتح الزاي وتشديد الجيم منسوب إلى أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج لملازمته له وأصله من صيمر ، ومنها نزل بغداد ، ثم سكن طبرية ، وأملى وحدث بدمشق البغية .

⁽¹⁾ المراد: مقدمة أدب الكاتب.

⁽٢) في البلغة «كتاب الأماني».

⁽٣) في الأصل «حسن البشارة».

البُّجمل لم يَضَعْ مسألةً إلا وهو على طهارة ، توفي بطبرية(١١) ، سنة أربعين وثلاث مئة ^(۲)

(١) بلدة من أعمال الأردن مطلة على البحيرة المعروفة بها. مراصد الاطلاع.

⁽٢) قال الزبيدي: توفي مدمشق سنة ٣٣٧ ودكر ابن كثير في البداية وتابعه بروكلمان أنه تـوفي في طبرية سنة ٣٣٧ وقيل سنة ٣٣٩ أو سنة ٣٤٠.

[أبو القاسم] السهيلي

عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمّد بن أبي الحسن أصبغ بن الحسيْن بن سعدون ابن رضوان بن فتّوح الحَثُعمِيّ السُّهَيليّ* [... - ١١٨٥ هـ/ ... - ١١٨٥ م]

من مالقة ، يكنى أبا القاسم ، وأبا الحسن ، إمام في اللّغة والنّحو والمحديث ، كفّ بصرُه بماء نزل فيه [و]سنّهُ سبعَ عشرةَ سنة ، وكان مقدّماً في الفهم والفطنة ، ونظر في كتاب سيبويه على ابن الطّراوة ، وسمع منه كثيراً ، وتخرّج على القاضي ابن العربي() ، وكان صاحب اختراعات واستنباطات ، وله تاليف جليلة ، منها : الرّوْض الأنف ، وكتاب التّعريف والإعلام بما أبهم في

[★] ترجمته في الأعلام 3/٢٨ وإنباه الرواة ١٦٢/٢ ــ ١٦٤ وفيه «عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أحمد بن أبي الحسن الخنعمي ثم السهيلي الأندلسي» والبداية ٢١٨/١٢ ــ ٣١٩ وبغية الوعاة ٢١/٨ ــ ٨٢ وفيها «عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبع بن حبيش بن سعدون بن رضوان بن فتوح الإمام أبو القاسم السهيلي» والبلغة ١٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٤ وشذرات المذهب ٢٧١/٢ ــ ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٠ ـ ٧٠ وطبقات القراء ٢٧١/١ وكشف الطنون ٢٧١/١ و وفيات الأعيان ١٩١١ ومعجم المؤلفين ٥/١٤٠ ووفيات الأعيان ١٩١١ ـ ٣٥٢.

والخثعمي: منسوب إلى خثعم بن أنمار، وهي قبيلة كبيرة.

والسهيلي: منسوب إلى سهيل وهي قرية بالقرب من مالقة في الأندلس. وفيات الأعيان. (١) هو: أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المعروف سابن العربي. قاضي مجتهد من حفاظ الحديث توفي سنة ٥٤٣ بفاس. وفيات الأعيان.

القرآن من الأعْلَام، وكتاب شرح آية الوصيّة، وكتاب نتائج الفكـُر(''، وله على الجُمَل شرح لم يتمه ، وكان من أهل الدّراية والرّواية ، تـوفي بمرَّاكش سـنة

إذا قلتَ يوماً: سلامٌ عليْكَ شـــفاءً إذا قُلتَها مُقْبــلاً فأعْجَب بحالِ اختلافيهما فهذا سلامٌ وهذا سلامُ!! والأبيات السيّارة:

ففيها شفاءً وفيها سقامً

يَا مَنْ يَرَى ما في الضَّمير ويسْمَعُ^(٣)

من شعره:

وله في المجْبَنَة : شيء يعمل من الجبْن الطريّ ، ويجعل في العجين ويقْلَى ، وينزل في العسل، ويذرّ عليه السكر، وهو من أفْخر ما يعمل في الغرب:

(١) هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة بإسكان الكاف وقال: وكثير من الناس من يقول بفتح الكاف وليس بجيد؛ لأن المصدر لا يجمع ٧٠/٢.

(٢) الأبيات في البلغة ١٢٣.

(٣) المذكور صدر البيت الأول من الأبيات عجزه:

ما لیے سیوی فرعی لبّیالک حیلیّة ومــن الــــذي أدعُـــو وأهتف بــــاسمِه حاشا لمجدك أن تقنُّه عاصياً

أنت المُعدّ لكل ما يتوقع يا من يُرجّى للشّدائِد كلّها يا من إليه المُشتكن والمَفْزَعُ يا مَن حيزائن رزْقه في قبول: كنن المنن فيإنّ الخيسر عندك أجمعم عالم ما لي سِسوَى فقْسري إليسك وسيلة فبالافتقار إليسك ربِّي أضرَّعُ فلئسن ردَدْتَ فسأيّ بسسابِ أقرع !!

إن كان فضلك عن فقيرك يُمْنَعُ ا ا الفضال أجازل والمواهب أوسع

بغية الوعاة ٨١/٢

شَغَفَ الفُؤادُ نَواعِمُ الأَبْكارِ أَذْكِي مِن المِسْكُ العبيق" نسيمُها وأللَّ مِن صَهْباءَ حينَ تُذَارُ وكأنّ من صافي اللُّجين قُلوبها وكأنَّما ألـوانهُنّ نُضارُ صَفتِ البَواطِنُ والطُّواهِرُ كلُّها لكنْ حَكتْ الوانها الأزهارُ

بَرَدَتْ فُـؤادَ الصَّبِّ وهْيَ حِرَارُ('' عجباً لها وهِيَ النَّعيم تَصوغُها نارٌ وأيْنَ من النَّعيم النَّارُ!!

⁽١) الأبيات في البلغة ورواية البيت الأول في الأصل:

شعف المسؤاد نسواعم أبكار بردت فسؤاد الصب وهسو حسرار

⁽Y) في البغية «الفتيق».

ابن الأنباري [أبو البركات]

عبد الرّحمن بن محمّد بن عبد الله بن أبي سَعيد الأنْباريّ النحويّ* [٥١٣ ـ ١١٨١ م]

يكنى أبا البركات (١٠) ، ويلقّب بالكمال ، قرأ النّحو على ابن الجو البقي (١٠) ، وابن الشّجري ، وبرع فيه ، وله شرّحٌ لدواوين الشّعراء ، وسمع الحديثَ وأكثر منه .

مصنّفاته في الفقه: هداية الذّاهب في معرفة المذاهب.

وفي الأصول: الداعي إلى الإسلام في علم الكلام، النور اللائح في اعتقاد السلف الصالح، منثور العقود في تجريد الحدود.

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٤/٤ وإنباه الرواة ٢/٦٩ – ١٧٢ والبداية ٣٠١/١٣ وبغية الوعاة الرحمة مرحمت في الأعلام ١٠٤/٤ وإنباه الرواة ٢٩٩/١ – ١٧٦ والبداية ٣٠١/١ وتخيص ابسن مسكتوم ١٠٦ – ١٠٨ والبلغة ١٢٤ وفيهما «محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد» وتلخيص ابسن فساضي ١٠٠ وشذرات الذهب ٢٥٨/٢ – ٢٥٩ وطبقات الشافعية ٢٤٨/٤ وطبقات ابسن قساضي شهبة ٢/٢٧ – ٨٠ وفوات الوفيات ٢٥٥/١ و٣٥/١ و١٩١٠ و ١٩٢٠ و ٢١٨ و ٢٠٨ و ٢٠٠٠ و ١٩٠٠ و ١٨٠٠ و معجم المؤلفين ١٨٣٠ ومقدمة البلغة تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢٠٠١ وهدية العارفين ١٨٣٠ و ١٩٤٠ والوافي بالوفيات ٢٠٠٧ وفيه ثبت بمؤلفاته.

والأنباري : منسوب إلى الأنبار ، وهي بلدة قديمة على شط الفرات على عشرة فراسخ من بغداد . اللباب ٦٩/١ .

⁽١) وهو غير ابن الأنباري غلام ثعلب المكنى بأبسي بكر.

⁽٢) هو: أبو منصور موهوب بن الخضر الجواليقي.

وفي الخلاف: التنقيح في مسلك الترجيح، الجُمَل في علم الجَدَل، الانحتصار في الكلام على ألفاظ تدور بين النُظَّار، نجد السُّوَّال في عمدة السُّوَّال. وفي النحو: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين، أسرار العربيّة، عقود الإعراب، حواشي الإيضاح، منثور الفوائد، مفتاح المذاكرة، كتاب كِلا وكِلْتا، كتاب لو، كتاب ما، كتاب كيف، كتاب الألف واللام، كتاب لمعتبر في العربية، الإغراب في جَدَل الإعراب(۱)، شفاء السَّائل إلى بيان رتبة الفاعِل، المعتبر في الفرق بين الموصف والخبر، رتبة الإنسانية في المسائل الخراسانية.

وفي اللغة: كتاب الرّهر الأسمى في شرح الأسما^(۱)، حلية العقود في الفرق بين [المقصور والممدود ، زينة الفضلاء في الفرق^(۱)] بين الضاد والطاء ، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ، قبْسة الأديب في أسماء الدّيب ، الفائِق في أسماء المائق ، تفسير غريب المقامات الحريريّة ، شرح ديوان المتنبي ، شرح الحماسة ، شرح المعلقات ، شرح مقصورة ابن دريد .

وفي التاريخ: نزهة الألبّاء في طبقة الأدباء، الجوهرة في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلّم وأصحابه العشرة، تاريخ الأنبار.

وفي الوعظ: نكت المجالس، نقد الوقت، بغية الوارد(١٠)، التفريد في كلمة التوحيد. وفي علم الرؤيا: نسمة العبير في علم التعبير(٥).

ومصنفاته أكثر من ذلك . مولده سنة ثلاث عشرة وخمس مئة ، تـوفي سـنة سبع وسبعين وخمس مئة ببغداد ، ودفن جوار الشيخ أبـي إسحاق الشيرازي .

⁽١) ذكره الصفدي «الإغراب في علم الأعراب»

⁽٢) ذكره الصفدي «االأسنى في شرح أسماء الله الحسني».

⁽٣) ما بين المعكوفتين عن بغية الوعاة .

⁽٣) ذكره الصفدى «نخبة الوارد».

⁽٤) ذكره الصفدي «نسمة العبير في التعبير».

(1+9)

ابن برّجان [الحفيد] عبد السلام بن عبد الرّحمن بن عبد السلام ابن عبد الرّحمن بن أبي الرّجال* [... ١٢٣٠ هـ/ ... م

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحاكم ، ويعرف بابن بَرَّجَان ('') ، منسوب إلى عبد السلام بن برّجان ، الإمام المشهور ('' في التفسير ، وتفسيره غريب ، وأما حفيده فإمام في اللغة والنحو ، وله ردّ على أبي الحسن ابن سيده وتبيين أغلاطه في المحكم ، وله استحقاقات كثيرة [على اللغويين (")] ، وما يتكلم فيه مفيد ، وكان رجلًا صالحاً . توفي سنة سبع وعشرين وست مئة .

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٩٥/ والبلغة ١٢٦ والتكملة ١٤٦/ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ٨٤/٢ ـ ٩٥ ومعجم المؤلفين ٥٧٢٥ .

⁽١) في البغية «المعروف بابن برَّجَان وهو مخفف من أبي الرجال».

⁽٢) هو: عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم اللخمي الإفريقي الإشبيلي الصوفي العارف المعروف بابن برجان . لـ تآليف مفيدة منها: تفسير القرآن العظيم لم يكمله ، وله شرح أسماء الله الحسنى ، توفي سنة ٥٣٦ . فوات الوفيات ١٩٥١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٠ .

⁽٣) ما بين المعقوفتين عن البلغة .

عبد القاهِر بن عبد الرّحمن الجُرجانيّ النحويّ* [... - ١٠٧٨ م]

فارسيّ الأصل ، جُرجانيّ الدّار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهو أوّل من استَنْبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسيّن بن عبد الوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيره ، صنّف في النّحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، له : شرح الإيضاح () ، وذلائل الإعجاز في المعانى ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

No.

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ ــ ١٩٠ وبغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكتوم ١١٢ ــ ١١٣ وشذرات الذهب ٣٤٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابس قاضي شهبة ١٩٤/ ١٠ وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب، وفوات الوفيات ١٧٨١ وكشف الطنون ٨٣ و ١٢٠ و ٢١٢ و ٢٠٦ و ١١٦٩ و ١٧٦٩ وكنور الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٠ ــ ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ٣١٠/٥ ونزهة الألباء ٤٣٤ ــ ٤٣٦ وهدية العارفين ٢٠٦.

وهو منسوب إلى جرجان من ملاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قريبة من بحر الخزر. اللباب وتقويم البلدان.

(١) هو: أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الـوارث الفـارسي ، ابـن أخـت أبـي علي الفارسي وتلميذه . إنباه الرواة ١١٦/٣ وطنقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ .

(٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأسي على الفارسي، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه: «وقد اعتنى به جمع من النحاة، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة، كتب أولا شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً، وسماه المغني، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد، ولمه مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز. انظر بغية الوعاة.

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره ('' : كبّر على العلّم يا خَلِيلَـي ومِلْ إلى الجهْل ميْل هائِمْ وعشْ حِماراً تَعشْ بخيْرٍ فالسّعْدُ في طَالِع البَهَائِمْ

.....

كبّر على العقل لا ترمه ومل إلى الجهل ميْسل هائم وكن حماراً تعش بخير فالسعد في طالع البهائم

⁽١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قناضي شنهبة ثم ذكر روايسة أخرى لهما وهي :

عبد القاهِر بن عبد الرّحمن الجُرجانيّ النحويّ*

[... ۱۷۷ م ... ۸۷۰۱م]

فارسيّ الأصْل ، جُرجانيّ الدّار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهـ و أوّل من استَنْبط علم المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسنيْن بن عبـ الوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيره ، صنّف في النّحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، لـ ه : شرح الإيضاح "، ودَلائل الإعجاز في المعاني ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ ــ ١٩٠ وبغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكتوم ١١٢ ــ ١١٣ وشدرات الذهب ٣٤٠٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤ و وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب، وفروات الوفيات ١٩٨١ وكشف النظنون ٨٣ و ١٢٧ و ٢١٢ و ١١٦٩ و ١١٦٩ وكنسوز الأجداد لمحمد كرد على ٢٦٠ ــ ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ١١٠٠ ونزهة الألباء ٤٣٤ ــ ٤٣٦ وهدية العارفين ٢٠٠ .

وهو منسوب إلى جرجان من بلاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قريبة من بحر الخزر. اللباب وتقويم البلدان.

(١) هو: أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي ، ابن أخست أبي علي الفارسي وتلميذه . إنباه الرواة ١١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ .

(٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأبي على الفارسي، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه: «وقد اعتنى به جمع من النحاة، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة، كتب أولا شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً، وسماه المغني، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد، وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز. انظر بغية الوعاة.

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره (۱) : كبّر على العلْم يا خَلِيلي ومِلْ إلى الجهّل ميْل هائِمْ وعشْ حِماراً تَعشْ بخيْسٍ فالسّعْدُ في طَالِع البّهَائِمْ

(١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قــاضي شــهبة ثــم ذكر روايــة أخرى لهما وهي:

كبّر على العقل لا ترمه ومل إلى الجهل ميْل هائم وكن حماراً تعش بخير فالسعد في طالع البهائم

عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السُّلَميُ * [. . . _ ۲۳۸ هـ /]

إمام في النّحو واللّغة والفقّه، وله مصنّفات جليلة في التّاريخ والفقّه والأدّب، وكان محمّد بن عُمَر بن لبابة (أ) يقول: عبد الملك بن حبيب عالمُ الأندلس، ويحيى بن يحيى عَاقِلُها أن وعيسى بن دِينار فقيهها، وكان يحبّ السماع ويسمع القينات. توفيّي سنة ثمان وثلاثين ومئتين (أ).

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢/ وإنباه الرواة ٢٠٦/ بر ٢٠٠ وبغية الملتمس ٣٦٤ ... ٣٦٦ وبغية الملتمس ٣٦٤ ... ٣٦٦ وبغية الوعاة ١٠٩/ والبلغة ٢١٧ وتاريخ علماء الأندلس ٣١٠/ ... ٣١٥ وتلخيص ابن مكتوم ١١٩ وجذوة المقتبس ٣٦٣ ... ٢٨٢ وشلرات الذهب ٢٠/ وطبقات الزبيدي ٢٨٢ ... ٢٨٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠/ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٩٩٦ ومعجم المؤلفين ١٨١/ والنجوم الراهرة ٢٩٣٧ ونفح الطيب ٢١٤/٢ ... ٢١٧ .

 ⁽١) كان مقدماً على أهل زمانه في حفظ الرأي والبصر بالفتيا، وهـو فقيـه قرطبـي تـوفي سـنة
 ٣٦/٢، ابن الفرضي ٣٦/٢.

⁽٢) في الأصل «عاملها» تحريف والتصويب من طبقات الزبيدي. وفي نفح الطيب: «وقال محمد بن لبابة: فقيه الأندلس عيسى بن دينار، وعالمها عبد الملك بن حبيب، وراويها يحيى بن يحيى " ٧/٧ تحقيق إحسان عباس. والمراد بيحيى: يحيى بن يحيى الليثي، فقيه محدث روى الموطأ عن مالك وأحجب به مالك لما رأى فيه وقال: «هذا عاقل الأندلس» ولذلك قيل إن يحيى هذا عاقل الأندلس. نفح الطيب ٩/٢ تحقيق إحسان عباس.

⁽٣) يقول السيوطي: «وقيل تسع وثلاثين ومئتين».

(111)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهَيْد* ابن شهيْد [. . . _ ١٩٣ هـ/ . . . _ ٨٠٩م]

من أهل قرطبة ، يكُنّى أبا مرْوان ، كان أوْحد النّاس في علم التّاريخ والخبر(١) واللّغة والأشعار ، وساثر ما يحاضر به الملوك ، وله مؤلّف في التّاريخ ، وله شعر رائق ، توفّي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة يقال : إنه رأى في المنام أنه ابتلع سبعين ديناراً ، فعُبّر له أنّه عدد عمره ، فكان كذلك .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وبغية الوعاة ١٠٨/٢ والبلغية ١٠٩/١ والمسلة ١٧٩/٦ والمسلة ١٧٩/٦ والمسلة ٣٤٩/١ وكشف الطنون ٢٨١ ومعجم المؤلفين ١٧٩/٦ وهدية العارفين ٢٢٤ زاد السيوطي بعد ذكر اسمه «الوزير أبو مروان القرطبي» وقال: «صحب المنصور بن أبي عامر».

⁽١) في الأصل «والجبر» والمذكور عن الصلة.

عبد الملك بن طريف*

ابن طریف

[... ۱۰۱۰ ـ ۱۰۱۰م]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مرّوان ، أخذ عن أبي بكّر بن القـوطيّة (') وغيره ، وكان إماماً في اللّغة ، وله كتابٌ في الأفْعَال حَسنٌ جدًّا وتوفي ('' في نحو الأربع مئة ذكره ابن بشكوال .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٠٨/٢ وبغية الـوعاة ١١١/٢ والبلغـة ١٢٩ وتلخيص ابـن مـكتوم
 ١١٩ والصلة ٧٠٧١ وكشف الظنون ١٣٩٤ ومعجم المؤلفين ١٨٣/٦.

⁽١) هو: محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، صحب أبا علميّ القـــالي وتتملذ عليه وكان إماماً في العربية بالأندلس . إنباه الرواة ١٧٨/٣ .

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الصلة.

الأصمعي

عبد الملك بن قُريْب بن عليّ بن أَصْمَع الباهليّ الأصمعيّ أبو سعيد* [١٢٥ ـ ١٢٥ م]

صاحب النّحو، واللّغة، والأخبار، والـمُلّح، روى عنه الجلّة (١). وكان أتنْقن النّاس لغةً، وكان متحرّزاً في التفسير (١). وكان يقول: تسعة [أعشار]

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٥٨ ـ ٦٧ والأصمعي في سلسلة أعلام العرب والأعلام ٢٠٧٤ وإنباه الرواة ١٩٧/٢ ـ ١٠٥ والأنساب ١٥١ ـ ٢٥ ب ويسروكلمان ٢٧٧١ ـ ١٤٨ وبغية الوعاة ١١٢/٢ ـ ١١٤ وتاريخ بغداد ١١٠/١ ـ ٢٠١ وتلخيص ابن مكتوم ١١٧ وشذرات الذهب ٣٦/٣ ـ ٨٨ وطبقات الزبيدي ١٨٣ ـ ١٩٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٠١ ـ ١٠١ وطبقات القراء ١٠٧١ والفهرست ٥٥ ـ ٥٦ وكشف النظنون ١١ و ١١١ شهبة ١١٠١ ـ ٢٠١ وطبقات القراء ١٠٧١ والفهرست ٥٥ ـ ٥٦ وكشف النظنون ١١ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٩ و ١٤٩١ و ١٤٦٠ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١٤٦١ الأبصار و ١٤٦١ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١١٨٠ ومصالك الأبصار الأسماء تحقيق الدكتور رمضان عبد التراب ، والنجوم الزاهرة ٢٠/١ ونزهة الألباء ١٥٠ ـ ١٧٢ وهدية العارفين ٢٢٣ ـ ١٢٤ ووفيات الأعيان ١٣٦١ ـ ٣٦٠ .

والأصمعي: منسوب إلى بني أصمع. المعارف ٨١.

وفي الأصل «عبد الملك بن قريب بن أصمع بن علي بن أصمع » وفي البلغة «عبد الملك بن قريب بن أصمع بن مظهر » والمذكور هو ما في سائر المصادر.

⁽١) منهم: الإمام الشافعي، ومات قبله، وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو حاتم الرازي، ويحيى بن حبيب، وإسمحاق الموصلي، وأبو حاتم السجستاني، وأبو الفضل الرياشي وغيرهم. انظر طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة.

⁽٢) في الأصل «وكان متجرداً في التفسير» تصحيف.

أشعار الفرزْدق سرِقة . وما يُحْكى عن عبد الرحمن بن أخيه أنه قيل له : ما فعل عمك ؟ قال : قاعد في الشمس يكُذب على الأعراب بكلام لا أصل له !! ولولا ذاك لم يكن لابن أخيه ذكر . مولده سنة خمس وعشرين ومئة (١) ، توفي سنة عشر ومئتين ، وقيل سنة خمس عشرة (١) .

⁽١) ذكر ابن النديم والقفطي وابن قاضي شهبة ثبتا لكتبه.

 ⁽٢) في وفيات الأعيان وفي اللباب وبغية الوعاة توفي ٢١٥ وقيـل ٢١٦ وفي نـزهة الألبـاء تـوفي
 سنة ٢١٣ أو ٢١٧ وفي النجوم الزاهرة والبلغة توفي سنة ٢١٠ .

(110)

[أبو الوليد] المهري عبد الملك بن قَطَن المهريّ أبو الوليد* [... ـ ٢٥٦ هـ/ ...]

شيئخ أهل اللّغة والعربيّة ، وكان من أُحْفظ النّاس للأنْساب ، ولـه مصنّفات منها : شرْح مغازي الواقدي ، وكتاب الألْفاظ ، وكتاب الاشتقاق ، وكان شاعراً خطيباً بليغاً ، من عقلاء العلماء ، وجواداً كريماً ، لا يمسك درْهماً ، توفي سنة ست وخمسين ومئتين .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٤ وإنباه الرواة ٢٠٩/٢ ــ ٢١١ وبغية الوعاة ١١٤/٢ والبلغة ١٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٠ وطبقات الزبيدي ٢٤٩ ــ ٣٥٣ وطبقات ابسن قساضي شسهبة ١١٠/١ ــ ١٠٠٨ وكشف الظنون ١٠٠ ومعجم المؤلفين ١٨٨/٦ وهو أخ لإبراهيم بن قبطن المهري القيرواني . بغية الوعاة ٢٣/١ والبلغة .

عبد المنعم بن محمّد بن عبد الرّحيم الخزرَجيّ*

[١٢٠١ _ ١١٣٠ م ١٢٠١ _ ٢٠١١م]

من أهل غرناطة ، يُعرف بابن الفَرس ، إمام في العربية ، واللّغة ، والتّفسير ، ولِي الحسبة والشّرطة ، وحُمدت سيرتُهُ ، له تآليف حسان ، منها : كتاب أحْكام القرآن ، وهو كتاب نفيس ، واختصار المحتسب لابن جنّي ، وكتاب المسائل التي اختلف فيها النحويون من أهل البَصْرة والكُوفة ، وكتاب الرّد على ابن غرّسية في رسالته في تفضيل العَجَم على العَرب ، وكتب بخطه كثيراً من كتب العربية واللغة والأدب والطبّ ، وكان جيّد الخطّ فاضلاً سُنياً ، واعتراه آخر عمْره غفلة . مولده سنة أربع وعشرين وحمس مئة ، وتوفي سنة سبع وتسعين وخمس مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١١٦/٢ والبلغة ١٣١ وتكملة الصلة ٢٥١/٢ وكشف الطنون ١٣٦ ومعجم المؤلفين ١٩٦/٦ وهدية العارفين ٢٢٩.

(11V)

أبو الطيب [اللغوي]

[..._ ١٥٣هـ/ ..._ ٢٢٩م]

الإمام الأوْحد، له التصانيف الجَليلة، منها: كتابٌ لطِيف في مراتب النّحويين، وكتاب في الإِتْباع، على حروف المعجم، وكتاب الإِبْدال، نحى فيه نحو كتاب يَعْقوب (۱) في القلّب، وكتاب (۱) يعرف بشجر الدّر (۱۱)، سلك فيه مسلك أبى عمرو(۱۱) في المداخل (۱۱)، وقد ضاعت أكثر مصنفاته.

ذكره الشيّخ أبو العلاء المعري في رسالة الغفران ، وكان بينه وبين ابن

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٥/٤ وأعلام النبلاء ٢٠٥٤ وبروكلمان ٢٤٢/٢ وبغية الوعاة ٢٠٠/١ والبلغة ١٩٢ ورسالة الغفران ٢٣ و ٥٥٠ ــ ٥٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٤/١ ــ ١١٥ وانظر كشف الظنون ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٠١٦ وهدية العارفين ٣٣٣ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ١٧٥/٢٩ ــ ١٨٣ و ٢٥/٥٧٤ ــ ٤٥٠ والمقتبس ٥/٥١٥ ــ ١١٩ ومقدمة كتاب الإبدال للمترجم له. تحقيق عز الدين التنوخي .

وأصله من عسكر مكرم قدم حلب وأقام بها إلى أن قتل. بغية الوعاة.

⁽١) هو: أبو يوسف يعقوب بن السكيت، له كتاب (القلب والإبـدال) وتــوفي في حــوالي منتصف القرن الثالث في خلافة المتوكل. نزهة الألباء ٢٣٨.

⁽٢) في الأصل «وكان» والمذكور عن سائر المصادر.

⁽٣) نشرته دار المعارف بمصر في ذخائر العرب.

⁽٤) هو: محمد بن عبد الواحد اللغوي الزاهد غلام ثعلب، تـوفي سنة ٣٤٥ نـزهة الألباء ٥٣٥ وبغية الوعاة ١٦٦/١.

⁽٥) المداخل: من تأليف غلام ثعلب. بغية الوعاة ١٦٦/١.

خالويه محاسدة ، وكان يلقّبه (أعني ابن خالويه): قُرموطة الكَبَرْثُلُ (١٠). يعني : دحروجة الجُعْل ؛ لأنه كان قصيراً ، وكان حيًّا في سنة إحدى وخمسين وثلاث مئة (٢).

⁽١) انظر رسالة الغفران ص٥١٥.

⁽٢) ذكر المعري في رسالة الغفران ٥٥٠ أنه قتل عند دخول الروم حلب سنة ٣٥١ وهو كذلك عند السيوطي عن الصفدي وابن قاضي شهبة . وذكر بروكلمان أن ذلك كان سنة ٣٨١ .

(11)

ابن بَرُهان

عبد الواحد بن على بن بَرهان الأسدي العُكْبَريّ النحويّ * [... _ ٢٥٤ _ ...]

إمامٌ في النَّحو واللَّغة ، له التَّصانيف المفيدة ، تخرَّج عليه جماعةً ، وهـو من الأئمة المشهورة ، أناف على الثمانين في الاشتغال والأشغال ، وكان شرس الأخْلاق، وكان لا يلبس السّراوِيلَ، ولا يغطّبي رأسَه، ولا يقْبَل لأحدِ عطاء، ذكره الباخَوْزي في كتابه(١) وأنشد له(١):

> أحِبَّتنا _ بأبي _ أنتُم وسُقْياً لكم أيْنَما كُنتُمَّ أَطَلْتُمْ عَذَابِي بَمِيعَــادِكُمْ وَقُلْتُمْ: نزور . وما زُرْتــمُ فإنْ لَمْ تَجُودُوا على عَبْدكم فإن المُعَزّي بِـهِ أنتــمُ

توفي سنَة ستِّ وخمْسين وأرْبع مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ٣٢٦/٤ وإنباه الرواة ٢١٣/٢ ــ ٢١٥ والبداية ٩٢/١٢ وبغية الوعاة ١٢٠/٢ ــ ١٢١ والبلغة ١٣٣ وتلخيص ابـن مـكتوم ١٢١ ــ ١٢٢ ودميــة القصر ٣٠٩ وشـــذرات الذهب ٢٩٧/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٣/٢ ــ ١١٤ وكشـف الـظنون ١١٤ ومعجـم المؤلفيـن ٣/٠١٠ والنجوم الزاهرة ٤/٥٧ ونزهة الألباء ٢٨٨ ــ ٤٢٩ .

والعكبرى: منسوب إلى (عكبرا) بلدة على نهر دجلة ، خرج منها جماعة من العلماء .

⁽١) دمية القصر ٣٠٩.

⁽٢) الأبيات في إنباه الرواة والبلغة.

ابن جيئي

الإمامُ الأوْحد، البارع، صاحب التصانيف الجَلِيلة، والاختراعات العجيبة، وجلّي: أبوه. مملوك لِسليْمان بن فهد بن أحمد الأزّدي، أخد العربيّة عن [أبي عليّ] الفارسيّ، بعد قراءته على غيره، لازم أبا عليّ أرْبعين سنةً، سفراً وحضراً، ومن أحسن ما وضع: الخصائص، وله المصنفات المُمْتعة(١)، وكان أبو الطيّب المتنبي يقول: ابن جِنّي أعرف بشعري مِني. ورَثَى المتنبي بقصيدة بائيّة(١) أوّلها:

[★] ترجمته في الأعلام ٤/٤٣ وأعيان الشيعة ٢٠٦/٣ والبداية ٢٠٢/١ وبروكلمان ٢٤٤/٢ وبغية الوعاة ٢٠٢/٢ والبلغة ١٩٧ وتباريخ بغداد ٢١/١١ ٢١٣ وتلخيص ابن مسكتوم ١٦٠ وبغية الوعاة ١٣٧/٢ والبلغة ١٩٧ وتباريخ بغداد ١٤٠/٣ ١٤١ وطبقيات ابن قياضي شهبة ١٢٦ ودمية القصر ٢٩٧ ـ ٢٩٨ وشذرات اللهب ١٤٠٣ و ١٤١ و ٢١١ وطبقيات ابن قياضي شهبة ٢٢٢ ـ ٢٢١ والفهرست ٨٧ وكشف الظنون ٨٨٤ و ١٤١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢٩٣ و ١٩٢ و ٢٩٣ و ١٩٢ و ٢٠١ و ٢٠١٠ و روزهة الألباء ووفيات الأعيان ٢٠٩١ و٣٩٠ ويتيمة الدهر ٢٠٥١، قال ابن خلكان: و (جني) بكسر الجيم وتشديد النون وبعدها ياء .

⁽١) ذكر القفطي الكثير من مؤلفاته ٢٣٧/٢ ــ ٢٣٨.

⁽٢) ذكر القفطي القصيدة التي رثى بها المتنبي ٣٣٨/٢ ٣٣٩ ومطلعها بهذه الرواية: غاض القريض وأودت نضرة الأدب وصوحت بعدريٌّ دوحـة الـكتب والمذكور في الأصل يوافق ما في البغية.

غَاضَ القريضُ وزالتُ نضرةُ الأدَبِ وصوَّحَت بعد رِيٍّ روضة الكتُبِ توفي سنة اثنتين وتسعين وثلاث مئة (١).

⁽١) استوطن بغداد ودرس بها العلم إلى أن مات. إنباه الرواة.

عثمان بن علي بن عمر السَّرْقوسي الصَّقلي أبو عمرو النحوي*

[... - ۲۷۰ هـ/ ... - ۱۱۸۰ م]

إمامٌ في النحو واللّغة ، كتَبَ عنه الحافظ السّلفي ('') ، وكان متصلّراً بالجامع العتيق ('') بمصر ، ومن مصنّفاته : كتاب حواشي الإيضاح للفارسي ، ومن شعره ('') :

إنّ المشيبَ من الخطوبِ خطيبُ ألا هوًى بعدَ الشباب'' يطيبُ! خطب الخِضابُ على قضيبك خُطبةً لا غُصْنَ من بعدِ الخِضاب رَطيبُ''

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٤٢/٢ ــ ٣٤٣ وبغية الرعاة ١٣٤/٢ والبلغة ١٣٩ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٧ ومعجم الأدباء ١٣٠/١٢ ــ ١٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٤/٦ وفي الأصل «أبو عمر النحوى».

والسرقوسي: منسوب إلى سرقوسة وهي من مدن صقّلية المشهورة.

(١) هو: أحمد بن محمد بن سلفة السلفي الأصفهاني أبو طاهر، محدث حافظ مكثر تــوفي سنة ٧٧٥.

(٢) هو جامع عمرو بن العاص. بغية الوعاة.

(٣) الأبيات في البلغة . وإنباه الرواة : «أنبأنا أبو طاهر السلفي أنشدني عمر عثمان بن
 علي وكتب لي بخطه » ثم ذكر الأبيات .

(٤) الإنباه «بعد المشيب».

(٥) في الأصل:

خطب الخطاب على وصيك خطبة لا غصَّنَ من بعـد الخضـاب يطيب

فدع الصِّبًا فَمِنَ المُصِيبَةِ أَن تُرى صَبًّا وصَيِّب مقلتيْكَ يَصوبُ (١) ضَحِكَ المشيبُ بلمّتي فبكتُ لَـهُ ضـدَّان مجْتَمعــان في وقــتٍ معـــاً

[إنَّ الخضاب لعينِ عِينِ ضدّه بِبَنانهنَّ وكفُّهن خَضِيبُ"] عيني فمنِّي باسِمٌ (٣) وقطوبُ في ذاتِ مسرءِ إنّ ذَا لعَجيبُ

وله تصانيف مفيدة في السِّحو والقراءات والعَروض والقوافي (١٠).

وفي البلغة «خطب الخطيب» والمذكور عن الإنباه.

(١) في الأصل:

والمذكر عن الإنباه والبلغة.

- (٢) هذا البيت لم يذكر إلا في إنباه الرواة .
 - (٣) في الإنباه «ضاحك».
- (٤) قال القفطي: «كان قريباً من زماننا هذا في المئة السادسة للهجرة» وذكر كحاله أنه حياً قبل سنة ٧٦٥ وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٧٠٠ .

عثمان بن عمَر بن أبي بكر بن يونس الدُّونيِّ*

[..._ T3F a \ ... _ \A3Y [a]

يكنى أبا عمْرو، ينعت بالجَمَال، المالكيّ، النّحويّ، الفقيه، مـوُلده بأَسْنا من صعيد مصر، سنة سبعين وخمس مئة، قرأ القراءات على الشّيخ أبي المجود غياث [بن] فارس اللّخمي، اشتغل بالنّحو واللّغة والأصُول، ورُزق السّعد في تصانيفه، شُرِحَتْ وأُعْربت، واعْتُنِي بشرْحها، وتصـلّر بـالمدرسة الفاضلية أن من القاهرة مدّة، وله إمْلاء حسن على آيات من القرآن، وأبيات من الشّعر، وكتب خطًا صَحِيحاً مليحاً، ومقدّمتاه في التصريف والنحو، ومختصره الشّعر، وكتب خطًا صَحِيحاً مليحاً، ومقدّمتاه في التصريف والنحو، ومختصره

 [★] ترجمته في الأعلام ٤/٤٧٣ والبداية ١٧٦/١٣ وبغية الوعاة ١٣٥/٢ ـ ١٣٥ والبلغة ١٤٠ وشذرات الذهب ١٣٤/٠ ـ ٢٣٥ والطالع السعيد ٢٥٢ ـ ٣٥٧ وطبقات ابسن قساضي شسهبة ١٢٧/٢ ـ ١٢٩ وطبقات القراء ١٨٠١ وكشف السظنون ١٦٢ و ١٦٢ و ٢٥١ و ١٥٣ و ١٠٠٠ و ١٠٢٠ و ١١٣٤ و ١١٣٠ و المختصر في أخبار البشر ١٨٦/٣ ومعجم المؤلفين ١٧٥٠ وهدية العارفين ١٥٥ ـ ١٥٠ ووفيات والمعيان ١/٩٥٠ وفي الأصل والبلغة وأصل الطالع السعيد وطبقات ابسن قاضي شسهبة الدوني » كما هو مذكور وفي سائر المصادر «الدويني» وهذه النسبة إلى مدينة مشهورة مسن أدربيجان . اللباب ٤٣٧١ .

⁽١) ما بين المعقوفتين من طبقات القراء ٤/٢ وهو: غياث بن فـــارس بــن مـــكي اللخمـــي المنذري المصري الضرير. إمام كل أستاذ، ثقة في القرآءات، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بمصر توفي سنة ٦٠٥.

 ⁽۲) منسوبة إلى القاضي الفاضل، بناها بجوار داره في سنة ٥٨٠ ووقفها على طائفتي:
 الشافعية والمالكية. انظر خطط المقريزي ٣٦٦/٢.

في أصول الفقه ، عمدة العراقيّين ، وكان أبوه حاجباً (١) بقوص ، للأمير عز الدين موسك الصلاحي ، ومن شعره (١) :

إِن غِبتمُ صورةً عن نَاظِرِيّ فَمَا مثْل الحقَائِق في الأَذْهَانِ حاضرةً

زِلتُم حُضُوراً على التّحقيق في خَلَدي وإِن تُرِد صورةً مِنْ خارج تَجِدِ

وله في هذا المعنى بعينه:

في قلوب حضورُكم مُستمرّ ن وفي خُارج لها مُسْتَقَرّ إن تغيبوا عن العيون فأنتُمُ مثلما قامت" الحقائق بالذه

توفي سنة ست وأربعين وست مئة بالإسكندريّة ، بعد أن استقرّ مدرّساً بجامع دمشق مدّة .

⁽١) يذكر الأدفوي في الطالع السعيد ٢٥٦ أنه قيل: لم يكن أبوه حاجباً وإنما كان يصحب بعض الأمراء، فلما مات كان أبو عمر صبياً، فرباه الحاجب فعرف به.

وما ذكره المؤلف هو المشهور.

⁽٢) الأبيات في الطالع السعيد ٣٥٦.

⁽٣) في الطالع «مثل ما تثبت».

(111)

الحوف عليّ بن إبراهيم بن سعيد الحوْفيّ النحويّ* [... - ١٠٣٩ هـ / ... - ١٠٣٩ م]

إمامٌ عالمٌ بالنّحو والتفسير ، قرأ العربيّة على أبي بكر الأدْفويّ ، ولقي جماعةً من عُلماء المغْرب قدِمُوا مصر ، وأخَذَ عنهم ، له مصنّفات في النّحو ، وإعراب القرآن العظيم ، تصانيفه مُفيدة ، وعاش إلى بعد الأربع مئة ، قال القفطي "" ، من أهل ضَيعة من حوف مصر ، اسمها شبرا النّجة (") . وقال عز

★ ترجمته في الأعلام ٥٧/٥ وإبناه الرواة ٢١٩/٢ ـ ٢٢٠ والأنساب ١٨١ والبداية ٢/٧٤ وبغية الوعاة ٢/٠٤١ والبلغة ١٤١ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٤ وحسن المحاضرة ٢٢٨/٢ وشدرات الذهب ٢٤٧/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٣٢١ وكشف الطنون ٢٤١ و ١٩٠٠ واللباب ٢٣٩/١ ومعجم الأدباء ٢٢١/١٢ ـ ٢٢٢ ومعجم المؤلفين ٧/٥ ونفخ الطيب ١٣٢/٢ ووفيات الأعيان ١٨/١٤ وفي الأصل «بن معبد» تحريف.

والحوفي : منسوب إلى حوف مصر الشرقي الذي يشمل محافظات : الشرقية والقليـوبية وشرقـي مراكز أجا والسنبلاوين من الدقهلية . وذكر السيوطي أنه من حوف بلبيس .

راجع: القاموس الجغرافي لرمزي، ومعجم البلدان، وتقويم البلدان، واللباب، وبغية الوعاة.

- (١) هو: مؤلف كتاب الطالع السعيد، كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفـوي تــوفي ســنة ٧٠٥
 - (٢) منها: البرهان في تفسير القرآن والموضح في النحو وعلوم القرآن. بغية الوعاة.
 - (٣) إنباه الرواة ١١٩/٢.
- (٤) ذكر صاحب القاموس الجغرافي ٢٢/١ أنها وردت بهذا الرسم «شبرا النجة» وفي ابن مماتي والمشترك لياقوت «شبرا البنجة» وفي تحفة الإرشاد «شبرالنجة».

وهي من أعمال الشرقية ، وحرف الاسم فصارت «شبلنجة» لخفة النطق وسهولته ، وكانت تابعة لمركز منيا القمح ، ولما أنشئ مركز بنها سنة ١٩١٣ ألحقت به لقربها منه .

الدين بن الأثير الجزري في اختصار الإنساب للسمعاني بعد أن ذكر الحوفي فقال (۱): «هذه النسبة إلى حوف. وظنّي أنها قرية بمصر، حتى قرأت في تاريخ البخاريّ أنها من عمّان (۱) ، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، حدث عن ابن رشيق وغيره » . وعلى هذا التقرير اعتمد ابن خلكان في وفيّاته ، والظاهر أنه من حوف مصر، ذكره غيْرُ واحد، توفيّ سنة ثلاثين وأربع مئة .

⁽١) اللباب ٣٢٩/١ وفي الأصل «هذه النسبة في حوف» والتصويب عن اللباب.

⁽٢) في الأصل «من كرمان» والمذكور عن اللباب.

(117)

[أبو الحسن الأنصاري] البلنسي

عليّ بن إبراهيم بن محمّد بن عيسى ابن سعْد الخير الأنْصاريّ* [٥١٠ ـ ١٢٧٢ م]

من أهل بَلنسية ، كان إماماً في النّحو واللّغة والأدّب ، حسن التّعليم ، له كتابٌ على الكامل للمبرّد ، جمع فيه طُرَرَ أبي الوليد الْوَقْشِي ('' ، وأبي محمّد البطلْيوسي ('' ، سمّاه الفرط ، وله شرح على الجُمَل للزجّاجي ('' ، أفاد به ، وله غيْر ذلك ('' . مولده في حدود سنة عشرٍ وخمس مئة وقيل سنة سبعين [وست مئة] ، أو توفي ('' .

 [★] ترجمته في الأعــلام ٥٣/٥ وتكملة الصلة ٦٧١ ــ ٣٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٢/٧ وفوات الوفيات ٢٨/٧ ــ ٣٩ وكشف الظنون ٥٨١ و ٢٠٣ ومحجم المؤلفين ٨/٧ .

⁽١) هن: هشام بن أحمد بن خالد الطليطلي ، المعروف بابن الوقشي من الأندلس. له كتاب (نكت الكامل للمبرد) انظر معجم الأدباء ٢٨٦/١٩.

⁽٢) سبقت ترجمته.

⁽٣) سماه «الفرط على الكامل» فوات الوفيات وفي البلغة: القرط.

⁽٤) سماه «الحلل على شرح الجمل».

⁽٥) له «جذوة البيان وفريدة العقبان» فوات الوفيات.

⁽٦) ما بين المعكفتين من فوات الوفيات. وفيه وتوفي سنة ٦٧١.

الواحدي

علي بن أحمد بن محمد بن عليّ الواحدِي أبو الحسنن* [... علي ١٠٧٥ م]

الإمام العلامة ، أدرك الإسناد العالي ، وكانت له معْرفة بفنون من العلم ، له في التّفسير: البسيط، والوَسيط، والوَجِيز، وشرح ديوان أبي الطيب، وله كتاب أسباب النّزول للقرآن الكريم ، مات الواحدي بنيسابور في سنة ثمان وستين وأربع مئة ، وذكره الباخرّزي في دُمْية القصر ، وأنشد له قطعة من شيعره .

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٥ وإنباه الرواة ٢٧٣/٢ ـ ٢٧٥ والبداية ١١٤/١٢ ويغية الوعاة ٢/٥٥ والبلغة وتلخيص ابن مكتوم ١٢٥ ودمية القصر ٢٠٣ ـ ٢٠٤ وشذرات اللهب ٣٣٠/٣ وطبقات الشافعية ٣٨٩/٣ ـ ٢٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٥/١ ـ ١٣٨ وطبقات القراء ١٣٥/١ وطبقات النسيوطي ٣٣ وكشف الظنون ٧٦ و ١٤٥ و ٥٠٥ و ٥٠٨ و ٢٠٠٧ ومسالك الأبصار ١٠٠/٤ و ١٠٤/٣ ومعجم الأدباء ٢٠/٧٥٢ ـ ٢٧٠ ومعجم المؤلفين ٢٦/٧ والنجوم الزاهرة ٥/٤٠١ وهدية العارفين ٢٩٢ ووفيات الأعيان ١٩٥١٤ ـ ٤٢٠ .

قال ابن خلكان : «لم أعرف هذه النسبة إلى أي شيء ، ولا ذكرها السمعاني ، ثم وجدت إلى الواحد بن الديل بن مهرة ، ذكره أبو أحمد العسكري » .

أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سِيدَه الليّغويّ*

[... ۸۰۶ هـ / ۲۲۰۱م]

من أهل مُرْسِية ، وكان أعمى ابن أعمى () ، له تآليف حسان منها : كتاب المحكم في اللّغة ، وكتاب المخصّص ، وكتاب الأنيق في شرح الحماسة ، وله غير ذلك ، وكان ناظماً ، ناثراً ، قليلَ النّظير ، قرأ الغريب المصنّف على أبي عُمَر الطّلَمَنكيّ () حفظاً من صدره ، ما أخلّ فيه بلفظة ، وكان ابن سيده منقطعاً إلى الأمير أبي الجيش مجاهدين عبد الله العامريّ () ، ثم حدَثتُ له منقطعاً إلى الأمير أبي الجيش مجاهدين عبد الله العامريّ () ، ثم حدَثتُ له نبوة بعد وفاتِه ، في أيّام ابن الموفّق ، فخافه فهرب إلى بعض الأعمال المجاورة

★ ترجمته في الأعلام ٥/٩٠ وإنباه الرواة ٢٧٥/٢ ـ ٢٢٧ والبداية ٢٥/٩ وبغية الملتمس ٥٠٠ ـ ٢٠٠ وبغية الملتمس ١٠٥ ـ ٢٠٠ وبغية المدات الذهب ١٠٥ ـ ٢٠٠ وبغية الوعاة ٢٥/١٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٥ وجذوة المقتبس، وشذرات الذهب ٣/٥٠٣ ـ ٣٠٠ والصلة ٢٠/١٤ ـ ٤١٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٨/١ ـ ١٤٠ وكشف الطنون ٩٦٠ و ١٢٠٩ ومطمح الأنفس ٣٠ ومعجم الأدباء ٢٦١/١٢ و ٢٣٠/١ ومعجم المؤلفين ٣٦/٧ ونفح الطيب ٢٥١/١٤ ونكت الهميان ومعجم الأدباء ٢٠١/١٢ ووفيات الأعيان ٢٣١/١١ .

قيل في اسم أبيه : محمد وقيل أحمد ، وهو ما عليه أكثر المصادر ، وقيل إسماعيل راجع ذلك في إنباه الرواة وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة .

⁽١) في بغية الوعاة «وكان أكمه بن أكمه» والأكمه: الذي تعتري بصره ظلمة تطمس عليه.

⁽٢) الطّلمنكي: منسوب إلى طلمنكة في غرب الأندلس. وهو أحمد بن محمد بـن عبـد الله الطلمنكي سكن قرطبة وروى عن أبـي بكر الزبيدي. الصلة.

⁽٣) سبقت الترجمة له في الهامش.

لأعماله ، بقي بها مدّة واستعطفه بقصيدة طائِلة طويلة جاء أولها ('' : ألا هَلْ إلى تَقْبِيلِ رَاحتِكَ اليُمْنَى سَبِيلٌ فإنّ الأمْنَ في ذَاكَ واليُمْنا ؟ فحصل الرّضا عَنْه بوصُولِهَا إليه ، توفيّ سنة ثمانٍ وخمسين وأربع مئة ('').

⁽١) نكت الهميان ٢٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٩/٢ وفيها : «فـإن اليمــن في ذاك والمني» والبلغة ومعجم الأدباء وبعده أبيات تسعة وقال ياقوت : هي أبيات طويلة .

⁽٢) ذكر القفطي بعد ذكره لهذه الرواية أنه قيل : توفي سنة ٤٤٨ .

عليّ بن جابر بن عليّ اللخميّ* [٥٦٦ _ ٦٤٦ ه / ١١٧٠ _ ١٢٤٨ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحسن ، ويعرف بالدبّاج ، صنعةً لأبيه ، كان إماماً في العربيّة ، والقراءات ، أخذها عن أبي ذرّ الخُشنيّ ، وأبي الحسن ابن خروف ، وأقام متصدّراً للاشتغال نحواً من خمسين سنة ، مولده سنة ست وستين وخمس مئة ، توفي سنة ستّ وأربعين وست مئة لما دخل الروم إشبيلية صلّحاً بنحو من ثمانية أيام ، هاله نُطْق النواقيس وخرس الأذان ، فما زال يتأسّف ويضطرب إلى أن قضى نحبه ، وزاد على البيت المعروف :

بانْعُل وبانْعالٍ وأَنْعِلَةٍ وفِعْلَةٍ يُعرفُ الأَدْنَى مِن العَدَدِ بِيتًا آخر وهو:

وسالمًا الجمع أيضاً داخلٌ معها في ذلك الحكم فاحفظها ولا تزد

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٥٣/٢ والبلغة ١٥٠ والتكملة ٦٨٣ وشذرات الـذهب ٥/٥٣٧ وصلة الصلة ١٣٧٧ وطبقات القراء ١٨٧١ والمغرب والمغرب ١٤٣٠ وطبقات القراء ٢٨١١ و المغرب ١٤٣٠ و ٥٩٥ و ١٤٦٠ و ٤٦١/١ و ٢٧٥٠ و ٥٩٥ و ٤٦١/١ و ٤٧٨ و ٥٩٠٠ و ٠٩٠٠ و ٠٩٠ و ٠٩٠ و ٠٩٠ و ٠٩٠٠ و

[أبو القاسم] ابن القطاع

عليّ بن جعْفر بن عليّ السّعديّ الصّقَليّ أبو القاسِم بن القطّاع* [٤٣٣ ـ ١٠٤١ هـ/ ١٠٤١ م]

الإمامُ اللغويّ المشهور ، مؤلده بصِقِليّة ، سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ، قرأ بها الأدّب وبرع فيه ، ورحل عنها عند إشراف الرّوم على أخدها ، وصل مصر في حدود سنة خمس مئة ، فأكرمته الدّولة المصرية ، وتصدّر بها للإفادة ، وله تصانيف مفيدة ، ومن أجلها : كتاب الأفعال ، لم يؤليّف في معناه أجل منه على اختصاره ، وله عروض قرأتُه مِراراً على شيوخ بلدنا باليّمن ، وكان حدّاق المصريّين (۱) يصفونه بالتساهل ، يقال : إنه لما دخيل مصر سئيل عين الصبّحاح فقال : لم يصل إليّنا . فلما رأى السطلبة مشتغلين به ركبّ له إلىناداً!! وأخذه الناس عنه مقليّين له ، إلا الأقلّ من محقّقي أهل النقل . توفي بمصر سنة خمس عشرة وخمس مئة .

قلت: روى ابنُ القطّاع كتاب الصّحاح عن أبي بكر محمد [بن] عليّ

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٧ وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ ـ ٢٣٩ والبداية ١٨٨/١٢ وبغية الوعاة ١٧٥/١ مرحمته في الأعلام ٥/١٠ وإنباه الرواة ٢٣٦/١ ـ ٢٣٩ والبداية ٢٢٨/١ وخريدة القصر ١٥٠/١ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وخريدة القصر ٣٣/١ ـ ٣٣١ وشذرات الذهب ٤/٥٤ ـ ٢٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٣١ ـ ١٤٤ وكشف الظنون ١٣٣ و ٢٧٩ ومسالك الأبصار ٢٥٩/٤ ومعجم الأدباء ٢٧٩/٢ ـ ٢٨٣ ومعجم المؤلفيات ١٧٧٠ ووفيات الأعيان ٢/٧٠١ ـ ٢٢٨ .

⁽١) في البلغة «البصريين» والمذكور يوافق ما في سائر المصادر.

ابن البِرّ الصقليّ اللغويّ (۱) سماعاً . قال : أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن محمد النيسابوريّ سماعاً قال : أخبرنا الجوهري سماعاً . رواه ابنُ القطّاع أبُو البركات محمّدُ بن حمزة العُرفي اللغويّ سماعاً ، وأخذه الناس عن العرفي بهذا الإسناد ، وهو إسنادٌ بعيد عن الصحّة ، فيه ابن القطّاع ، وقد تقدّمت حكايةُ نقدة المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرّ ، وهو ليْس بثقة ! لأنه أُخْرِج من بلدَه بسبب إدمان شرُب الخمر (۱) ، وفيه أبو محمد النيسابوري ، وهو مجهول لا يعرف إلا في هذَا الإسناد ، وقد تقدمت في ترجمة الجؤهري أنه لم يُسمّع عليه منه إلا [إلى] حرف الضّاد المعجمة ، وأنه مات عن الباقي غير منقّح ، والذي نقحه [تلميده إبراهيم بن (۱)] صالح الورّاق ، ومن شعره (۱) :

وشَادِنِ فِي لِسَانِهِ عُقَادِي حلّت عُقُودِي وأَوْهَنَتْ جلَدِي عَابُوهُ جُهالًا بِه فقلتُ لهم : أمّا سَمِعتُمْ بأن النّفْثَ فِي العُقَدِ؟! وكان يكتب خطًّا مليحاً صحيحاً ، غفر الله له .

⁽١) ولد في صقلية ورحل في طلب العلم إلى المشرق، وروى كثيراً من اللغة، ثم استوطن صقلية أو مِمَّن أخذ عنه ابن القطاع. إنباه الرواة ١٩٠/٣.

⁽٢) كان يشرب الخمر سرًّا ولما عرف أمره ارتحل إلى (بَلـَرم) من مدن صقلية وكان مـوجوداً هناك إلى سنة ٤٥٠ وكتاب الصحاح بمصر لا يروي إلا من طريق ابن البر هذا . المصدر السابق .

⁽٣) ما بين المعقوفتين من بغية الوعاة ٤٤٧/١.

⁽٤) البيتان في البلغة .

(11)

كُراع النّمل

عليّ بن الحسن الهُنائيّ الدَّوْسي أبو الحسن المعروف بكراع النمْل* [... ٩٢١ م]

لُقّب بذلك لِقصرَه ، وكان أحدُ الأثمّة في اللّغة والنّحو ، وكان معدوداً في المُّل مصر لإقامته بها ، أخذ عن البصريّين والكوفيّين معاً ، وصنّف مصنّفات على وزْن واحد في التّسمية منها : المجرّد ، والمنظّم ، والمنجّد ، والمنظّد . وكان حيًّا في سنة تسع وثلاث مئة (١) في خلافة المقتدر (١) .

[★] ترجمته في الأعلام ٥٩/٧ وإنباه الرواة ٢٤٠/٢ وبروكلمان ٢٧٤/٢ وبغية الوعاة ١٥٨/٢ والبلغة ١٥٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٣١ وطبقات الزبيدي وطبقات ابسن قاضي شهبة ١٤٧/٢ _ ١٤٧/٣ والفهرست ٨٣ وكشف الطنون ١٦٨ و ١٥٧١ و ١٨٦٠ و ١٨٦٢ ومعجم الأدباء ١٢/١٣ _ ١٢ ومعجم المؤلفين ٢٧١٦ وهدية العارفين ٢٧٢ وقد ذكر بروكلمان أنه: علي بن الحسن (الرؤاسي) وقد يحرف إلى (الدوسي) وهذا وهم منه فإنما هو (الدوسي) وشهر بـ (الرؤاسي) انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١١٧/٢ والهُنَائي: منسو إلى هناءة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس: بطن من الأزد. اللباب ٢٩٤٣٠.

⁽١) في الأصل «تسع وثلاثين» والتصويب عن سائر المصادر، وذكر ابن قاضي شهبة أنه تــوفي سنة ٣١٠.

 ⁽۲) المقتدر: هو أبو الفضل جعفر بن أحمد المعتضد تقلد الخلافة سنة ۲۹۰ وقتل سنة ۳۲۰
 وكانت خلافته أربعاً وعشرين سنة . المعارف ۳۹٤ .

جامع العلوم

علي بن الحسين الضرير النحويّ الأصبهانِي المعروف بجامع العُلمُوم*

[... _ كان حيًّا سنة ٥٣٥هـ/ ... _ ١١٤١م]

له شرَّح على كتاب اللَّمع لابن جنِّي ، في غايّة الجوْدة ، وكتاب إغراب القرآن ، سمّاه كشف المعْضِلات وحلّ المشْكِلات في إعراب القرآن والقراءات ، ومن شعره ('):

أَحْبِبِ النَّحْوَ مِن العلمِ فَقَدْ يُلْرِكُ المرءُ بِلهِ أَعْلَى الشَّرَفْ إِنَّمَا النَّحْوِيِّ فِي مَجْلَسِه كَشْهَابِ ثَقِبِ بَيْنَ السُّدَفْ يُخْرِجُ النَّرَةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدَفُ يُخْرِجُ القرآن مِن فِيلهِ كَمَا تَخْرِجُ النَّرَةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدَفُ ")

ذكره القفطي وغيره (٢).

★ ترجمتِه في الأعلام ٥/٠ وإنباه السرواة ٢٤٧/٢ _ ٢٤٩ وبغية السوعاة ٢٠٠٢ _ ١٦١ والبلغة ١٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٣ وكشف السطنون ٢٦٣ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٣ _ ١٦٦ ومعجم المؤلفين ٧٥/٧ ونكت الهميان ٢١١ .

. تخرج الدرة من جوف الصدف

(٣) تذكر المصادر أنه كان حياً سنة ٥٣٥.

⁽١) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة ونكت الهميان.

⁽٢) وفي البغية :

الكسائي

عليّ بن حمْزة بن عبد الله بن بهمَن بن فيْروز الأسديّ مولاهم. الكُوفيّ المعروف بالكسائيّ* [... معمر الكروف المعروف الكسائيّ الكسائيّ المعروف الكسائيّ الكسائيّ المعروف الكسائيّ المعروف المعروف الكسائيّ الكسائيّ المعروف الكسائيّ المعروف المعروف الكسائيّ المعروف الكسائيّ المعروف المعروف المعروف الكسائيّ المعروف الم

الإِمَامُ المشهور، أحدُ القرّاء السبّعة، أخدَ القراءَاتِ عن حمْزة النيّات، وعليه اعتمادُه في اختيارِه، انتهت إليه القراءات بعد حمْزة، وقرأ السّحو على معاذ (۱) كثيراً، ثمّ على الخليل بن أحمد بالبصرة، ثم خرَجَ إلى بَوَادِي الحجاز، ونجْد، وتهامة، وكتب بها عن العَرب كثيراً، ومن أعْجب ما اتّفق له أنّه صلى بالرّشيد هارُون، فأعجَب بنفسه فغلط في آيةٍ ما يغلط فيها صبيّ! أراد أن يقول: «لَعَالَهُمْ يَرْجِعُون» فقال: لَعَلَهُمْ ترجعين (۱)! فما اجترأ هارون

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٩٠ وأعيان الشيعة ١٥/١ وإنباه الرواة ٢٥٦٢ ـ ٢٧٢ والإنساب ٢٨١ أوالبداية ٢٠١/١١ ـ ٢٠٠ وبروكلمان ٢٥٧/١ وبغية السوعاة ٢٠٢/١ ـ ١٦٤ والإنساب ٢٨١ أوالبداية ٢٠١/١١ وبتوكلمان ١٩٧/١ وبغية السوعاة ٢١٦/٢ ـ ١٦٤ والبلغة ٢٥١ وتاريخ بغداد ٢٠٣/١ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٧ ـ ١٣٩ وشدرات الدهب ٢١٦/٢ وطبقات الزبيدي ١٣٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٧٤١ ـ ١٥٤ وطبقات القراء ٢٥٣٥ - ٥٥٠ والمفهرست ٢٩ و ٣٠ و ٥٦ و ٦٦ وكشف الظنون ١٣٢٨ و ١٧٣٠ واللباب ٢٠٠٤ ومعجم الأدباء والمهرب ٢٠٠٠ ومعجم المؤلفين ٨٤/٧ والنجوم الزاهرة ٢٠٣١ ونزهة الألباء ٨١ ـ ٩٤ وهدية العارفين ٢٦٨ .

⁽١) هو: معاذ الهراء. من أهل الكوفة وعرف بالهراء لبيعة الثياب الهروية ، لـه كتـب في النحو ، وأخباره مع معاصريه كثيرة ، وقد عمّر كثيراً ، وتوفي سنة ١٨٧ إنباه الرواة ٣٨٨/٣ . (٢) في الإنباه «يدجعين» وفي البلغة «يدجعن».

[أن()] يردّ عليه ، فلمَّا فرغَ من قراءاته قال : يا كِسَائي أيّ لغةٍ هـذه؟! فقال له : قدْ يعْثر الجوادُ . قال : أما هذه فنَعَمْ .

والأكثرون [على أنه "] سُمي الكسائيّ؛ لكونه أحرم في كساء ". وقيل: لأنه كان في حداثيّه يبيع الأكسية. وقيل: كان يتشح بكساء. وقيل: من قرية يقال لها باكسايًا ". توفي بطوس" سنة تسع وثمانين ومشة. وعن البخاري: سنة إحدى وثمانين، وقيل سنة اثنتين وثمانين، وقيل غير ذلك ".

(١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين أبيض في الأصل والتكملة عن البلغة.

⁽٣) طبقات ابن قاضي شهبة ١٤٩/٢.

⁽٤) في الأصل «باكسيا» والمذكور من البلغة، ومعجم البلدان، ومراصد الاطلاع. وباكسايا: بضم الكاف وبين الألفين ياء، بلدة بين بغداد وواسط.

⁽ ٥) طوس : مدينة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ ، بها قبر الرشيد وعلي بن موسى الرضا في بستان كان بها .

 ⁽٦) راجع إنباه الرواة ٢٦٨/٢ والبغية ١٦٤/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥٤/٢ وشذرات الذهب والنجوم الزاهرة.

الأخفش [الصغير]

عليّ بن سليْمان بن الفضل النحويّ أبو الحسن الأخفش الأصنغر*

[... ـ ۲۱۰هـ/ ... ۲۲۰م]

أَخَذَ عن المبرِّد، وثعْلب، وغيْرهما، وكان إماماً في النّحو، دخَل مصر سنة سبْع وثمانين ومئتين (۱)، ولم يعْلَم بأنه صنف شيئاً ولا نظم شيعْراً (۱)، وكان بَيْنَهُ وبيْنَ ابن الرّومي (۱) مشاحنة، وكان ابْن الرّومي عليّ بن العبّاس يتطيّر به، وكان الأخفش قصيراً، توفيّ من أكثل السّلُجم النّيء (۱) من الفاقة، فقبض على قلبه فمات (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٣/٥ والأنساب ٢١ ب وإنباه الرواة ٢٧٦/٢ وبغية الوعاة ٢/٦٧٠ وبغية الرعاة ٢١٦/١٠ . ١٦٨ والبداية ١٧٥/١١ وبروكلمان ٢٣٩/٢ والبلغة ١٥٨ وتاريخ بغداد ٢٣/١٢٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٠ والبداية ١٧٠/١ وطبقات الزبيدي ٨٤ وطبقات ابنن قصاضي شصهبة ٢١٦/١٠ والفهرست ٨٣ وكشف الظنون ١٤٢٧ واللباب ٢٦/١ ومعجم الأدباء ٢٤٦/١٣ للادباء ٢١٨ و١٤٠٧ ومعجم المؤلفين ١٠٤/١ والنجوم الزاهرة ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٣١٣ ـ ٣١٣ وهدية العارفين ٢٧٢ وانظر هوامش الترجمة رقم ٧٨ سعيد بن مسعدة .

⁽١) ثم خرج منها سنة ٣٠٦. بروكلمان والقفطي.

⁽۲) ذكر ابن النديم ۸۳ أن له من الكتب: الأنواء، والتثنية والجمع، والجراد، وذكر حاجي خليفة ۱٤۲۷ أنه وضع شرحاً لكتاب سيبويه، وذكر بروكلمان غير هــله: كتــاب المغتــالين وكتـــاب الأمالي، وروى كتاب الكامل للمبرد، وشرح كتاب نوادر أبــي زيد الأنصاري.

⁽٣) هجاه ابن الرومي. ديوانه ورقه ١٤٩ وما بعدها.

⁽٤) السلجم: اللفت. واحدته سلجمة.

⁽٥) توفي سنة ٣١٥ ببغداد. القفطي وبروكلمان.

(1TY)

ابن النعمة

عليّ بن عبْد الله بن خَلَف بن محمّد ابن عبد الرّحمٰن الأنْصاري*

[... ۷۲۰ هـ / ۲۷۲۱ م]

الإمامُ الحافِظ، من أهْل المَرِيّة()، وبها وُلِد، وسكن بَلنسيّة، يُعْرَف بابن النِّعمة، كتب بخطه علماً كثيراً، وانْتهَتْ إليه ريَاسَة القراءة والفتْوَى بها، وله تآليف مفيدة منها: كتاب رِيّ الظّمآن في تفسير القرآن، في عدّة أسفار كبار، وكتاب الإمْعان في شرح مصنّف النَّسائيّ () عبْد الرّحمن، لم يتقدّمه أحد إلى مثله، توفي [في] بلسية سنة سبْع وستين وخمس مئة.

 [★] ترجمته في الأعلام ١٢٠/٥ وبغية الملتمس ٤١١ وبغية السوعاة ١٧١/٢ والبلغة ١٥٨ والتكملة ٩٦٩ وشذرات الذهب ٢٣٣٤ وطبقات القراء ١٣٥/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٣٣ ومعجم المؤلفين ١٣٤/٧ .

⁽١) من الأندلس بين مالقة ومرسية. تقويم البلدان ١٧٦.

⁽٢) في الأصل «الناي» تحريف.

عليّ بن عيسى بن عليّ بن عبد الله النحويّ أبو الحسن الرُّمّانيّ* [٢٩٦ ـ ٣٨٤ هـ/ ٩٠٨ م]

إمام في اللّغة والنّحو، أخَذَ النّحو عن ابْن السرّاج، وابن دُرَيد، وكانَ من كبارِ النّحويّين المتفنّين في علوم كثيرة، من النّحو واللّغة والفقْه والكلام، على مدّهب المعتزلة، وصنّف كتباً كثيرة في التّفسير والنّحو(۱) منها: شرّح سيبويه في نحو سبْعين جزْءاً، وكتاب الحدّود، وكتاب معاني الحُروف، وكتاب شرْح الموجز لابن السرّاج، وكتاب شرْح أصول ابن السرّاج، وغير ذلك، وكان يمزج كلامَه بالمنطق.

يُحكى عن أبي علي الفارسيّ أنه قال: «إنْ كانَ النّحو ما يقُولُه

[★] ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٤/٢ ــ ٢٩٦ والبداية ٣١٤/١١ وبروكلمان ١٨٩/٢ وبغية الوعاة ١٨٠/٢ ــ ١٨١ وتاريخ بغداد ١٦/١٢ ــ ١٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٥ ــ ١٨٩ وتاريخ بغداد ١٦/١٢ ــ ١٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٥ ــ ١٤٦ وشذرات الذهب ١٠٩/٣ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٧١ ــ ١٧٥ وطبقات النفسرين للسيوطي ٢٤ والفهرست ٣٦ ــ ٢٤ وكشف الطنون ١١١ و ١٢٠ و ١٣٩٧ و ١٤٢٧ ومسالك الأبصار ٢٠٣٤ ومعجم الأدباء ٢٤/٧ ــ ٨٧ ومعجم المؤلفين ١٢٧/٧ والنجوم المؤلفين ١٢٠٨٠ ووفيات الأعيان .

قال ابن خلكان : وهذه النسبة يجوز أن تكون إلى السرمان وبيعه ، ويمكن أن تكون إلى قصر الرمان ، وهو قصر بواسط معروف . وذكر السيوطي أنه «يعرف أيضاً بالإخشيدي وبالوراق وهمو بالرماني أشهر» أصله من سرّ من رأى ، وولد ببغداد .

⁽١) انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة ٢/٩٢ ـ ٢٩٦.

الرمَّانيِّ ، فليس مَعَنَا منْه شيء ، وإن كانَ النّبحو ما نقُولُه فليْسَ مَعَـهُ منْه شيَّء» .

ويُحْكى عن الرّماني أنه سُئِل فقيل له: لكلّ كتـاب تـرْجمة فمـا تــرجمه كتاب الله تعالى ؟ فقال: هَذَا بلاغ لِلنّاسِ ولِيُنْذَروا بِــه ِ. مــولده ســنة ســتٌ وتسعين (۱) ومئتين ، وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاث مئة .

⁽١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة، وفي بغية الوعاة، ومعجم الأدباء: مولده ٢٧٦.

الربعى

عليّ بْن عيسى بن الفَرَج الرَّبَعِيّ النحويّ أبو الحسنن *

أخذ النّحو عن السّيرافي ببغْدَاد، ثم خَرَج إلى شيراز (١) إلى أبي عليّ الله فأخذَه عنه نحواً من عشرين سنة، ثم عادَ إلى بغْداد، فلم يزَل مُقيماً بها إلى أنْ مات.

له مصنّفاتٌ مفيدة ، منها : شرْح كتاب الإيضاح لأبي عليّ ، وشرّح كتاب الجرميّ شرْحاً شافياً ، وأليّف مختصراً سمّاه البديع ، ويقال : إنه شرح كتاب سيبويه وغسله! قالوا : سبّبُ ذلك أن بعض بني رضّوان سأله يوماً في مجلسه عن مسئالة فأجابه ، فنازَعه في الجوّاب [فقام من فوره] أنّ مُغضباً ودخل البيْت ، وأخذ شرْحَه فغسله ، وصار [يلطّم] بورقه الحيطان ، ويقول : « أجعل أولاد البقّالين نحاة !! » وكان مبتلى بقتل الكلاب . وكان ابن جنّي يصنّحبه ، وكان في أيّام الرضيّ الموسويّ . مولده سنة ثمان وعشرين وثلاث مئة ، ووفاته سنة عشرين وأربع مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٧/٢ والبداية ٢٧/١٢ وبغية الـوعاة ١٨١/١ _ ١٨٢ وتاريخ بغداد ٢٧/١٢ _ ١٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٦ وشذرات الذهب ٢١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٥٧١ _ ١٧٧ وكشف الظنون ٢١٦ ومعجم الأدباء ٢٨/١٤ _ ٥٠ والنجوم الزاهرة عائي ٢٧١/٢ ونزهة الألباء ٤١٤ _ ٢١٦ وهدية العارفين ٢٨٦ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١ بغدادي المنزل شيرازي الأصل .

⁽١) في الأصل «شرار» تحريف.

⁽٢) الفارسي.

⁽٣) في الأصل غير مقروءة والمذكور عن نزهة الألباء والبلغة .

⁽٤) في الأصل كلمة غير مقروءة والمذكور من ساثر المصادر.

أَبُو الحسنَن عليّ بن فَضَّال المجاشعيّ* [. . . _ ٤٧٩ هـ / . . . _ ١٠٨٦ م]

مُسُوبٌ إلى محمّد بن سُفْيان بن مُجَاشع: جدّ الفرزْدق. الإمامُ النحويّ القيْروانيّ، كان بارعاً في العربيّة، واللّغة، والتّفسير، رحَلَ من المغرب إلى العِرَاق، والعجم، وغَزْنَة (١)، وخُرَاسان، ولقي نظامَ المُلْك (١)، وحَظِيَ عنْده، وحدّث عن شيوخ المغرب.

له مصنفاتٌ مفيدة منها: تفسير القرآن الكريم (")، عشرون مجلّدة، وكتاب العُوامل إكْسِير (") اللهّ هب في صناعة الأدّب، خمس مجلدات، وكتاب العُوامل والهوامِل لطيف، [وكتاب] معارف الأدّب في النّحو، ثلاث مجلّدات،

[★] ترجمته في الأعلام ٥/١٥٠ وإنباه الرواة ٢٩٩/٢ ـ ٣٠١ والبداية ١٣٢/١٢ وبغية الوعاة ١٨٣/٢ والبلغة ١٦١ وشذرات الذهب ٣٦٣/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ ـ ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧/١ ـ ١٧٧ وكشف النظنون ١٠٢٧ و ١١٧٤ ومعجم الأدباء عاضي شهبة ١٧٧/٢ ـ ٨٩ ومعجم المؤلفين ١٦٥/٧ والنجوم الزاهرة ٥/١٢٤ وهدية العارفين ٦٩٣.

فَضَّال : هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة وقال : «وكان يعرف بالفرزدق القيرواني».

⁽١) غزنة : مدينة في طرف خراسان وأول بلاد الهند وهي كالحد بين خراسان والهند . تقويم البلدان ٢٩٧ .

 ⁽٢) هو: الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس أبو علي الطوسي الوزير المتوفى سنة ١٨٥.
 وقد سبقت ترجمته.

 ⁽٣) هو المسمى (البرهان العميدي) وصنف كتاباً ثانياً في التفسير سماه: «الإكسير في علم
 التفسير» ٣٥ مجلد. طبقات ابن قاضي شهبة ٣٨/٢.

⁽٤) في البلغة «التبر اللهب في صناعة الأدب».

[و] كتاب الدَّوَل في التاريخ ، ثلاثون مجلدة ، وكتاب العَـروض ، وكتـاب شرح معانى الحُرُوف(١) ، وغير ذلك . ومن شعره(١):

يَخطُّ الشُّوقُ شخصتك في ضميري عَلَى أُعْد التَّزَاوُرِ خَدطٌ زُورِ فـــــلا تَبْعُد فإنَّك نُــُورُ عَيْنــــي إذا مسا كُنْتَ مَسْرُوراً بِحُسْرُني ِ"

وَيُـوهِمْنِيكَ طُولُ الفُـكرِ حَتَّـى كَأَنَّكَ عَنْـدَ تَفْـكيرِي سَــميرِي إذا ما غبت لم تظفر بنور فإنسِّي مِــنْ سُرُّورِكَ في سُرُّورِ

توفي سنة تسع وسبعين وأربع مئة .

⁽١) كتاب معانى الحروف للرماني.

⁽٢) الأبيات في البلغة وتلخيص ابن مكتوم.

⁽٣) في البلغة وتلخيص ابن مكتوم «بهجري».

أبو حيان التوحيدي

إمامٌ في اللّغة والنحو، وله مصنّفات مفيدة ('': كالبَصَائر، والإمتاع والمُوَّانسة. صحب السّيرافي، وكان شديد التعصّب له، وصحب الصاحب ابن عبّاد، وأبا عليّ الفارسيّ، وله فيهما كلام، وكان متخوِّفاً ('') شديد اللّيانة متصوِّفاً، وكان حيًّا في سنة أربع مئة ('').

★ ترجمته في الأعلام ١٤٤/٥ وأمراء البيان لمحمد كرد علي ٢٨٨/٢ وبغية الوعاة ١٩٠/٢ والبلغة ١٩٠/٢ (علي بن محمد) وشد الإيـزار للشـيرازي ١٥٠ والبلغة ١٤٠ (١٦٧ و ٢٤٦ و ١٦٧ و ١٧٧٨ وكنوز ٥٠ وطبقات الشافعية ٢/٤ ـ ٣ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٦٧٧ و ٢٤٦ و ٢٠٥٧ وهدية الأجداد لمحمد كرد علي ٢٠١ ـ ٢٣٣ ومعجم الأدباء ٥/٥ ـ ٥ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/٠ وهدية العارفين ١٨٤ ـ ١٨٥٠ ووفيات الأعيان ٢٩/٢.

وانظر مجلة الثقافة 179 – 17 لسيد صقر و 179 – 17 لأنستاس ماري الكرملي و 17 و 17

وقال السيوطي: التوحيد الذي هو الدين ، فإن المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد .

- (١) أورد ياقوت في معجم الأدباء كثيراً من مصنفاته.
 - (٢) في الأصل «متحرفاً» والمذكور عن البلغة ١٦٣.
- (٣) اختلف اختلافاً كثيراً في سنة وفاته فقال السيوطي وطاش كبرى زادة وابسن شاكر: تـوفي سنة ٣٠٠ وقال اللهبـي والبغدادي في إيضاح المكنون والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ مـات سـنة ٤٠٠ وقال الشيرازي والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ وحاجى خليفة: مات سنة ٤١٤.

(187)

عليّ بن محمّد بن عليّ الفصيحيّ النحويّ* الفصيحي عليّ الفصيحي النحويّ* [... ـ ١١٣٢ م]

من أهل أُسْتَراباذ (۱٬)، قرأ السّحوَ والأدبَ على الشيخ أبي بكر عبد القاهر الجُرجانيّ ، حتى بَرَع فيه ، وسكن بغدادَ واستوطنها ، وكان يظهر التشيّع فعُـزِل عن التدريس بالنظامية (۱٬) ، (تدريس الأدب (۱٬) ، وسمي الفصيحي ، لتدريسه كتاب الفصيح لثعلب ، توفي سنة ستّ عشرة وخمس مئة (۱٬).

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٦/٢ _ ٣٠٠ وبغية السوعاة ١٩٧/٢ _ ١٩٨ والبلغة ١٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٧/١ _ ١٨٨ ومعجم الأدباء ١٦/١٥ _ ٧٠ وقال ياقوت: سمى الفصيحى لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب.

⁽١) أستراباذ: بلدة من أطراف خراسان. طبقات ابن قاضي شهبة والإنباه.

⁽٢) النظامية: مدرسة ببغداد نسبت إلى مؤسسها نظام الملك الحسن بن إستحاق الطوسي، وزير السلطان ألب أرسلان، وولده ملك شاه. مات سنة ٢٥٨.

 ⁽٣) تذكر المصادر أنه كان يدرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزي . ويذكر ياقوت وابـن
 قاضى شهبة أنه لما أخر رتب مكانه أبو منصور الجواليقي .

⁽٤) وفاته عند ابن قاضي شهبة سنة ٥٠٧ وفي رواية أخرى عنده سنة ٥١٦.

من أهل إشبيلية ، يعرف بابن خَرُوف ، إمامٌ في النّحو واللّغة ، أخَلَ كتابَ سيبويه عن أبي إسْحاق بن مَلكُون ، وأبي بكر بن طاهر الخِدَبّ (۱) ، له مصيّفاتُ مفيدة شرّح كتاب سيبويه شرحاً جليلًا سماه : تنقج الألْباب في شرّح غوامض الكتاب ، وله شرّح على كتاب الجمل للزجّاجي ، وله كتاب في الفرائض ، وله رُدُودٌ في العربيّة على أبي زيْد السّهَيْليّ ، وابن مَلكُون ، وابن ملكُون ، وابن مضاء ، وعني بالرّد على أبي المعالي الجويّني (۱) في كثير من تآليفه ولم يُصِبْ مضاء ، وعني بالرّد على أبي المعالي الجويّني (۱) في كثير من تآليفه ولم يُصِبْ [شاكِلة المُرَاد] وردّ الناسُ عليه ما قاله ، توفي سن تسع وستّ مئة (۱) .

[★] ترجمته في الأعلام ١٥١/٥ والبداية ٣/١٥٠ وبغية الوعاة ٢٠٣/٢ والبلغة ١٦٤ والتكملة ٢٠٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/١ ـ ١٨٩ وفوات الوفيات ٢٠٢/١ م وكشف الظنون ٢٠٢ و ٣٠٣ و ١٤٢٧ و المختصر في أخبار البشر ١٢١/٣ ومعجم الأدباء ١٥/٥٠ ـ ٢٧ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١ ونفح الطيب ١٨٧/١ و ٣/٤٨ وهدية العارفين ٢٠٤ ووفيات الأعيان المساعر علي بن محمد بن يوسف القيسي القرطبي . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/١ ـ ١٨٨ .

⁽۱) هو ؛ محمد بن أحمد بن طاهر المعروف بالخدّب ، رحل إليه الناس وأخذوا عنه كتـاب سيبويه ، وتوفي ببخارى سنة ٥٥٨ .

⁽٢) هو: عبد الملك بن يوسف الجويني، فقيه أصولي، ومفسر، ومتكلم، وأديب، تــوفي سنة ٤٧٨.

⁽٣) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل والتكملة من البلغة.

(189)

عليّ بن محمّد بن أحْمد بن حريق المخزوميّ* ابن حريق [. . . _ /]

من أهل بلنسية ، إمامٌ في اللُّغةِ ، والنَّحو ، والأدَّب ، والشُّعر ، كتَّبَ بخطُّه علماً كثيراً ، ودوّن شيعْره على حُروف المعْجم ، ولـه أَرْجــوزة بــديعَة ، عارض بها ابنَ سِيده ، ومقْصورةٌ عارض بها ابنَ دُرَيْد ، ورسالةٌ ضمَّنها أبياتَ الجمَل ، وسمَّاها الرِّسالة الفريدة ، والأملوحة المفيدة ، لم يُسْبَق إلى مثَّلها ، توفي سنة اثنتين وعشرين وستّ مئة ، ومن شعره(١):

يَا صَاحِبيٌّ وما البخيلُ بصاحبي هَذِي الخيامُ فأيْنَ تلك الأَدْمُعُ ؟ (١) أَتُمـرُّ بِالعَرْصَاتِ لا تبكي بها وهـيَ المعـاهِدُ منهُــمُ والأرْبُـعُ أَتُعْيِمُ (") من يَعْد القُلوب الأضْلُعُ ؟ زَهْوُ (١) ولا طيرُ الصَّبابةِ وُقَّعُ

يَا سَعْدُ مَا هَـذَا المقـامُ وقــد نــأَوْا هَيْهاتَ لا ريح اللَّواعِج بعــــدَهم

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٧٥ وبغية الوعاة ١٨٦/٢ وهو فيها «علي بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق المخزومي » والبلغة ١٦٥ والتكملة ٦٧٩ وطبقات ابن قاضي شـهبة ١٧٩/٢ ــ ١٨٠ وفوات الوفيات ١٤١/٢ ـــ ١٤٣ وهو فيه «على بن محمد بن سلمة» ومعجم المؤلفين ١٧٩/٧ ونفح

⁽١) الأبيات في نفح الطيب وفوات الوفيات والبلغة.

⁽٢) في البلغة «الأربع».

⁽٣) في الأصل «أيتم» تحريف والتصويب من المصادر المذكورة.

⁽٤) في فوات الوفيات «زهر».

فـــإذا مَنَحْتهــــمُ السَّــــلامَ تبــــادَرَتْ

وأَبَى الهَـوى إلا الحُلـولَ بلغلَعِ ويْح (١) المطايا! أيْنَ منْها لَعْلَعُ؟ لم أَدْرِ أين ثُـوَوْا فلم أسألْ بِهِمْ ريحاً تَهُبُّ ولا بَـريقاً يَلْمَعُ وكأنَّهُم في كلِّ مــدرج ناسِم فعليْهِ منْهم (" ريّـة وتضــقعُ تَبْليغَهُ عنِّي الـرِّياحُ الأرْبــعُ

⁽١) في البلغة «ريح».

⁽٢) في البلغة «نهارنة» وفي الفوات «منى رقة» وفي الأصل «منهم رية».

السخاوي

عليّ بن محمّد بن عبْد الصّمَد بن عبد الواحِد الهمَذانيّ المصريّ السَّحَاوِيّ* $\begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$

نزيلُ دمشْق ، قرأ القراءَاتِ على الشّاطبيّ بن فيرُّة (١) مدّةً طويلةً ، واستفادَ منه ، وشرَحَ قصيدتَيْ شيْخه : اللَّامية (١) والرَّائية (١) . وله مصنّفاتُ منها : شرْح

[★] ترجمته في الأصلام ٥/١٥٤ وإنباه الرواة ٢١١٧ ـ ٣١٢ والبداية ٢٠٠/١٣ وبغية الـوعاة ١٩٢/٢ ـ ١٩٢ والبداية ١٧٠/١ وبغية الـوعاة ١٩٢/٢ ـ ١٩٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٥٤ و وحسن المحاضرة ١٧٣/١ وشذرات النذهب ٥/٢٢ ـ ٢٢٣ وطبقات الشافعية ١٢٦/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٣/١ ـ ١٨٣ وطبقات الفاوية ١٢٦/٥ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ ـ ٢٦ وكشف الظنون ٩٣ و ١٤٧ و ١٣٣٦ و ١٣٣١ و ١٣٢٠ و ١٣٤٠ و ١٣٣٠ و ١٣٢٠ و ١٣٤٠ وفيات الأعيان ٤٣٥١ ـ ٤٣٥ .

والسخاوي: منسوب إلى سخا، بلدة من قرى مصر، بمحافظة الغربية.

⁽١) هو: القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير، ولد بشاطبة من بلاد الأندلس سنة ٥٣٨ وقرأ بها على مشايخ زمانه، ووفد على مصر وتصدر للإقراء بها، وإليه انتهت رياسة الإقراء، وكان فقيهاً محدثاً نحوياً زاهداً عابداً توفي سنة ٩٠٠. النجوم الزاهرة ١٣٦/٦.

⁽٢) اسمها (حرز الأماني ووجه التهاني) ومجموع أبيانها ١١٧٣ بيتاً وأولها:

بدأت ببسم الله في النيظم أولا تبارك رحماناً رحيماً وموثلا

وقد ذكر ابن الجزري أن السخاوي هو أول من شرحها، وسبب شهرتها في الآفاق.

⁽٣) وسمى شرحه «الوسيلة» واسمها «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد» في رسم المصحف الشريف.

المفصَّل(١)، سمَّاه المفضَّل، وله أرْجوزَة في الفَرَائض، ولـه تـاج القـرَّاء، وغيـر ذلك ، توفّي سنة ثلاثٍ وأربعين وست مئة ، وله بيَّتان يمـدح بهمـا أبّـا اليُّمْـن الكنديّ (١):

لَمْ يَكُنْ فِي عَصْر عَمْرِو مِثْلُمُ وَكَلَالِكَ الْكِنْدِيِّ فِي آخِر عَصْر فَهُمَا زَيْسَدُ وَعَمْسِرُو إِنَّمَا لَبُنِي النَّحُو عَلَى زَيْدٍ وعَمْرِو

⁽١) قال صاحب كشف الظنون ١٧٧٥ شرحه شرحين : أحمدهما سماه (المفضل) والآخر سماه (سفر السعادة وسفير الإفادة) والمراد مفصل الزمخشري.

⁽٢) هو: تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسين الكندي. مقــرئ، ونحــوي، وأديــب، ولغوي، وشاعر، توفي بدمشق ٦١٣ وقرأ عليه السخاوي ولازمه.

الأبّذي

عليّ بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الخُشنِي النحويّ عرف بالأبّديّ* $\begin{bmatrix} 100 & 100 & 100 \\ 100 & 100 \end{bmatrix}$

بذال معجمة من أبّدة (١) ، في وسَط الأندلس ، وتشْ بأندة (١) بضمّ الهمْزة ، ونون ساكنة ، ودال مهملة ، وتاء تأنيث ، وهي من الأندلس أيضاً ، ينسب إليه جماعة من [أهل] العلم .

نشأ بإشبيلية ، ولازَم الشَّلوْبين أبا عليّ ، وأبا الحسّن الدبّاج ، سنِين ، كان

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٩٩/٢ واسمه فيها «علي بن محمد بن عبد السرحيم الخشني
 الأبذي» والبلغة ١٦٨.

⁽١) قال الزبيدي في تاج العروس ٢٨٦/٢ وأبّدة: كقبّرة بلدة بالأندلس وصرح الحافظ بن محمد والحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال (أبدة) معجمة حذال ــ وصرح به البدر الدماميني في حواشي المغني، وفي لب اللباب والتكملة إهمال الدال.

وهي من أعمال جيان قرب بياسة وينسب إليها أبو العباس الأبدي شيخ أبـي طــاهر الســلفي . تقويم البلدان ١٧٧ واللباب ١٧/١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٩٢ _ ٩٣ (أَبُدة) وقد تشدد الباء (أبّدة) ويقال أيضاً (أبّدة) و (أبّدة) و (أبّدة) مدينة إسلامية تقع على نهر الوادي الكبير على ٥٦ كيلو من جيان . وينسب إليها فيقال الأبّدي والأبذي .

⁽٢) من أعمال بلنسية ، منها أبو عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون القضاعي الأنسدي . اللباب ٧١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٤٦٦/٤ أُنـُدا أو أندَّة : مدينة في بلاد بلنسية من أسبانيا واقعـة على نهر فيجارس على مسافة ١٠ أميال .

إماماً (''في السّحو واللّخة والأشعار، وأملى على كتباب سيبويه تقباييد، وعلى الإيضاح، والجُمَل، ومشكل الأشعار الستّة ''، والجزُولية، وأقرأ بإشبيلية، وماليّقة، وغرناطة، وممّنْ قرأ عليه الأستاذ أبو جعفر بن النّبير، وهو شيخ الشيخ أثير الدين، قرأ عليه من أوّل الجُمَل إلى باب الابتداء، وكان مقلًا من اللّنيا. توفي سنة ثمانين وست مئة.

⁽١) في البلغة «فصار إماماً...».

⁽٢) في البغية «الستة الجاهلية».

ابن الضايع

عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف الكُتَاميّ* [... - ١٢٨١ م]

من أهل إشبيلية ، يُعرف بابن الضايع ، بالضاد المعجمة والعين المهمَلة ، ولازم الشلوبين ، ولازم عبد الله العراقي الفاسيّ ، وأخذَ عنه علمَ الكلام ، وكان إماماً في العربيّة وعلم الكلام ، وله مشاركةً في المنطق والفقه واللّغة .

له من التّصانيف: تعاليق على كتاب سيبويه ، والجمْع بي شرْحَي السّيرافي وابن خروف لكتاب سيبويه (۱)، وشرح على الجمَل للزّجّاجي ، ونقودٌ على ابْن عصْفور في مُقرَّبة ، واختصار شرح الإرشاد لابن المرأة وشرح التّنقيحات للسّهروردي وشرْحه للجُمَل من باب النّداء إلى آخِر الكتاب في غاية الجودة ، ولم يكتب ابن الزّبير غير ذلك ، وسمع عليه الشيخ أثير الدين أبو حيان درُوساً من كتاب سيبويه ، ودروساً من الإيضاح للفارسيّ ، وكان حسن الأخلاق ، طوالا ، جاحِظ العينين ، يخضّب بالحنّاء ، توفيّ بغرْناطة ، سنة ثمانين وستّ مئة (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٤٥ وبغية الوعاة ٢٠٤/٢ والبلغة ١٦٨ وروضات الجنات ١٩٤ وكشف الظنون ١٠٤ و ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٧ ونفح الطيب ٢٠١/٢ وهدية العارفين ٧٢٢.

وفي الأصل «الكتاني» وفي هدية العارفين «الكناني» تحريفات.

والكتامي: منسوب إلى كتامة، وهي قبيلة من البربر ببلاد المغرب.

⁽١) ذكر السيوطي أنه شرح كتاب سيبويه فجمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار سن .

 ⁽٢) في البغية وروضات الجنات بعد ذلك «وقد قارب السبعين».

ابن عصفور

أبو الحسن عليّ بن مؤمن بن محمّد ابن عليّ بن أحمد بن محمّد بن عمر بن عبد الله بن عصفور الحَضرميّ* [٥٩٠ _ ١٢٧٠ م]

من أهْل إشبيلية ، تخرّج على أبي الحسن ابن الدبّاج أوّلا ، شم على الشّلكُوبين ثانياً ، وكان بقيّة الحاملين لِلبواء العبربيّة بالمغْرب ، وكان كثيبر المطالعة ، له تآليف حسان منها : المُقرَّب في النّحو ، والمُمْتع في التّصريف ، والمُقتاح ، والهلَالِيّة ، والأزْهَار ، وإنارة الدّياجي (') ، ومختصر الغُرّة ، ومختصر المحصّب ، وله ثلاثة شروح على الجُمَل ، ومفاخَرة السّالف والعِذَار ، وجميع هذه أكْملها .

ومن الذي لم يكمله: شرَّح الـمُقَرِّب، وشرَّح الإيضاح، وشرَّح الأشعار الستَّة، وشرَّح الحماسة، وشرَّح المتنبِّي، وسرِقات الشَّعَراء، والبَديع، وشرْح الجزُوليّة، وانْتَهي فيه إلى باب العطف.

وعليه : ابنُ الأبّذي والشَّلُوبين أبُو عبد الله المالقيّ المعروف بالشّلوبين

⁽١) في البلغة «إنارة الدجي».

الأصْغر^(۱) ، طاف ابنُ عصْفور المغرب كلَّه ، وأقام بتُونس يشْغَل الطَّلبَة ، وكان يُمْلي تقاييدَه من صدره ، وكانَ له اختصاص بالأمير أبي عبْد الله بن زكريّا بن أبي حفْص ، توفي سنة تسْع وستين وستّ مئة (۱۱) ، ومن شغره (۱۱) :

لمَّا تَكَنَّسْتُ بِالتَّفْرِيطِ فِي كِبَرِي وَصَرْتُ مُغْرَى بِشُرِبِ الرَّاحِ وَاللَّعْسِ ('' رأيتُ أَنْ خضابِ الشَّيبِ ('' أَسْتَرُ لي إنّ البَيَاضَ قليلُ الحملِ للدَّنَسِ

(١) الشلوبين: اثنان، المشهور منهما أبو علي عمر بن محمد الإشبيلي. والثاني أبو عبد الله ابن محمد بن محمد المالقي المراد هنا. ويعرف بالشلوبين الصغير، انظر البغية ٣٩٠/٢.

⁽٢) ولِد سنة ٩٠، وقيل ٩٩، وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس وذكر السيوطي غير ذلك ، وقيـل سـنة ٦٦٣ . انظر البغية وفوات الوفيات .

وقال ابن شاكر والسيوطي: لم يكن عنده ورع، وجلس في مجلس شراب فلم يـزل يــرجم بالنارنج إلى أن مات.

⁽٣) الأبيات في البلغة وفي فوات الوفيات.

⁽٤) اللعس: حمرة تعلو شفة المرأة.

 ⁽٥) في الأصل «الشعر» والمذكور عن البلغة والوافي.

الثمانيني

وثمانين : قرْيةٌ من قرَى الجُودِيّ ؛ لأن السّفينة لما اسْتقرّت عليه ، ولـم يكنن بها من الأناسيّ غير ثمانين ، سُمّيت القرية بهم .

قرأ على ابن جنّي حتّى برَع ، وشرَح اللّمع ، والتّصريف الملوكيّ لابسن جنّي ، ولم يزَل يُقرِئ النّحو بالموصِل إلى أنْ مات سنة اثنتين وأرْبعين وأرْبع مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ٥/٠٠٠ والبداية ٢٢/١٢ وبغية الوعاة ٢١٧/٢ والبلغة ١٧١ وشدرات الذهب ٢٢٩/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥٢ – ١٩٦ وكشف الطنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء ٥٧/١ ونزهة الألباء ٢٣٠ ونكت الهميان ٢٢٠ ووفيات الأعيان ١٧٩/٤ – ٤٨٠ .

وثمانين : قرية في العراق قريبة من الموصل . نزلها الثمانون اللين كانـوا في سفينة نـوح عليـه السلام فيما يقال ، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان . انظر نكت الهميان ٢٢٠ والبغية ٢١٧/٢ .

(150)

ابن مكي [الصقلي] عُمر بن خَلنَف بن مكيّ الصّقليّ* [... ـ ٥٠١م]

إمامٌ لغويٌ ، محدِّث ، منْ تصانيفه : تَثْقيف اللّسان ('' ، تـدلٌ على غزارة علىمه ووفُور حفْظه ، توليّ قضاء تُونس ، وخطابة الجامِع بها ، وكان يَخْطب من إنْشاقِه كلّ جمعَة ('' خطبَة ، ومن شعْرِه ('' :

يَا حَريصاً قَطَع الأيّامَ في بَوْس عَيْشِ وعَناءِ وتَعبُ ليْس يعْدُوك مِن الرِّزق الدِّي قَسمَ الله فأجْمِلْ في الطّلبُ

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٣/٥ وإنباه السرواة ٣٢٩/٢ وبغية السوعاة ٢١٨/٢ والبلغية ٧١ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٠ وخريدة القصر ٧٤/١١ ـ ٧٧ ومعجم المؤلفيين ٧٨٤/٧ وهدية العارفين ٧٨٢/٠.

⁽١) في الأصل «تنثيف» تحريف وفي الإنباه «تلقيح الحنان وتثقيف اللسان».

⁽۲) توفي سنة ۵۰۱.

⁽٣) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة.

(127)

الرُّندي عمر بن عبد المجيد بن عمر [الرُّنْدِي]* [... - ٦١٦هـ/ ... - ١٢١٩م]

تلميذ السَّهَيْلي (۱) ، قَرَأً القِراءاتِ عليْه وعلى غيْره ، وأتنْقَن علوماً ، وكانَ إماماً في العَربيّة ، وله شرْح الجُمَل للزجّاجي ، وردٌّ على ابن خروف منتصراً لشيخه السُّهَيلي ، أقرأ بسبْتَةَ مدّةً ، ثم انتقل إلى مَالقه وأقرأ بها ، توفي سنة ستِّ عشرة وست مئة (۱) .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٢٢٠/٢ والبلغة ١٧٦ والتكملة ٢٥٠ ــ ٦٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨/ وطبقات القراء : «عمر بن عبد المجيد أبو حفص الأزدي الرندي » . وفي طبقات ابن قاضي شهبة : «عمر بن عبد المجيد بن على » وما بين المعقوفتين من البلغة . وكتب بإزائه في الهامش «الوسندي» تحريف وإنما هـو «الرندي» والرندي : منسوب إلى رندة في جنوبي الأندلس .

⁽١) هو: عبد الرحمن السهيلي صاحب الروض الأنف. انظر ترجمته رقم ١٠٧.

⁽٢) في البلغة «مات سنة عشر وست مثة».

أبو علي عمَر بن محمّد بن عمَر الأزديّ الشَّلَوْبين*

[YFO _ 03F & \ \VFI = \ \VFI = \ \

والشّلَوْبن: بلغة [أهل] الأنْدلس، الأشْقر الأبْيض. إمامٌ في اللّغة، والعَربيّة، أستاذُ فيها، أخذَ الجلّةُ عنْهُ كتابَ سيبويه، وكتَبَ إليه أبو طاهر السّلفي، وكان في وقنْتِه أقام يُقرئ العربيّة نحواً من ستّين سنة، وكان علماً فيها، ثم ترك الإقراء لكبر سبّة، في نحو الأربّعين وستّ مئة، وله تآليف مفيدة منها: شرح الجزوليّة، وإملاء على سيبويه وغيره، وتآليفه معروفة، وكان عنده غفلة، رأس مؤلده سنة اثنتين وستين وخمس مئة، ووفاته سنة خمس وأربعين وستّ مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٢٤ وإنباه الرواة ٣٣٢/٢ ـ ٣٣٥ والبداية ١٧٣/١٣ وبغية الوعاة ٢٢٤/٢ ـ ٢٣٠ والبلغة ١٧٢ و ٢٣٢/ ومخيص ابن مكتوم ١٦٠ ـ ١٦٥ وشذرات الذهب ١٣٣٠ ـ ٢٣٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠/٢ ـ ٢٠١ وكشف الظنون ٥٠٨ و ١٤٢٨ و ١٧٧٤ و ١٨٠٠ ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ والنجوم الزاهرة ٣٨٥/٦.

قال القفطي: «من قرية من قرى إشبيلية اسمها شلوبينة» وحكى ابن مكتوم عن شيخه أبو حيان وهو شيخ المؤلف أيضاً قال: «لا يقال له الشلوبيني ؛ إنما هو الشلوبين غير منسوب ؛ وذلك لقب عليه». ثم قال: «وليس قول من قال إنه منسوب إلى شلوبينة بشيء، والقسول ما قالت حزام».

وقال أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٧ : «من أعمال غرناطة حصن شلوبينة وهو من حصون غرناطة البحرية على بحر الزقاق ومنه (أبو علي عمر بن محمد الشلوبيني) وقد غلط من قال : إن الشلوبيني هو الأشقر بلغة أهل الأندلس». والقول عندنا ما قاله أبو حيان والمؤلف.

عَمْرو بن عثمان بن قَـنــُبر مؤلى بني الحَارث بن كعْب* [. . . ـ ١٨٠ هـ / . . . _ ٧٩٦]

أبو بشر وهو الأغرف، ويقال: أبو الحسَن، وفي كتاب الألْقاب لأبي بكُر بن أحمد بن عبد الرّحمن الشيّرازي(١) أنّ اسم سيبويه(١): بشر بن سَعِيد، وهو غريب. والمشهور في اسمه: عمْرو، وسيبَويْه بالفارسيّة رائحة التفاح(١).

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٤٨ ـ ٥٠ والأعلام ٢٥٢/٥ وأعلام الثقافة العربية ١/٥ ـ ٢٧ وإنباه الرواة ٢٣٤/٢ ـ ٣٠٠ وبروكلمان ١١٩٤/١ والبداية ١٧٦/١ ـ ١٧٧ والتاج ١٥٥/١ وبغية الوعاة ٢٩٢/٢ ـ ٣٠٠ والبلغة ١٧٣ وتاريخ ابن الأثير ١٤٢/٥ وتسبويه إمام النحاة ١٩٥/١ ـ ١٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٨ ـ ١٧٣ وروضات الجنات ٥٠ وسيبويه إمام النحاة لعلي النجدي ناصف ، وشذرات الذهب ٢٠٢/١ وطبقات الزبيدي ٢٦ ـ ٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٢٠ ـ ١١١ وطبقات القراء ١٠٠٠ والفهرست ٥١ ـ ٥٠ وكشف الطنون ٢٢٤١ شهبة ٢٠٢٠ ـ ١٨١ وطبقات القراء ١٠٠٠ والفهرست ٥١ ـ ٢٠ وكشف النظنون ٢٤١١ و٨٢١ و٨٢١ و٨٢١ و١٠٠ والنجوم الزاهرة ١٩٩٠ ـ ١٠٠ ونتجم الألباء ١٠٠ ـ ١٨ ونفح الطيب ٢٠١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١٠ و ٢٠١ و ٢٠١٠ ووفيات الأعبان ٢٠١/١ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢١٠ ووفيات الأعبان ٢٠١٠ ع ٢٠١٠ و ٢٠١٠ ووفيات الأعبان ٢٠٧١ ع ٢٠١٠ و.

وقنبر: يقول ابن قاضي شهبة بالفتح ثم السكون في (عمرو) كذا ضبطه الدارقطني وابن ماكولا وغير واحد من الحفاظ. وضبطه صاحب تاج العروس بضم ثم فتح.

- (١) حافظ من أهل شيراز توفي سنة ٤٠٧ له كتاب (ألقاب الرجال).
- (٢) قال ابن خلكان : «سكون الياء الثانية بعدها هاء ساكنة ». ثم قال : « ولا يقال بالتاء البتة ».
- (٣) يذكر عبد الله بن طاهر العسكري: أن سيبويه اسم فارسي فـ (السي) ثـ لاثون و (بـويه) رائحة . فكأنه في المعنى: ثلاثون رائحة . طبقــات الــزبيدي ٧٣ ــ ٧٤ وفي هــامش بـــروكلمان ١٣٤/٢: اشتقت العامة اسمه من (سيب) وهو في الفارسية التفاح و (بوي) أي الرائحة .

أخذ السنّحو عن الخليل ولازَمَه ، وعنْ عيسى بن عمر التنقفي ، ويُونس ، وغيرهم ، واللسّغة عن أبي الخطّاب الأخفش وغيره ، ووضع (١) كتابَه المنسوب إليه ، ويقال إنه أخذ كتاب عيسى بن عمر المسمّى بـ (الجَامِع) فبسَطَه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ، فلما كمّل نسبَه إليه .

وعن محمّد بن جعْفر بن هارون التّميميّ [قال]: كان سيبويه أوّل أمْره يصْحب الفقهاء وأهلَ الحديث، وكان يَسْتَمْلي على حمّاد بن سلّمة، فلحّن في حرْف فعاتبه حمّاد "، فأنف من ذلك ولازم الخليل، وكان من أهل فارس من البَيْضاء "، ومنشؤه بالبصرة، وحكايته مع الكسّائي " في مسألة «كنتُ أظن [أن] العقرب أشد لسعة من الزّنبور فإذا هُوَ هيّ » أو «فاذا هُو أيّاها » " مشهورة ، وعصب عليه الكسائي الأعراب الذين كانوا بباب الرّشيد "، وكان

⁽١) في الأصل «وكمل» والمذكور من البغية.

⁽٢) في الأصل «الفقراء» تحريف والتصويب من سائر المصادر.

⁽٣) كان سيبويه يستملي من حماد بن سلمة يوماً: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عليه ، ليس أبا الدرداء» . فقال سيبويه: «ليس أبو الدرداء» وظنه اسم ليس فقال: لحنت يا سيبويه! فقال سيبويه: لا جرم! لأطلبن علماً لا تلحنني فيه أبدأ فطلب النحو ولم يزل يلازم الخليل . انظر البلغة ١٧٤ وإنباه الرواة ٢٠٠٠٣.

^(\$) مدينة مشهورة بفارس وهي أكبر مدينة باصطخر . ويذكر الفيروزبادي أنها بيضاء شيراز .

⁽٥) انظر الأشباه والنظائر للسيوطى ١٥/٣.

⁽٦) في الأصل «فإذا هي هي أو إذا هي إياها» تحريف والتصويب من طبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧/٢ وإنباه الرواة ٣٥٩/٢ وطبقات الزبيدي ٧٠ ـ ٧٧ والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ١٥/٣.

⁽٧) منهم: أبو فقعس، وأبو دثار، وأبو الجراح، وأبو ثروان، وغيرهم ممن كان يأخذ منهم الكسائي وأصحابه. طبقات الزبيدي ٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة.

ويذكر ياقوت في معجم الأدباء ١١٦/١٦ أن الكسائي وصحبه «جعلوا للعرب جعْلًا حتى وافقوه على خلافه».

الصّواب معَ سيبويه ، وأمّا كتابه (١) فهو العمْدة في العربيّة ، وشرَحَـه علمـاءُ العربيّة من المشرق والمغْرب .

فشرَحه من المشارقة: ابنُ السرّاج في سبّعة أسّفار، وشرَحه أبو بكر مَبَرْمان في عشرة أسّفار، وشرَحه الرّماني في سبّعين سفّراً، وشرَحه أبو سمّعيد السّيرافي في أجزاء كثيرة (١) ، ولا بنه يُوسف (١) شرْحٌ لأبياتِه، ولأبي عليّ الفارسيّ عليّه حاشيتان: الأولى منهما في ثلاثة أسّفار، والأخرى في مجلدة، وله عليه كتاب سمّاه المسائِل المشروحة، وله التّصرفات (١) على كتاب سيبوّيه، ولأبي جعْفر النحّاس شرْح الديباجة والأبيات، ولأبي علي الجَرْمي عليه مجلد لطيف شرح فيه لغاته. وللمبرّد ردّ على سيبويه في كتابه، ولابن ولاد كتاب الانتصار يردّ فيه على المبرّد في كتابه، ولابن ولاد كتاب الانتصار يردّ فيه على المبرّد في كتابه، ولابن عليه حواش، ولأبي عنمان المازنيّ عليه حواش، ولأبي عنمان المازنيّ عليه حواش، ولأبي عنمان المازنيّ عليه حواش، ولأبي الحسن الرمّاني عليه كتاب صغير سمّاه الأغراض، خلاف كتابه الكبير.

ولأهْل الأندلس عليه شروح كثيرة ، ولهم به اغتناء عظيم ، فمِن ذَلك : مجلد لأبي نصر هارُون بن جَنْدل ، وشرْحُ لأبي الحسن بن سيدَه ، ذكر ذَلك في المحكم . ولأبي الحجّاج الأعْلَم شرْحُ مختصر ، وله شرْح الأبيات ، ولأبي الحسن بن الأخضر عليه حواش ، ولأبي عبد الله بن أبي ركب الخُشنيّ عليه شرْح في عدّة أسْفار ، ولأبي الحسين بن الطّراوة كتابٌ سمّاه المقدّمات ، ولأبي

⁽١) في الأصل «وأكابه».

 ⁽٢) يجري طبعه الآن (سنة ١٩٨٦) بتحقيق الدكتور رمضان عبد التـواب وآخـرين في ١٨
 مجلداً ، في مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب .

⁽٣) يوسف بن أبي سعيد السيرافي، قرأ على والده وخلفه في جميع علومه له: شرح أبيات الكتاب، وشرح أبيات الإصلاح، وشرح أبيات الغريب المصنف، توفي سنة ٣٨٥. البغية ٢/٥٥٧ ويروكلمان ١٣٧/٢.

⁽٤) في الأصل « العصريات » والمذكور عن الفيروزبادي.

بكثر بن طَاهِر الخدبُ عليه كتابُ سمّاه الطّرر (۱) ولأبي هُود من تـ الاميذهِ عليه حوَاشٍ ، ولأبي الحسن بن خَروف من تلاميذ ابن طاهِر عليه شرْح معروف . وللشّلَـ وبين عليه شرْح ، وللجفاف السّجلماسيّ عليه شرْح ، ولأبي بكر يحيى بن عبد الله الجُذامي المعروف بالخفاف المالِقيّ عليه شرْح ، ولأبي عبد الله الخزرَجي عليه تعليقه . ولأبي القاسِم الصفّار عليه شرح ، ولابن فتّوح عليه شرْح ، ولأبي إسْحاق بن غالِب عليه شرْح . وهُمَا من أصْحاب الشّلوبين ولأبي الحسن بن الضّايع عليه كتابٌ جمع فيه بيْس شرْح السّيرافي وابس خرُوف .

ولما تعَصّب عليه الكسائيّ خرجَ مغْضباً يريد طلّحة بن طاهِر بخراسان فلمّا وصل ساوه (أ) مَرِض هناكَ مَرَضَ المؤت وتمثّل بقوْلِ من قال (أ) :

يُـــؤمّل دنْيا لتَبْقـــى لـهُ فَوَافَى المنيّــة دونَ الأمَــلْ حِثِيثاً يُـرَوّي أصُولَ الفِسـيل فعاشَ الفسيلُ ومَاتَ الرَّجُلْ

توفي سنة ثمانين ومثة بفارس ، في أيّام الـرّشيد ، وقيـل في سنة تسـم وسبعين ، وفي مؤته خلاف (١٠ كثير . رحمه الله .

⁽١) في الأصل «المطرز» والمذكور عن الفيروزبادي.

⁽٢) ساوة: من بلاد خراسان بين الري وهمذان. تقويم البلدان ٤١٩.

⁽٣) البيتان في سائر المصادر.

⁽٤) في البلد الذي مات فيه ، وفي سنة موته خلاف كبير فقبل : مات بالبيضاء ، وقيل بشيراز ، وقيل بالبصرة . ويرجح ابن قاضي شهبة مع غيره أنه خرج إلى فارس فأقام بها إلى أن مات ولم يعد إلى البصرة .

أما سنة وفاته فقيل _ غير ما ذكره المؤلف _ مات بالبصرة سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال ابن الجوزي: مات بساوة سنة ١٩٤ وقيل سنة ١٨٨. انظر بـروكلمان ١٣٥/٢. وقـال الخـطيب، إن عمره كان اثنتين وثلاثين سنة، ويقال إنه نيف على الأربعين سنة، وهو ما يرجحه ياقوت في معجـم الأدباء ١١٥/١٦.

عنبسة ابن مغدان*

عنبسة [الفيل]

[.... _ ... [.... _ ...]

أحَدُ أصنحاب أبي الأسود الدُّولِي ، يلقّب بالنفيل ، قالوا : إنّ زيادَ ابن أبيه كانَ له فيلٌ أو فِيلَة ، ينفق عليها في كلّ يوم عشرة درَاهم ، فأقبل رجُلٌ من أهل مَيْسبَان أن يقال له : معدان ، فقال : ادْفعوهَا إليّ وأكنفيكم المئونة وأعطيكم كلَّ يوم عشرة درَاهم ، فدفعُوهَا إليْه فأثري ، ونشأ له ولد يقال له عنبسة ، فروَى الأشعار ، وفصح ، وأخذ النّحو عن أبي الأسود ، وبرَع ، ومن أصحاب عنبسة : ميْمون الأقرن . ويقالُ : من أصحاب أبي الأسود أبي الأسود أعلم .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٢٣ ــ ٢٤ وإنباه الرواة ٣٨١/٢ ــ ٣٨٢ وبغية الوعاة ٣٣/٢ والبلغة ١٧٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٨١ وطبقات الزبيدي ٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ ومعجم الأدباء ١٣٣ ــ ١٣٣ .

⁽١) كورة واسعة بين البصرة وواسط.

 ⁽٢) هما من الطبقة الثالثة ، فإنهما يرويان عن أبي الأسود ، وأبو الأسود يروي عن علي كرم
 الله وجهه .

وهذه الطبقة _ حسب ما حصر الرواة _ ممن أخذ عن أبي الأسود: عنبسة بن معدان هذا، وميمون الأقرن، وعطاء بن أبي الأسود، وأبي نوفل بن أبي عقرب، ويحيى بن يعمد، وقتادة بن دعامة السدوسي، وعبد الرحمن بن هرمز، ونصر بن عاصم. كل هؤلاء أخذوا عن أبي الأسود. إنباه الرواة ٣٨٢/٢ .

الجزولي

أبو موسى: عيسى بن عبد العريز بن يَلَبْخَـتُ الجروليّ النحويّ*

[... - ۷۰۲ه/ ... - ۱۲۱۰م]

من أهل مرّاكش ، وجُزُولة : من قبائل البربَر ، ويقال [كزولة (١٠] بالكاف ، رَحَل حاجًا فلقِيَ ابنَ برّي بمصر ، فلازمة ، وأخذَ عنه النّحو واللنّغة والأدب ، وقرأ عليه الجمل للزجّاجي ، فأملى عليه إمْلاءً صاريقيّده (١٠) . ويقال : إنه الجزوليّة ؛ لأنّه سُئل عنها : هل هي من وضعه ؟ فقال : لا (١٠) . وسَمِع عليّه

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٧٨/٢ ــ ٣٨٠ وبغية السوعاة ٢٣٣٢ ــ ٢٣٧ والتسكملة ١٩٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٠ ــ ١٨١ وشذرات الذهب ٢٦/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١٢ ــ ٢١٢ وكشف الظنون ١١١ و ٢٠٠ و ١٨٠١ و ١٨٠١ والمختصر في أخبار البشر ١٢١٣ ــ ١٢٢ وأبو موسى الجزولي لعبد الله كنون ، ووفيات الأعيان ١٤٩٨ ــ ٤٩٩ .

ويلبخت: ضبطه ابن خلكان والسيوطي بفتح الياء واللام الأولى وتسكين اللام الثانية وفتح الباء وسكون الخاء. اسم بربري معناه ذو الخط. البغية ٢٣٧/٢.

⁽١) ما بين المعقوفتين من البلغة ، وانظر بغية الوعاة ٢٣٧/٢ والإنباه .

 ⁽٢) يقول القفطي: جرى بحث بين الطلبة انتج (قولةً) علقها الجزُوليّ مفردة فجاءت
 كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعة النحو غريبة.

⁽٣) قال: لا. لأنه كان متورعاً ولما كانت هذه من نتائج خواطر الجماعة عند البحث في مجلس ابن بري، ومن كلام ابن بري لم يسغ أن يقول: هي من كلامي وتصنيفي. وإنما هي منسوبة إليه (الجزولية) لأنها من استفادته ومساجلته وكونه أثبتها وحده دون الجماعة. انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٨/٢.

صحيحَ البخارِيّ ، وعادَ إلى بلده ، وتصدّر بالمَرِيّة (۱) ، وبالجزَاثِر ، من عمل بِجَاية (۱) ، وكان واحداً في فنّه ، حسن الفهم ، حسن التّعليم ، وانتهت إليّه رئاسة العربيّة في بلده ، توفيّ بأزَمّور (۱) من ناحية مرّاكش سنة سبّع وستّ مئة (۱) .

⁽١) كانت المرية وبجانة ـ من أعمال الأندلس ـ بَابَيْ الشرق. تقويم البلدان ١٧٧.

⁽٢) بجاية : مدينة على الساحل بين إفريقية والمغرب وهو بفتح الياء المثنَّاة وتخفيف الجيم . انظر معجم البلدان ، وتقويم البلدان ١٣٦ و١٧٧ .

⁽٣) ضبطها أبو الفداء بفتح الهمزة والزاي وتشديد الميم وسماها صاحب مراصد الاطلاع (أُزُمورة) وضبطها بثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم . وهي مدينة على ميلين من البحر وأكشر أهلها من صنهاجة المغربية .

⁽٤) قال القفطي: «مات بالمغرب في حدود سنة خمس وست مثة، قبلها أو بعـدها بقليـل» وعند ابن مكتوم ٢٠٧ وقيل ٢٠٦.

وقال صاحب كشف الظنون : مات سنة ٦٦٧ ، وعند ابن خلكان سنة ٦١٠ وفي روايـة أخــرى عنده ٦١٦ .

عيسى بن عمَر الثقفيّ* [... ـ ١٤٩ هـ/ ... ٢٦٦م]

وقيل: مؤلى خالد بن الوَليد المخزوميّ ونزلَ في ثقيف ، يكنى أبّا عمر ، أخذ القراءات والنّحو عن عبد الله بن أبي إسْحَاق ، وروَى الحرُوف عن ابن كثير وابن محيّصِن ، وله اختيارٌ في القراءات على قياس العربيّة ، روى عنه الأصمعيّ والخليل ومن في طبَقتهم . [ويقال (۱)] : إن أبا الأسود الدُّوليّ لم يضع من النّحو إلا إلى باب الفاعل والمفعول . وإن عيسى بن عمّر وضع الأكثر ، وبوّبه وهذّبه ، وسمّى ما شذّ عن الأكثر لُغات ، وكان يطعن على العرب ويخطئ المشاهير منهم ، كالنّابغة (۱) وغيّره ، وكان أيضاً صاحب تقعير العرب ويخطئ المشاهير منهم ، كالنّابغة (۱)

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٣١ ـ ٣٣ والأعلام ٢٨٨/٥ وإنباه السرواة ٢/٤/٢ ـ ٢٧٧ والبلغة ١٧٩ وإنباه السرواة ٢٧٤/٢ ـ ٢٣٨ والبلغة ١٧٩ وتاريخ ابن الأثير ٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٧٩ ـ ١٨٠ وشذرات النهب ٢٢٤/١ ـ ٢٢٤ وطبقات الزبيدي ٣٥ ـ ١٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٢/٢ ـ ٩١٠ وطبقات القراء ١٣/١٦ والفهرست ٤١ ـ ٢١ ومراتب النحويين ٣٢ ومسالك الأبصار ٢٠٠٤ ـ ٢٧١ والمعارف لابن قتيبة ٤٠ ومعجم الأدباء ١٤٦/١٦ ـ ١٥٠ ومعجم المؤلفين ٢٧/٨ والنجوم الزاهرة ١١/١ ونزهة الألباء ٢٠ ـ ٣١ ووفيات الأعيان ٢١/٢١ ـ ٢٩٨ .

- (١) ما بين المعقوفتين من الإنباه .
- (٢) من ذلك ما ذكره الزبيدي في الطبقات: قال عيسى بن عمر: أساء النابغة في قوله: فبست كأنبي سماورتني ضئيلمة من المرقش في أنيابها السم ناقع ويقول: ووجهه أن يكون «السم ناقعاً».

واستعمال للغريب المحوشي، وكان به ضيق نفس، فوقع يوماً في السوق، ودارَ النّاس حوْله يقولون: مَصْروعٌ مصْرُوع ! فَمِن بين قارئ ومعوّذ، فلمّا أفاق نظرَ إلى ازْدحامِهم فقال: مَا لي أرّاكُمْ تتَكَأْكَوُنَ عَليّ تكَأْكُوكُمْ عَلَى ذي جِنّة ؟ ! إفرَنقِعُوا() عنيّ . فسَمِعَ أحدَ الجمْع يقول: إن جنيّته لا تتكلم إلا بالهنديّة.

يقال: إن له في النّحو نَيّفاً وسبّعين مصنّفاً ، ولم يظهر من ذَلك إلا كِتابان وهما: الجامع ، والإكْمال ، وقد مدّحهما الخليلُ بن أحمد ببيّتينْ من نظمه (٢) . توفي سنة تسع وأرْبعين ومئة (٢) .

⁽١) في الأصل «أفريقعوا» تحريف.

 ⁽٢) الأبيات في البلغة ، والبغية ، والإنباه ، ونزهة الألباء ، مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ واللفظ المذكور هنا للبلغة وهما :

ذُهَــبَ النَّحو جميعــاً كلُّه غير ما أحـدث عيسى بـن عُمَـرُ ذاك إكمـالُ وهـذا جــاممُ وكذا للناس شـمسُ وقمــرُ

 ⁽٣) ذكر السيوطي في إحدى روايتيه أنه توفي سنة ١٤٥ وروايتــه الأولى تتفــق ومــا ذكره المؤلف
 وغيره .

حرف الغين

غانِم بن الوَليد بن عمَر بن عبْد الرّحمن المخزوميّ النحويّ*

[... - ۲۷۰ هـ / ۸۱۰۷۰ م]

مِن أَهْل مَالقة (1) ، أستاذٌ في الأدّب وفنُونه ، ذكرَه الحميْدِي ، وذكرَه الوزير القفطي ، روّى عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرو (٢) ، وأبي عبد الله بن السرّاج ، وكان فقيها ، مدرّسا ، أستاذا في الأدّب وغيره ، أنشدَ له القفْطي الوزير في تاريخه (٢) :

الأمنُ، والصّـحّةُ، والْقُوتُ لَـ وَيَاقَـُوتُ (٠)

ثَلَاثَةٌ يُجْهـــل مقـــدارُها فلا تبْـق بــالمالِ مَـع غيْــرها توفيّ سنَة سبْعين وأرْبع مئة.

★ ترجمته في الأعلام ٥/٧٠٧ وإنباه الرواة ٣٨٩/٢ وبغية الملتمس ٤٤٧ _ ٤٤٨ وبغية الوعاة
 ٢٤١/٢ والبلغة ١٨٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٣ والصلة ١/٠٠٤ _ ٤٥١ ومطمح الأنفس ٦٠ _ ٦١ ومعجم الأدباء ١٦٦/١٦ _ ١٦٧ وفي الصلة: «غانم بن وليد بن محمد» بدل «بن عمر».

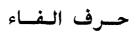
⁽١) مالقة : على ساحل بحر الزقاق بالأندلس . القفطي ٣٨٩/٢ ومراصد الاطلاع .

⁽٢) في الأصل « ابن جزول » .

⁽٣) إنباه الرواة والبغية والبلغة .

⁽٤) في المصادر «فلا تثق بالمال من غيرها».

 ⁽٥) زاد الفيروزبادي بعد الأبيات: «كأنه يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم: من أصبح آمناً
 في سرّبه، معافى في بدنه، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها».



(104)

الفضل بن محمّد بن عليّ بن الفضل القصباني النحويّ أبو القاسم* [... ع ٤٦٤ هـ/ ... ١٠٧٧ م]

كانَ من أعْيان الأئمّة في النّحو والأدَب، ومن مصنّفاته: حواشي الإيضاح للفارسيّ. أخذَ عنْه جماعةٌ منهم: التّبريزي أبو زكريّا، وأبو محمّد القاسم بن على الحريري(١٠).

توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة. وهذه رواية أبي البركات بسن الأنْباري". والصوّاب أن وفاته في سنة أربع وستين ؛ لأنّ مولد الحريريّ في سبّع وأربعين وهو قد أخذ عن القصباني بلا شكّ ، فكيْف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين؟! وهو وهم بغيْر ريْب.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٩/٣ وبغية الوعاة ٢٤٦/٢ والبلغة ١٨٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩١ وكشف الظنون ١٦٥ و ١٠٧٢ ومعجم الأدباء ٢١٨/١٦ ونزهة الألباء ٤٢٤ ــ ٤٢٥ ونكت الهميان ٢٢٧.

والقصباني: منسوب إلى بيع القصب.

⁽١) صاحب المقامات.

 ⁽۲) وتابعه عليها ياقوت في معجم الأدباء ٢١٨/١٦ والصفدي في نكت الهميان ٢٢٧ والسيوطي في البغية ٢٤٦/٢٠.

⁽٣) ذكر السيوطي أنه ولد في حدود سنة ٤٤٦ وقرأ على أبي الفضل القصباني · البغية ٢٥٧/٢ .

حرف القاف

(101)

أبو عبيد

القاسم بن سلام الأزدي مولاهم أبو عُبيد*

[... ع ۲۲ هـ / ... ۹۳۸ م]

إمامٌ في سائر الفئون ، أخَذ القراءة عن الكسائيّ ، وعن شُعَباع بن نصر ، واللّغة عن أبي زيْد الأنْصاريّ ، وأبي عُبيْدة ، والأصْمعيّ ، واليزيديّ ، وعن ابن الأعرابيّ ، وغيْرهم ، وسُمِّل عنه يحيى بن معين فتبسّم وقال : أعَنْ أبي عبيْد أُسْأَل ؟! أبو عُبيْد يُسْأَلُ عن النّاس .

أقام بمكّة إلى أنْ مات سنة أربع وعشرين ومئتين (١) . ومن تصانيفه : كتاب

ويقال: كان أبوه عبداً رومياً فرُلِدَ أبو عبيد بهراة ، وأقام أبو عبيد ببغداد مدة ثـم ولـي القضاء بطرسوس ، وخرج بعد ذلك إلى مكة فسكنها حتى مات . الإنباه .

⁽١) ذكر السيوطي وبروكلمان اختلافاً في سنة وفاته والمذكور يوافق إحدى روايات ثلاث ذكرها السيوطي فقال في البغية: فقال سنة ثلاث ــ وقيل أربع ــ وعشريـن ومئتيــن. وعلى هــذا تــابعه بروكلمان ثم قال السيوطي: وقيل سنة ثلاثين. وذكر بروكلمان أنه توفي بالمدينة.

الْغُريب المصنّف ، وكتاب غريب الْحديث ، وكتاب الأمْدوال (١) ، وكتاب الأمثال (١) ، وغير ذلك .

⁽١) يقول القفطي ١٥/٣ «من أحسن ما صنف في الفقه وأجوده» وفي البلغة تاب الأقوال» تحريف.

⁽٢) في الأصل محيت هذه الكلمة «وكتاب الأموال وكتاب الأمثال» إثر مياه طلمست الكتابة وقد استعنت في قراءتها بسائر المصادر وأهل الخبرة من الزملاء.

(100)

الحريري

أبو محمد: القاسم بن عليّ بن محمد محمد بن عثمان [أبو محمد الحريري] البصريّ [صاحب] المقامات* [٢٤٦]

قرأ السّحوعلى القصبَبانيّ، ودخَلَ بغداد (١) فقرأ السّحو والأدَب عَلَى [عليّ ابن] فضال المجاشعيّ، وتفقّه على ابن الصباغ [وأبي إسحاق الشّيرازيّ وقرأ] الحساب والفرائض على أبي الحكم الجبري (١) [وأبي الفضل الهمذانيّ وكان] إماماً في البلاغة والفصاحة، ورشاقة الألثفاظ.

[★] ترجمته في الأعلام ٢٧/٦ وإنباه السرواة ٢٣/٣ ... ٢٧ والأنساب ١٦٥ ب والبسداية لرجمته في الأعلام ٢٧/١ وإنباه السرواة ٢٣/٣ ... ٢٧ والأنسر ١٩٥٨ وتلخيص ١٩١/١٢ المثنية الوعاة ٢٩٧/١ - ٢٥٩ والبلغة ١٨٧ وتاريخ ابن الأثير ٢٥/٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٤ وشذرات اللهب ١٠٥٠ - ٣٥ وطبقات الشافعية ١٩٥٧ - ٢٩٧ وكشف الطنون ٢٤١ و ٧٨٧ و ١٩٥١ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٨٢ ... ٢٩٠ واللباب ١٩٥١ ومعجم الأدباء ٢٦١/١٦ - ٢٩٣ ومعجم المؤلفين ١٠٨/١ والنجوم الرزاهرة ٥/٥٢٠ ونزهة الألباء ٢٥٠٤ .

والحريري: منسوب إلى الحرير وبيعه. وما وضع بين معقوفتين ضاعت معالمه في الأصل بسبب مياه جرت على هذه الورقة، فاستعنا على القراءة بما توصلنا إليه من المكبرات، وبأهل الفن في هذا الباب، وكان خير معوان لنا من المصادر: البلغة للفيروزبادي ١٨٧ وطبقات ابسن قاضي شهبة ٢٧٧/٢.

⁽١) أصله من قرية تسمى (المشان) قريبة من البصرة وكان له ملك حسن بها. الإنباه.

⁽٧) في الأصل «على ابن حكيم الخبري» وفي طبقات ابن قاضي شهبة «على أبي حكيم الحرى» والمذكور هو ما عند الفيروزيادي.

حكى أنه كان بمجلس بعض الأكابر فجرى ذكر قول البستي في رجل, شريّر بخيل: «إن لم يكن لنا طَمَع في دَرْك درّك. فاعْفِنَا منْ شرّك شرّك » فلم يبق أحدٌ إلا استحسنها وأفْصح بالعجز عن الإتيان بمثلها. فقال: أبو محمّد في الحال من غير رويّة: «إن لم تُدنِنَا من مبّارِك مبارّك ، فأبعدنا من مَعَارِك مَعَارِك ...

وحكايته وقد أشخص من البصرة لكتابة الإنشاء بديوان الخلافة أيام المستظهر مشهورة (١) ، وما عمله ابن جكينا الحريمي (١) :

شيخٌ لنَا من ربيعة الفَرسْ (") يَنتِفُ عُثْنُونَه من الهَـوَسِ (") أَنْطَقَه الله بالـمَشَان (") فلــم أَنْكَته في النُّعِرَاق بـالخَرس (")

مولده عام ستً وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة خمس عشرة وخمس مئة (٧) .

أنطقه الله بالمشان وقد الجمه في العمراق بالخرس

⁽١) لما علمت بلاغته، تقدم إليه الخليفة بأن يجعله كاتب إنشاء، ورسم له أن يكتب كتاباً إلى صاحب خراسان، فأرتج عليه ولم يسطّر شيئاً فتعجب الناس من أمره. انظر الإنباه.

 ⁽٢) نسب ابن خلكان هذين البيتين إلى أبي القاسم علي بن أفلح العبسي المتوفى سنة ٥٣٥ وقال أيضاً: إنهما لابن جكينا الحريمي البغدادي.

وفي القفطي: «قال شاعرهم فيه وأظنه ابن الفضل» ثم البيتان.

⁽٣) ربيعة الفرس: أبو قبيلة وهو ابن نزار بن معد بن عدنان.

 ⁽٤) كان عندما يفكر في الأدب يشتغل بنتف لحيته وهو غافل لفكرته. الإنباه.
 وقال السيوطى: وكان قذراً ذميماً مبتلى بنتف لحيته ٢٥٨/٢.

 ⁽٥) القرية التي منها الحريري وهي بفتح الميم والشين . معجم البلدان ٣٦/٤ واللباب
 ١٤١/٣ .

⁽٦) في البغية:

⁽٧) قال ابن السماني: سألت أبا القاسم بن أبي محمد الحريري عن وفاة أبيه فقال: توفي سنة ست عشرة وخمس مئة ببني حرام بالبصرة. طبقات الزبيدي، وهي كذلك عند ابن الأنبادي وياقوت. وكان له وقت توفي سبعون سنة. الإنباه.

وله مصنفات: المقامات، والـمُلـُحة ('')، وشرحها، ودُرّة الغوّاص في أوْهام الخواص، ولابن برّي عليها حواش، وديـوان تـرسل، وديـوان شيــغر، وعلى الجمْلة فما كان شعره إلا نادراً.

(١) هي ملحة الإعراب. منظومة في النحو طبعت مراراً.

الصفار

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنْصاري البطْليَوْسي . أبا القاسم . ويعرف بالصقار*

صحَبَ الشّلَوْيين ، وابن عصْفور ، وصنَع على سيبويه شرْحاً حسناً ، وربّما يكون أحْسن الموضوعات على الكتاب ، وفي كثير من الشّرْح يثنِّي (الله على أبي على الشّلوبين ويردّ عليه أقْبح الردّ ، وفي الحقيقة إنها هو من كلام أبن عصْفور ؟ لأنه جرَى بيْن الشّلَوْيين وبيْن ابن عصْفور منافرة (الله ويقال : إن الصفّار المذكور كان حسن الصورة ، وأنّ ابن عصْفور كان يهْواه ، فمهما قيده [فهو] (المن عصْفور) ولذلك لم يكمه ، بلغ فيه إلى أوّل باب من أبواب التصغير ، وكان حيّا في سنَة ثلاثين وست مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٢/٦ وبغية الوعاة ٢٥٦/٢ والبلغة ١٨٨ وكشف الظنون ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ٧/٧٠ .

⁽١) في البلغة «يسوئ».

⁽٢) في الأصل «سنارة» تحريف والمذكور عن الفيروزبادي.

⁽٣) ما بين المعقوفتين يقتصيها السياق من الفيروزبادي .

قُتُيبة بن مهران الأزاذانيّ الأصبهانيّ أبو عبد الرّحمن*

[. . . ـ مات بعد ۲۰۰ه/ . . . ـ بعد ۸۱٦م]

أحدُ نحاةِ الكوفة ، أخذَ النّحو عن الكسائيّ ، وروَى النّقراءاتِ عرْضاً وسمَاعاً عن سليمان مسلم بن جماز ، صحب الكسائي خمسين سنة(١) .

وذكر أبو بكر عبد الله بن محمد بن المالكي المؤرّخ، في كتابه المسمى رياض النفوس: أن القاضي أبا عبد الرّحمن بن عانِم قاضي أفريقية، وصاحب مالِك ابن أنس، دخل على يزيد بن المهلّب قبْل أن يَلي القضاء، فتحادَثا، فقال القاضي: أهللنا هلال رمضان فتشايّرْناه بالأيْدي. فقال له يزيد: أيّها القاضي [لحنْت"!] وإنما يقال: تشاوّرُناه. فقال ابنُ غانم: تشاوَرْنا: من الشُورَى وتشايرُنا: من الإشارة بالأيْدي. وبيني وبينك قتيبة، فأحضر قتيبة، فقال له يزيد: كيف تقول إذا رأيت الهلال؟ وكان عند قتيبة غفلة. فقال: أقول ربّنا وربّك الله. فقال: ما هذا قصدتُ. فقال ابنُ غانم: دعْني أعرّفه إشارة بالمورت وأشرت وأشار غيرت إلى الهلال، وأردت نحوية، فقال به ابنُ غانم: إذا أشرت وأشار غيرت إلى الهلال، وأردت

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٧/٣ وبغية الوعاة ٢٦٤/٢ والبلغـة ١٩١ وتـــاريخ أصـــبهان ١٦٤/٢ وطبقات الزبيدي ١٤٩ وطبقات القراء ٢٦/٢ ـــ ٧٧ .

⁽١) روى الجزري أن قتيبة قال: «صحبت الكسائي إحدى وخمسين سنة وشاركته في عامة أصحابه» ٢/٢.

⁽٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزبادي.

التفاعل (۱) من الإشارة ، كيف تقول ؟ قال : أقول تشايّرنا . فاستحى يزيد ، وما ذكرَ أحدُ وفاة قتيبة (۱) .

⁽١) في الأصل «الفاعل».

⁽٢) ذكر ابن الجزري في طبقات القراء ٢٧/٢ قول الحافظ أبو عبـد الله : «مـات قتيبـة بعـد المئتين» ثم علق قائلًا : إنه جاوزها بقليل من السنين .



(10A)

كيسان [الهجيمي] كَيْسَان النحويّ* [... ـ ... هـ/ ... م]

كانَ مؤلى لامْرأة من بني الهُجَيْم ، وأصْله من خراسَان '' ، وكان أبو عبيْدة يؤذيه بالكلام ويقول : كيْسان '' يسْمع من النّاس غيرَ ما يقولُون ، ويكتب غيْرَ ما يسمع ، ويحْفَظ ما لا يكتب ''! وهذا نظير قول من قال :

أَقُولُ لَهُ: بَكُورًا. فيسْمع: خالداً ونكُنْتُبهُ: زيداً. ويكتُبُ: جعْفرًا

أقول له: بكراً. فيسمع: خالداً ويكتبه: زيداً. ويقرأه: عمرا

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٨/٣ وفيه «كيسان. واسمه معرّف بن دهشم» وبغية السوعاة ٢٦٧/٢ والبلغة ١٩٧ وفيها: «كيسان أبو سليمان معرّف ابن درهم النحوي» وطبقات الزييدي ١٩٥ _ ١٩٦ ومعجم الأدباء ٣١/١٧ _ ٣٤ وفيه «كيسان بن المعرف النحوي أبو سليمان المجيمي» وإنظر مراتب النحويين ٨٦.

⁽١) لم نقف على سنة وفاته ، ويذكر الزبيدي أنه لم يعرف أي سنة مات .

⁽٢) في الأصل «يؤذيه بالكلام وابن كيسان . . . » والمذكور عن الفيروزبادي .

⁽٣) في الإنباه: «وكان راوية فيه غفلة. قال أبو عبيدة: كيسان يسمع من الناس فيعيي غير ما يسمع ، ويكتب في الألواح غير ما وعي ، ثم ينقله من الألواح في الدفتر بغير ما كتب ، ثم يقرأ من الدفتر غير ما فيه » .

⁽٤) في البلغة غير منسوب:

حرف السلام

لُغْدة بن عبْد الله* [. . . ـ ۳۱۰ هـ/]

يقالُ فيه: لَكُنْدة بالكاف. أبو عليّ النّحوي الأصْبَهاني. دخَلَ بغْدادَ ، وأخذ عنْ مشايخ أبي حنيفة الدّينوريّ ، وتصدّر في مصره (١) وأفاد ، وصنّف في النحو واللغة ، وخلّط المذهبين .

ومن تصانيفه: كتاب نقض علـَل الـتّحو(٢)، وكتـاب الـردّ على الشعراء، ومما ذَكـر فيه تخطئه(١) الأعشى في قوله:

تَظَلُّ رجِيماً لريْبِ المَنُو نِ وللسَّقْمِ فِي أَهْلِهِ والحزَّنْ (١)

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣٤ ـ ٤٤ وفيه «لغذة الأصبهاني» وبغية الوعاة ١٩/١ وفيها «لكذة» ويقال «لغذة» والبلغة ١٩٣ وفيها «لغزة أو لكزة» وروضات الجنات ٢١٦ والفهرست ٨١ وكشف الظنون ١١٦٠ و ١٢٩١ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ ومعجم الأدباء ١٣٩/٨ ـ ١٤٥ وفيه «لغدة ولكذة» ومعجم المؤلفين ٣٨٨٣ وهدية العارفين ٢٦٨ . والمذكور لقبه وهو أشهر من اسمه واسمه: أبو علي الحسن بن عبد الله الأصبهاني .

⁽١) عند الفيروزبادي «وتصدر بمصر وأفاد» والمذكور يوافق ما عند القفطي.

⁽٢) وهذا غير كتاب له أيضاً سماه (علل النحو) القفطي ٤٣/٣.

⁽٣) في الأصل «بخطئة» تصحيف.

⁽٤) رواية البيت في الأصل:

تـــظل رحيمـــأ لـــريب المنـــو ن ولهــم في أهلهــا والحـــزن وقد أثبنا رواية الديوان ١٥ بتحقيق الدكتور محمد كامل حسين. والشطر الأول منه في البلغة.

فزعَمَ أن «تظلّ » خطأ . قال : لأنَّ الظّلولَ لا يكون إلا نهاراً ، أفتراه يظلّ نهاره رجيماً لريْب المنون ، فإذا كانَ اللّيل أمِنَ . وقال : لا يقال ظلّ فلانٌ شهْره سائراً ، إلا أن يكونَ سيْره نهاراً .

وقد ردّ النّاسُ على لغْدة وخطّؤوه في ذَلك ، ونقلُوا أن «ظلّ » بمعنى «صَارَ » ومنْهم أبو حنيفة اللّينوري ، وجاء بآي من القرْآن ، وأبْيات غريبة ، تدلّ على أن «ظُلّ » قد تستعمل في غيْر النهار ، وما وقفْتُ على وفاته (١٠ رحمه الله .

⁽١) ذكر البغدادي وكحاله أن وفاته سنة ٣١٠.

اللَّيث بن نصر بن سيّار الخُراسانيّ اللغويّ النحويّ* [. . . ـ . . . هـ / . . . م]

صاحب الخليل، أخذَ عنه النّحو واللّغة، وأملى عليّه ترتيب كتاب العيْن، ويقالُ إن الخَللَ الواقع فيه من جِهته، ورُوي عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي المعروف بابن رَاهَويه (ا قال: كان اللّيث رجلًا صالحاً، أخَذَ عن الخليل أصولَ كتاب العَيْن، ومات الخليلُ قبل إتْمامه، فأرادَ اللّيث إتْمامه وتسميته (ا باسم الخليل، فسمّى لسانَ نفسه الخليل، فإذا قال: أخبرني الخليل. فهو يعني الخليل بن أحمد، وإذا قال: قال الخليل. فهو يعني الخليل بن أحمد، وإذا قال: قال الخليل. فهو يعني لسانَ على الليث الله المناه المنا

هكذا رواه القِفْطي (4) ، وفي كتاب طبقات الشّعراء لابن المعْتَز ما يخالف هذا [فإنه] قال: وصنّف الخليلُ كتابَ العين لبعض الأمراء (6) . قال: فعنى به

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٤٢/٣ ــ ٤٣ وبغية الوعاة ٢٧٠/٢ والبلغة ١٩٤ وطبقات الشعراء لابن المعتز ٩٦ ــ ٩٩ ومعجم الأدباء ٤٣/١٧ ــ ٥٠ .

⁽١) هو: أبو يعقوب إسحاق بن أبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المعروف بــابن راهــويه . من الفقهاء والمحدثين ، وكان من أصحاب الشافعي ، توفي سنة ٢٣٨ .

⁽Y) في البلغة والإنباه «وتنفيقه» بدل «وتسميته».

⁽٣) ما بين المعقوفتين من معجم الأدباء ٤٤/٧ وعند الفيروز بادي «خلل لذلك».

⁽٤) الإنباه ٤٢/٣ مع اختلاف يسير في اللفظ.

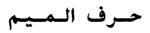
⁽٥) يذكر ابن المعتز ٩٧ أن الخليل ألفه لليث بن نصر، وكان الخليل منقطعاً إليه. وتفييد رواية ابن المعتز أيضاً أن زوجته (الحرة) ابنة عمه هي التي أحرقت الكتاب! لأنها خارت من الجارية.

ذلك الأميرُ عنايةً شديدةً ، وأكبَّ على مطالعته ، وكانتُ له جاريةً يحبّها وتحبّه ، فاشتَغَل عنها لِسبّبِ غرّامِه بذلك الكتاب ، فحصلَ لها من ذلك غيْرةً فعمدتُ إليه فأحرَقتْه بالنّار ، فجزّع عليه ، وتأسق لِهلاكه ، ولم يكُ للكتاب نسخة أخرى ، وكان الخليل قد مَات ، فجمع الأميرُ من قَدَرَ عليه من العُلماء ، وأملى النّصف الأول من صدره ، وأمرَهم أن يتمّوه ، فلم يأتِ ما العُلماء ، وأملى النّصف الأول من صدره ، وأمرَهم أن يتمّوه ، فلم يأتِ ما ألنّفوه على مُثناكلته ، ومع طالع كتاب العين علمَ ذلك . هكذا ذكر ابن واصلِ الحمويّ في شرح عروض بن الحاجب .

⁽١) في الأصل «بالكتاب».

⁽٢) هو: محمد بن نصر الله بن سالم بن واصل المازني. ولـد في حمـاة سـنة ٢٠٤ وتـولى قضاءها وأقام مدة طويلة بمصر وتوفي بحماة سنة ٦٩٧. من مصـنفاته: مفرج الكروب، وتجريد الأغاني، وشرح عروض ابن الحاجب.

⁽٣) للمستزيد أن يرجع إلى مقدمة كتاب العين المنشور في المغرب بتحقيق محمد بن تاويث الطنجي وعلال الفاسي .



(171)

العتبىي

مالك بن عبد الله بن محمد العُتْبيّ* [٤٣٧ _ ١٠٤٥ م/ ١٠٤٥ م]

إمامٌ في اللّغةِ والعربيّة ، من أهْل قُرطبة ، يكنى أبّا الْوَليد ، كتبَ الخطّ الجيّد ، وحصّلَ علْماً كثيراً ، وكان معروفاً بالعربيّة واللّغة ، والآدَاب ، ومعاني الشّعر ، مِنْ قوْله : لم أترك عند التميميَّيْن (١) شيئاً إلا قرأته [عليهما(١)] . يعني الطّرابلسي والطُبني . توفي سنة سبع وخمس مئة (١) .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/٤٠٣ والبلغــة ١٩٦ وتلخيص ابــن مــكتوم ٢٤٠ والصــلة ٢٠/٢٣ ــ ٢٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٦/٢ ــ ٣٣٧ ومعجم البلدان ١٨٦/٥ .

⁽١) عند الفيروزبادي «عند المحدثين».

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الصلة وقد عدد شيوخه وذكر منهم أبو مروان الطبني.

⁽٣) في الأصل «توفي سنة سبع وثلاثين وأربع مئة» وهذا هو تــاريخ ميــــــلاده كمـــا ذكر ابـــن بشكوال في الصلة : ولد سنة ٤٣٧ وتوفي سنة ٤٠٥ وقد ذكر القفطي أيضاً أن تــاريخ وفــاته ٤٠٠٠ . ولعل ما ذكر في الأصل سهو من الناسخ . ومثل هذا الخلط في البلغة وقد نبه عليه المحقق أيضاً .

الـمُبَارك بن الـمبَارك بن سعيد النحوْي* [. . . ـ ٦١٢ه/ . . . ـ ١٢١٥م]

الوجيه [أبو بكر الدهان]

يكُنْى أَبَا بكُر ، ويُنعتُ بالوَجيه ، وُلد بواسِط ، ونشَا بها ، وحصَّلَ القراءاتِ بها ، ثم انْتقل إلى بغْداد ، وسكنَها ، وجالَسَ ابن الخشّاب ، ثم طُلب لتدريس النّحو بالنّظاميّة ، وشرْطُها(۱) أن يكون مدرّساً شافعيّا ، فانْتقل إلى الشّافعية(۱) ، فقالَ فيه أَبُو البَركات التكريتي(۱) :

فمنْ '' مبلغٌ عنّي الوجيه رسالةً وإن كان لا تُجدي إليه الرسائلُ ؟! تفقّهْت للنّعمانِ '' بعْدَ ابْن حنبل وذَلك لمّا أعسوزَتك المآكِلُ

[★] ترجمته في الأعلام ٢/٦٥١ وإنباه الرواة ٣/٤٥٢ وبغية الوعاة ٢٧٣/٢ _ ٢٧٤ والبلغة ١٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٠ والصلة ٢١٦٥ _ ٣٦٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ _ ٢٣٧ _ ٢٣٧ ووفيات ومعجم الأدباء ١٨/١٧ _ ٢٣٤ ووفيات ١٧٣/٨ ونكت الهميسان ٢٣٣ _ ٢٣٤ ووفيات الأعيان ٢/١٥ _ ٣٦٠ .

⁽١) في الأصل «وشرطه» والمذكور من طبقات ابن قاضي شهبة.

⁽٢) تذكر المصادر أنه كان حنبلياً ثم حنفياً ثم شافعياً.

⁽٣) في الأصل «البكوشي» تحريف والتصويب من ساثر المصادر وهو: أبو البركات محمد بن أبي الفرج التكريتي نقال: «هكذا تكون التلاميذة يتخرجون بأشياخهم ثم يهجونهم!! لا قوة إلا بالله».

والأبيات في بغية الوعاة، والبلغة، ومعجم الأدباء، ونكت الهميان، والإنباه.

⁽٤) في المصادر، ما عدا البلغة: «ألا مبلع».

⁽٥) في سائر المصادر «تمذهبت للنعمان» وفي الأصل «تفقهت النعمان».

وما اخترْتَ رأي الشّـافِعي تَدَيّناً ولكـنّما تَهْوَى الّـذي منه حاصيلُ (١) وعمّا قَلِيلٍ أنتَ لا شَكَّ صائِرٌ إلى مَالكِ فافْهم" لما أنا قائلُ

توفي سنة اثنتي عشرة وست مئة. ومن شعره (٢٠):

قد سَرّني دهري وَمَا سَاءَني بفَقْد عَينَـيّ بَـلْ أَنْعَمَا(١) لو كنتُ ذَا عَيْنِ وعايَنتُهُمْ لكانَ أشهى مَا إليّ العَمَى

وكان إمامًا في علُّومٍ كثيرةٍ : الـنّحو ، واللّغة ، والتّصريف ، والعَـروض ، والتَّفسير، ومعانِي القـرَّآن، والأشعار، وعلُوم الأوَائِــل، يتكلَّم بألسُّن الفارسيّة ، والرّوميّة ، والتُّركيّة ، والزّنجية ، والحبشيّة بأفْصَح كلام .

⁽١) في البغية.

ومــــا اختــــرت رأي الشــــافعي ديـــــانةً ولكن لأن تهوى المذي منه حماصل

⁽٢) في البغية والإنباه «فافطن لما أنا قائل» وفي نكت الهميان: «فافطن لما أنا ناقل».

⁽٣) البيتان في البلغة.

⁽٤) الشطر الثاني في الأصل هكذا « سعد عيني بل العمي » .

(174)

[أبو الكرم] البغدادي

المبارك بن فاخِر بن محمّد بن يَعْقوب المبارك بن النحوي أبو الكرم*

[..._ ٥٠٥ه/ ...]

كَانَ إِماماً في النّحو، له مصنّفات حسنة ، وصحب علميّ بسن بسرهان الأسدِي (١) ، وقرأ عليْه كثيراً من كتُب الأدَب والشّعر ، وعلى غيْرِه ، وهو شيْخ السّلفيّ . توفيّ سنّة خمس وخمْس مئة (١) .

[★] ترجمته في الأعلام ١٩١٦ وإنباه الرواة ٢٥٦/٣ _ ٢٥٧ وبغية الوعاة ٢٧٢/٢ والبلغة ١٩٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤١ وشذرات الذهب ٢١٢/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ وكشف الظنون ٤٨ و ١٧٤/١ ومعجم الأدباء ٤/١٧٥ _ ٥٤/١٧ ومعجم المؤلفين ١٧٢/٨ والنجوم المزاهرة ١٩٥/١ ونزهة الألباء ٤٥٠ _ ٤٦٠ .

 ⁽١) هو: عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي النحوي الشاعر، توفي سنة ٤٥٦. البغية ١٢٠/٢ وانظر البلغة ١٣٣.

 ⁽٢) في طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة وبغية الوعاة ، توفي سنة ٥٠٠ وفي معجم الأدباء توفي سنة ٥٥٠.

(178)

محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللّخُميّ* ابن السيّد [..._ 303 @ ... _ 77+15]

مِنْ قَرْطُبة ، كَانَ عَالمًا باللُّغة والعربيَّة ، حَافظاً لــلأخبار والأنْساب ، والمشاهِد والتَّواريخ ، أخذَ عن القالِي وغيَّره ، وَوُلِيَ أَحْكَام الشُّرطة ، وكان مكيناً عند الخليفة المستنصر(١)، وألنف الكُتُبَ المفيدة، توفيّ سنة أرْبع وخمسين وأربع مئة^(۲) .

★ ترجمته في الأعلام ١٨١/٦ وبغية الوعاة ٧/١ والبلغة ١٩٩ وتاريخ علمـاء الأنـدلس ٢٩/٢

ومعجم الأدباء ١١٧/١٧ ومعجم المؤلفين ١٩٠/٨.

⁽١) في معجم الأدباء «المنتصر» وهو خطأ. والمستنصر تولى الحكم بعـد أبيـه النـاصر، وكان محبًا للعلوم مكرمًا لأهلها جماعًا للكتب بأنواعها ، وجمع منها ما لم يجمعه أحد من الملوك قبله .

⁽٢) المذكور يوافق ما عند الفيروزبادي ولكن عند السيوطي وياقوت وابس الفرضي: سنة . 40 8

محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن أبي نصر الحلبيّ*

[777 _ 787 @ / 771 _ 777]

الإمامُ النحويّ ، ويُعْرف بـ[ابن] النحّاس (") ، سمع بحلّب من ابن اللّبّيّ ، وابن فهرة (") ، وقرأ على ابن يَعِيش النّحو ، وقرأ القراءات والخلاف ، واعتنى بكتب النّحو والأدّب ، وسمع الدّواوين الشعْريّة ، وقرأ كُتُبَ النّحو : كسيبويه ، والإيضاح ، والمفصل ، وكتاب الحَمّاسة ، وسمّع الصّحاح . وهو شيخ شيْخنا أثير الدّين ، نزلَ مصر وسكنها وتوليّ بها تدريس التفسير ، وكان معظماً في النّفوس ، يلبس ثياباً مُربَّدَة (") ، وكان كثير الصّلاة والعبادة ، كثير المروعة ، يكتب خطًا مليحاً ، وينهى عن الخوض في العقائد ولم يصنّف شيئاً غير ما أمّلاه على الأمير سنان الدّين مَوْلى ابن طريطاي (الرّومي شرّحاً للمُقرّب ، وهو وهو مِن أوّل الكتاب إلى باب الوقف ، مقداره لطيف ، وشرّح القصيدة التي في

[★] ترجمته في الأعلام ١٨٧/٦ وأعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ١٣٣/٥ _ ٥٣٥ وبغية الوعاة ١٣/١ _ ١٤ والبلغة ٢٠٠ وشذرات الذهب ٤٤٢٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٥ وطبقات القراء ٢٠٢٤ وفوات الوفيات ١٧٢/٢ وكشف الطنون ١٣٤٤ و ١٨٠٥ ومعجم المؤلفين ١٢٩/٨ والمنهل الصافى ١٨٤٤ و ١٥٠٥.

⁽١) في الأصل «ويعرف بالنحاس» بإسقاط «ابن».

⁽٢) في الأصل «وابن قميرة» والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

⁽٣) مربذة: مقطعة.

⁽٤) في الأصل «طويستاي» والمذكر هو ما عند الفيروزبادي «الأمير بشنار بــن مــوسى بــن طريطاي الرومي» وفي المنهل الصافي «سنان الدين الرومي» \$40/٤.

الأفعال [لأبي (١)] المحاسن الشوّاء الحلبي (١) في مجلدة لطيفة ، توفي بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وست مئة ومولده بحلَّب، سنة سبُّع وعشرين وستّ مئة، ومن شعره (۳):

ضَاعَ منِّي خِصْر الحبيب نحُولً فلِهَــذَا أُضْحِي عليْـــهِ أَدُورُ لـَطُفَتْ خِرقـَتي ودقِّــــتْ وجلَّتْ عـنْ نَظِيرِ لما حَكَتْها الخُصُـورُ بى يىخفى دُمُوعه المهجُ ورُن

إنِّي تركتُ لِـذِي الــورَى دُنْياهُمُ وَقَعَدْتُ ١٠٠ أَنْتظِر المـاتَ وأرْقتُبُ وللدُ يموتُ وَلا جِدَارٌ ٧٠ يخربُ

وقطعْتُ في الدّنيا العَلَاثِق لَـيْس لــي

ومن شعره يرثى جَمال الدِّين بن مالك (^):

قل إن نسيت عزوته وعذيته

كشف الظنون ١٣٤٤.

(٣) البلغة ٢٠١ وفوات الوفيات ٢٥٢/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة .

(٤) في الأصل «أين يخفي » والمذكور هو ما في فوات الوفيات ، ونسخة هامشية في البلغة وفي نصها رواية البيت:

أكتم السرعن رقيب وأخفى لعداء دموعه المهجيور

- (٥) المصادر السابقة.
- (٦) في طبقات ابن قاضي شهبة وفوات الوفيات «وظللت» بدل «وقعدت».
 - (٧) في المصادر «ولا عقار».
- (٨) البيتان في البلغة وفي الأصل «خالد بن مالك» تحريف، وجمال الدين بن مالك: هـو محمد بن عبد الله بن مالك نزيل دمشق صاحب التسهيل، والكافية، الشافية، والألفية، وشواهد التوضيح، توفي بدمشق سنة ٦٧٢.

⁽١) ما بين المعقوفتين من كشف الظنون.

⁽٢) هي قصيدة فيما يقال بالياء والواو، لأبي المحاسن على الشواء الحلبي، المتوفى سنة ٦٣٥ وأولها:

قُلْ لابنِ مالكِ إِن جَرَت بك أَدْمُعي حُمْراً يُحَاكيها النَّجِيعُ الْقَاني

فلقد جَرَحْت القلْب حين نُعِيتَ لِي فتدّفقَتْ بدمَاثِه أَجْفَانِي

(177)

[أبو الحسن] ابن كيسان

محمّد بن أخمد بن كيْسان أبو الحسنن* [. . . _ ٢٩٩ هـ / . . .]

أَخَذَ عنِ المبرّد، وثعْلب، وكان ميْله إلى مذْهب البصريّين، وكان أبو بكر ابن محمّد بن بشّار الأنباريّ يئتَقصه ويقول: خلّط المدْهَبيْن. وكانَ إماماً في العربية (١)، ماتَ سنة تسع وتسْعين ومئتين (١).

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٧٦ وإنباه الرواة ٣/٧٥ ـ ٢٠ والبداية ١١٧/١١ وبغية الوعاة ١٨/١ والبلغة ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٩٥/١ وإنباه الرواة ٣٣٢/٢ وطبقات الـزبيدي ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧١ وطبقات الـزبيدي ١٧٠ و ١١٦٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥١ ـ ١٦ والفهرست ٨١ وكشف الـظنون ١٢٠٥ و ٤٨٠ و ١٦٠٠ و ١٢٠٠ و ١٤٠ ومعجم الأدباء ١٢٠١ ومعجم المؤلفين ١٢٠٨ والنجوم الزاهرة ١٢٠٨ ونزهة الألباء ٢٠١ ـ ٣٠٢ وهدية العارفين ٢٠٢ والوافى بالوفيات .

وفي إنباه الرواة: وكيسان ليس باسم جده وإنما هو لقب أبيه .

وفي معجم الأدباء: محمد بن إبراهيم بن كيسان، وكيسان لقبه واسمه إبراهيم.

وقال الزبيدي: ليس ابن كيسان هو القديم الذي له في العروض والمعمّى كتاب.

(۱) من مصنفاته : كتاب المهذب، وكتاب غريب الحديث، وكتــاب المذكر والمؤنــث، والمقصور والممدود، والوقف والابتداء، ومعاني القرآن. انظر الإنباه.

 (٢) وهذا يوافق ما عند الخطيب والفيروزبادي وقال الزبيدي في الإنباه: «وهذا التاريخ لوفاته غلط» وذلك بعد أن ذكر تاريخ وفاته المذكور هنا. وقال ياقوت: هذا (أي تاريخ وفاة المترجم له) لا شك سهو فني تاريخ أبي غانم همام بن فضل بن المهذب المغربي أنه مات سنة عشرين وثلاث مئة. (17V)

ابر حبان الشيّخ الإمام العلّامة حجّة العَرب سيبويْه المتأخّرين [الغرناطي] أثير الدين أبو حيّان: محمّد بن يوسف بن عليّ بن يوسف بن حيّان النفْرِي الأندلسيّ* [عدي ١٣٤٤ م]

الغرناطيّ مولداً ومنشأ ، شيْخُ البلاد المصريّة (١) ، والشامية ، انتهت إليه رياسة العربيّة في زمانه ، وقصدَه الطلاّبُ لعلْم الإعراب ، ووَضع فيه المصنّفات الباهرة ، من مطوّلات زاهرة ، ومختصرات فاخرة ، أحرزَ بها الدّار الآخرة ، تنيف على الخمسين ، أعْجز بها من أعْجَز ، ما بين مسهّب وموجّز ، فمسن ذلك : البحر الممحيط في تفسير القرْآن العظيم ، والوهّاج في اختصار المنهاج ،

[★] ترجمته في الأعلام ٢٦/٨ وبغية الوعاة ٢٠٨١ ـ ٢٨٠ والبلغة ٢٠٣ والبسدر السطالع ٢٨٨٨ ـ ٢٩١ والدرر الكامنة ٢٠٢٤ وبغية الوعاة ٢٠٨١ ـ ٢٨٠ والدرر الكامنة ٢٠٢٤ وطبقات الشافعية ٢٩١٦ ـ ٢٩١ وطبقات البن قاضي شهبة ١٥٣١ ـ ١٥٧ وطبقات القراء ٢٨٥٧ ـ ٢٨٦ وفوات الوفيات ٢٨٥/٢ ـ ٢٨٥ وكشف الطنون ٥ و ٦ و ٤٩ و ٦١ و ١٥٣ و ٢٦٦ و ٢٣٩ و ٢٣٩ و ٢٦٣ و ٢٦٣ و ٢٦٩ و ٢٦٩ و ٢٦٩ و ٢٦٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ ولفيح السطيب و ٢٠٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ٢٠٠ و ٢٣٠ و ٣٣١ و ٣٣١ و ٣٣١ و ٣٣٠ و ٣٠٠ و ٢٠٠ ولفيح السطيب

والنفري: منسوب إلى نفرة ، قبيلة من البربر (بغية الوعاة) . والده من أهل جيان مدينة كبيرة في الأندلس خرج منها جماعة من العلماء آخرهم ابن مالك النحوي . طبقات ابن قاضي شهبة ١٠٥٣/١ .

⁽١) قدم الديار المصرية سنة ٦٧٩. ابن قاضي شبهة.

في مذهب الإمام الشافعي (") ، والانور الأجلي في اختصار المحليّ ، للإمام أبي محمّد بن حرْم ، والتحرير (") لأحكام سيبويه ، والتكميل لشرح السَّهيل ، ومنهج السّالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك ، وشرح التسهيل يدخل في عشرة أجزاء ، وزهو الملك في نحو الترك ، وكتاب الأسفار الملخص من كتاب الخفاف والصفار من كتاب سيبويه (") ، والمبدع في اختصار الممتع ، والمؤفور من شرح ابن عصفور ، وغاية الإحسان في علم اللسّان ، وكتاب التَّدْكرة في النحو ، وهو كتاب كبير ، وتحفة الأريب بما في القرآن من الغريب ، وكتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء ، وعقد اللآلي في القراءات السبع العوالي (") ، والمؤرد الغمر في قراءة أبي عمرو ، والأثير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة الغمر في قراءة أبي عمرو ، والأثير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة والنكت الحسان في شرح غاية الإحسان ، وكتاب الشدا في مسالة كذا ، وغير والدكت الحسان في شرح غاية الإحسان ، وكتاب الشدا في مسالة كذا ، وغير ولك ذلك " ، وله ديوان شعر ، الأدب مقصور عليه .

قرأ عليه الجمّ الغفير، فبلَغوا في الفضل مَا هُــوَ لــلأثير^(۱). مــولده في أخْريَات شوّال سنة أرْبع وخمّسين وست مئة بمطخشارش^(۱) مــن حصــون ^(۱)

⁽١) يقول ابن قاضي شهبة : إنه اختصر المنهاج لكنه كان يميل إلى مذهب النظاهر ويصرح به أحياناً . وقال ابن حجر : كان أبو حيان يقول : محال أن يرجع عن مذهب النظاهر من علق بذهنه . النغية .

⁽٢) هذا ما ذكره الفيروزبادي وذكره السيوطي «التجريد».

⁽٣) في بغية الوعاة: «التذييل والتكميل في شرح التسهيل».

⁽٤) في البغية: الإسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار.

⁽٥) ذكر السيوطي أنها في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها .

⁽٦) ذكر الفيروزيادي « ارتشاف الضرب في علم لسان العرب ، وهو أحسن مصنفاته » .

⁽٧) في البلغة «فبلغوا في الفضل ذروة الأثير» وفي الأصل «ما لا هو للأثير».

 ⁽٨) من أعمال غرناطة ، وفي البلغة «مطخارش». انظر بغية الوعاة ، وطبقات ابن قاضي شهبة.

⁽٩) في الأصل «خطبة» بدل «حصون» والمذكور عن الفيروزبادي.

غرناطة ، كتبَ لي بخطّه أبقاهُ الله ، في سنة اثنتَيْن وثلاثين وسبْع مشة بالْقاهِرة المحروسة إَجَازَةً بجميع ما يرُويه وما صنّفه ، أحْسَن فيها غايّة الإحسان ، وقلدّنِيها أنْواعَ الامْتِنان(١) .

⁽١١١) توفي سنة ٧٤٥هـ بالقاهرة . ومعنى هذا أنه توفى بعــد وفــاة المؤلف بسنتين ، حيـث إن المؤلف توفى سنة ٧٤٣هـ، ولذا لم يذكر المؤلف تاريخ وفاة المترجم له .

(17A)

ابن الخيّاط

محمّد بن أحمد بن منصور النحويّ الستمرقنديّ*

[... _ قبل سنة ٣٣٠هـ/ ... قبل ٩٤٢م]

يُعرف بابْن الحيّاط، أجدُ النّحاة المشْهورين، اجْتَمع بالزجّاج، وجَرَتْ بيّنَهُما مناظرةً، فكانَ يخلّط المذْهَبَين، وله تصانيف منها: كتاب معّاني القرْآن، وكتاب السّعو الكّبير، وكتاب السُقْنِع، وهـو مِنْ شُيوخ النّفارسيّ، مات قبلَ سنَة ثلاثين وثلاث مئة (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٨/٦ وإنباه الرواة ٣/٤٥ ويغية الـوعاة ١٨/١ والبلغـة ٢٠٤ وكشف المظنون ١٧٣٠ و ١٤٢ ومعجم المؤلفين ١٤٢ ومعجم المؤلفين ١٤٣٩ ونزهة الألباء ١٤٢ ومعجم المؤلفين ٢٣/٩ ونزهة الألباء ٣١٢ .

وأصله من سمرقند ثم قدم بغداد.

⁽١) ذكر ياقوت والسيوطي وغيرهما: أن وفاته سنة ٣٢٠.

الأزهري

أبو منصور محمّد بن أحمد بن الأزْهر ابن طلْحة بن نُوح الأزهريّ اللغويّ* [۲۸۰ ـ ۲۸۰ م]

من أهْل هَرَاة ، وهو صاحِبُ كتاب تهْذيب اللّغة وغيْره ، إمامٌ فيها ، أدْرك المجلّة من أهْل الشأن ، كالزّجّاج ونفطويْه وابن دُريْد ، وأسرَتْه العَرَبُ وبقي بيْنهم زماناً فحفظ من لغاتهم وأمْليَ وحَدّث وصنف في اللغة والتّفْسير وعِللَ القرآءاتِ والنّحو كتُباً نفيسَة ، حجّة فيما يَقُولُ عنِ الْعرب (۱) ، وكتابُ تهديب اللّغة شاهدُ له في اطّلاعِه وتبحره ، توفي سنة سبْعين وثلاث مئة (۱) وعمْره ثمان وثمانون سنة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٦ وإنباه الرواة ١٧١/٤ _ ١٧٥ وبغية الوعاة ١٩/١ والبلغية ٢٠٥٠ وشية الوعاة ١٩/١ والبلغية ٢٠٥٠ وشذرات الذهب ٢٠٢٧ _ ٧٧ وطبقات الشافعية ٢٠٦/١ _ ١٠٦٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥ وكشف الظنون ٣١ و ١٠٨٠ و ٢٨٩ و ٤٤٨ و ١٩٧٠ و ١٢٧٠ و ١٤١٤ و ١٦٣٦ واللباب ٢٨/١ والمختصر في أخبار البشر ٢٩٥٢ _ ٣٩٦ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٧ وهدية العارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٢٥/١ _ ٣٣٠٠ .

⁽١) ذكر القفطي أن الأزهري «كان كثير الأخذ من الصحف، وعاب هذه العلة على غيره في مقدمة كتابه (تهذيب اللغة) ووقع فيها، والدليل على ذلك أنه لما ذكر أبا عمرو الشيباني في مقدمة كتابه قال: هو إسحاق بن (مراد) وإنما هو (مرار) بإجماع نقلة العلم» وليس ببعيد _ فيما نرى _ أن يكون ما أخذه القفطى عليه من تحريفات النساخ عليه.

⁽٢) في الأصل «ومثنين » خطأ والتصويب من سائر المصادر ، وقد ذكر القفطي وابـن خلكان أنه مات سنة ٣٧١ ومولده سنة ٢٨٠ بهراة

ابن طاهر [الخِدبّ]

مِنْ أَهْلَ إِشْبِيلِية ، أَحَد النّحاة المشْهُورين بالحِدْق ، كانَ قائِماً بإقْراءِ الكتّاب ، والإيضاح ، ومعاني الفرّاء ، ويَرْوي ما دُونَ ذلِك مطّرح ، وله تعليق على سيبويه سمّاه الطّرر ، وعليه اعتمد تلميذه ابنُ خروف ، وله على الإيضاح تعليق ، وكان يقرئ الطّلبة ويحترف بالخيّاطة ، ويسْكُن الخانات [وكان] "تعليق ، وكان يقرئ الطّلبة ويحترف بالخيّاطة ، ويسْكُن الخانات [وكان] التعانى التّجارة ، ورحَلَ [إليه] النّاسُ وأخَدُوا عنْه الكتّاب وغيره ، ثم رحل إلى الحجّ فاقام بمصر أيّاماً يقرئ بِهَا ، وأقسَم أنه لا بدّ أنْ يُقرئ سيبويه حيث وضع [سيبويه] كتابة ، فجاء البصرة وأقرأ بها ، ثمّ كرّ رَاجعاً فاختلط عقله وأقام ببجاية " إلى أن توفي سنة ثمانين وخمس مئة " .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٨٨/٤ ويغية الـوعاة ٢٠٨١ والبلغة ٢٠٦ وتــكملة الصــلة ٢٤٩ وطبقات ابن قاضى شهبة ١١/١ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٧١/٨ .

في إنباه الرواة والبغية: وكان يعرف بالحذب. والحذب الرجل الطويل.

 ⁽١) التكملة يقتضيها السياق، ومكانها بياض في الأصل، والمذكور كما في طبقات ابن قاضي شهبة «وكان يتعانى التجارة» وفي البلغة «ويسكن الخانات للتجارة».

⁽٢) التكملة عن الفيروزبادي.

⁽٣) التكملة عن الفيروزبادي .

⁽٤) مدينة على ساحل البحر، قريبة من المغرب، وقاعدة المغـرب الأوسـط. تقـويم البلـدان ١٣٦ ومراصد الاطلاع.

⁽٥) ذكر القفطي أنه توفي في حدود سنة ٧٠ والسيوطي في عشر الثمانين وخمس مئة ، والمذكور في البلغة «توفي ببخارى سنة ثمانٍ وخمسين » وهذه العبارة فيها تحريف (ببخارى) عن (ببجاية) و (خمسين) عن (خمس مئة).

محمّد بن أحمد بن سليْمان أبُو عبْد الله الرَّهُري الأنندلسيِّ*

[..._ ۷۱۲۸ _ ... - ۲۲۲۸]

رحلَ في طَلب العلم ، طاف البلاد ، وقرَأ وأقرأ ، وكتَبَ بخطّه كثيراً ، دخَلَ بغْدادَ والكَرَج(١) ، له من التّصَانيف : شرْح الإيضاح للفارسيّ ، في خمْســة عشر سِفْراً ، وشرح المقامات الحريرية ، ولـه كتــابُ أقـْسَام البَــلَاغة وأحْكـَام الفصَّاحَة")، وكتاب البِّيَان فيما أبْهِم من الأسْمَّاء في القـرْآن، وكانَ ينشيُّ الرّسائل والمقامات (٣) ومن شعره (١):

أنا مأسورٌ بحيطان الكرَجْ في عَناءِ أسْالُ الله الفرجْ ليْسَ بِالمُغْبُوطِ مِن يَسكُنها إنهما المغْبوطُ مَنْ منْهَا خَرَجْ

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٢٠/١ ــ ٢٦ والبلغة ٢٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشـف الظنون ١٣٦ و٢١٢ و٢٦٣ و٢٦٣ ومعجم الأدباء ٢٧٧/١٧ ومعجم المؤلفين ٧/٥٢٧ ونفح الـطيب ٢١٤/٢ والوافي بالوفيات ٢١٤/٢ _ ١٠٥ .

⁽١) في الأصل «الكرخ» والتصويب عن السيوطي والفيروزبادي.

والكرج: مدينة بين همذان وأصفهان ، أول من مصرها أبو دلف العجلي ، وإليها قصد الشعراء وذكروها في أشعارهم.

⁽٢) هذا يوافق ما عند الفيروزابادي، وعند السيوطي وكحالة «وأحكام الصناعة.

⁽٣) توفي سنة ٦١٧ . البغية وابن قاضي شهبة .

⁽٤) في البلغة ٢٠٧.

 $(1 \vee Y)$

ابن هشام [الشواش] من أهل المريّة ، يعرف بالشّواش ، وبالذّهبيّ ، إمامٌ في العربيّة ، أخدَ عن الجِلّة كالسُّهَيلي ، والجَزُوليّ ، وأبي القاسِم بن حبيْش (۱) ، وله في النّحو كتابٌ لطيف سمّاه المقرّب ، توفيّ بالمريّة سنة ثمان عشرة وستّ مئة (۱) .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٨ والمذكور يوافق ما عند الفيروزيادي وفي سائر المصادر «محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهري الذهبي ويعرف بابن الشواش».

⁽١) هو: عبد الرحمٰن بن محمد بن عبيد بن يوسف الأنصاري الأندلسي . ولد بالمرية وتـولى القضاء وتوفي بمرسية ٥٨٤ . معجم المؤلفين ١٨٢/٥ .

⁽٢) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين: توفي سنة ٦١٩.

(1VY)

محمّد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خَلَف اللَّحْمى*

ابن هشام [اللخمي]

[. . . _ كان حيًا سنة ٥٥٧ هـ / . . . _ ١١٦٢ م]

سَكَنَ سَبْتَة ، شَيْخُه ابن العربيّ ، وأبي طاهِر السّلفي ، له تآليف حسّان اسْتعمَلَها الناسُ وتداوَلُوهَا : كتاب الفصول ، والمجْمَل (" في شرح أبيات المجمّل ، وإصلاح ما وقع في [أبيات] كتاب سيبويه ، وفي شرْحها للأعلم (" من الوهم والخلّل ، وكتاب في لحن العامة ، وكتاب شرّح فيه فصيح ثعلب ، وشرح مقصورة ابن درّيد ، وحدّث عنه أبو عبد الله بن الغازي ، والسّماع عليه ، كان [حيّال"] في سنة سبع وخمسين وخمس مئة (الله بن الغازي ، والسّماع عليه ،

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٨/١ والبلغة ٢٠٩ وتكملة الصلة ٣٧٠ وكشف الـظنون ٣٠٠ و ١٣٧٠ وهدية العارفين ١٩٧٢ و ١٢٧٠ وهدية العارفين ١٩٧/٢ .

⁽١) في الأصل « والجمل في شرح أبيات الجمل » وهو كذلك عند الفيروزبادي والمذكور كما في بغية الوعاة .

⁽٢) في الأصل وكذلك في البلغة «وإصلاح ما وقع في كتاب سيبويه وفي شرحها للأعلم» وما وضعناه بين المعقوفتين يقتضيه السياق وترشحه المصادر فتذكر أنه «نكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم» انظر بغية الوعاة .

⁽٣) ما بين المعقوفتين في بغية الوعاة.

⁽٤) يذكر الفيروزبادي أنه توفي في هذه السنة ٧٥٥.

(14)

ابن أصبغ [دريود] محمد بن أصببَغ _ بالغين المعجمة _ النحويّ الضرّير*

من أهْل قرْطبة يعرف بدُرْيُود، أخذَ العربيّة عن أحْمد بن عبد الكريم الجبائي، وله شرْح على نحو الكسائِيّ في ستّة أجْزاء سُمِع عليه، ولم أظفر بوفاته(١).

[★] انظر بغية الملتمس ٤٤٣وبغية الوعاة ٢٤/٢ ـ ٥٤ والبلغة ٢١١ وت كملة الصلة ٣٥٥ وجذوبة المقبس ٢٤٣ وطبقات الزبيدي ١٢٣ ومعجم المؤلفين ٢١/٦ وهدية العارفين ٤٤٥ واسمه في بغية الوعاة: عبد الله بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الأندلسي القرطبي النحوي . واسمه في سائر المصادر (عبد الله) كذلك .

⁽١) توفي سنة ٣٢٥ ويعرف أيضاً بــ(درود).

(140)

محمّد بن بَرَكات بن هِلَال النحوّي المصريّ* [۲۰۲ ـ ۲۰۰ ه/ ۱۰۲۹ ـ ۱۱۲۲م]

السعيدي [ابن بركات]

تلميذ أبي النحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ ، كان إماماً في النحو ، عالي الهمّة في النحو واللّغة والآداب ، وتصدّر موضع شيْخه ، وأخذَ عن أصحاب النّجيرميّ اللغة . توفي سنة عشرين وخمس مئة ، ومن شعره " : يا عُئتَنَ الإبريقِ من فضّةٍ وينا قوامَ الغُصْنِ السرّطب يا عُئتَنَ فَاقصيْنَي تَقْدِرُ أَن الْمُعربِ من قلْبي !

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/٨٧ _ ٧٩ وبغية الـوعاة ٥٩/١ والبلغة ٢١٢ وفيها «محمد بن أيوب بن سليمان بن حجاج»!! ثم ذكر الترجمة المذكورة، ومحمد بن أيوب هذا غير المترجم له . له ترجمة في بغية الوعاة ٥٨/١ وتاريخ علماء الأندلس، فاليتدبر. وانظر في المترجم له أيضاً: حسن المحاضرة ٢٢/١٨ وخريدة القصر ٢٠٦٧ وشذرات الذهب ٢٧/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨/١ _ ٢٩/١ وكشف اللظنون ٢٠٧ و ٧١٥ و ٢١٦ ومعجم الأدباء ٣٩/١٨ _ ٤٠ ومعجم المؤلفين ٢٠/١ والوافي بالوفيات ٢٧٤٧ ولد في مصر سنة ٤٠٠ .

⁽١) في معجم الأدباء والإنباه وبغية الوعاة والبلغة.

⁽٢) في الأصل (ما عنق).

⁽٣) في الأصل «بقدر».

(177)

القزّاز

صاحبُ كتاب الجَامع في اللَّغة ('' وغيْره ، كان إماماً في اللَّغة والنَّحو ، وكتابُه شاهدٌ بذلك ، يقالُ إنَّه وضَعَ الكتابَ للعزيز العبيْدي ('' ؛ لأنّه أمره أن يصنّف كتاباً يجْمع فيه كلّ حرْف جاء لمعنى ، فألنَّف كتاباً جاءَت عدّة أوْراقهِ ألنُف ورقة . توفي سنّة اثنَتَى عشرة وأرْبع مئة ، ومن شعْره ('' :

أمًا ومحل حُبِّكَ من فؤادي وقدر مَكانِه فيه المكين

[★] ترجمته في الأعلام ٢٩٩/ وإنباه الرواة ٨٤/٣ وبغية الوعاة ٧١/ والبلغة الرجمته في الأعلام ٢٩٩/ وإنباه الرواة ٨٤/٣ و ٨٥ وبغية الوعاة ٧١/١ والبلغة ٢١٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٦ و ١٩٩٠ وروضات الجنات ٢١٨ وكشف الظنون ٢٧٥ و ١٠٠٥ و ١٤٤٣ و ١٨٠٨ ومعجم الأدباء و١٤٧٠ و ١٠٠/١٧ ومعجم المؤلفين ١٤٨/ والوافي بالوفيات ٢٠٤/٣ و ٣٠٠ ووفيات الأعيان ١٠٥/١٠ وفي بغية الوعاة «محمد بن جعفر القزاز القيرواني أبو عبد الله التميمي النحوي ٣ وقريب من هذا في إنباه الرواة . والقزاز : منسوب إلى القز وبيعه .

⁽١) يقول القفطي ٨٦/٣: «وهو أكبر كتاب صنف في هذا النوع». وقال ياقوت: «هـو كتاب حسن متقن». وقال الفيروزبادي: «عديم النظير».

⁽٢) هو: المعز لدين الله الفاطمي. صاحب إفريقية ومصر، وهو الذي بعث جـوهر الصـقلي لفتح مصر بعد موت كافور الإخشيدي ففتحها سنة ٣٥٨ وتوفي المعز سنة ٣٦٥ بعد أن دخل القـاهرة سنة ٣٦٢ ابن خلكان.

⁽٣) الأبيات في ياقوت، وابن خلكان، والإنباه، والبغية، والبلغة.

لو انبسطتْ لِيَ الآمالُ حتّى جَعَلتُكَ (٢) في محلِّ سَوادِ عَيْني وخِطْتُ عليْكَ من حَذَرِ جُفوني فأبلُغُ فيك غاياتِ الأمَاني وآمَنُ فيك آفاتِ الظّنُون فلي نفسٌ تَجَرَّعُ كُلُّ حينٍ عليكَ بهنَّ كَاسَاتِ المَنُونِ إذا أمِنَتْ قلوبُ النّاس خافت وكَيْفَ؟ وأنْتَ دنيـــايَ ولـَوْلا

تُصيّر لي عنانك(١) في يَميني عليك خفي النحاظِ العُيُسونِ عِقَابُ الله فيكَ لقلتُ دِيني

⁽١) في الأصل «يصير من عتابك» وفي الإنباه «بر من عنانك» والمذكور عن ياقوت وابـن خلكان .

⁽٢) في إنباه الرواة «لصنتك».

(144)

ابن حميد

محمّد بن جعْفر بن أحمد بن خَلَف بن حميد الأنْصاريّ*

[. . . ۲۸۰ هـ / ۲۱۱۰ م]

من أهْل مرسية إمامُ جَامِعها ، الإمام النحويّ ، أقرأ سيبويه وأخَلَه النّاس عنه ، روى عن الجِلّة ، شرَحَ إيضاح الفارسيّ ، وجُمَلَ الزّجاجي ، روى عنه الجمُّ الغفير ، توفيّ سنة ستٌّ وثمانين وخمس مئة .

 [★] ترجمته في أخبار غرناطة ، والأعلام ٣٠٠٠/٦ وبغية الـوعاة ١٩/١ ــ ٦٩ وكشـف الــظنون
 ٢١٢ و ٦٠٣ وهدية العارفين ١٠٢/٢ وهو بلنسي الأصل .

⁽١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٨٩٥ ونقل عن ابن الخطيب أنه توفي سنة ٥٨٧.

أبو بكثر محمّد بن الحسن بن دُرَيد بن عثاهية الأزديّ اللّغويّ* [777 - 777 a / 77]

وُلِدَ بِعُمَان '' ، سنة ثلاث وعشرين ومئتين ، ونشأ بعُمان ، وتنقل في الجَزائر البحريّة ــ ما بين البصرة وفارس ــ وحصل الـنّحو واللغة ، وكانَ أبُوه من ذَوِي البَسَار ، وَوَرَدَ بغْدادَ بعْدمَا أُسَنّ ، وأقامَ بها إلى حين وفاتِه ، حــدّث عـن

★ ترجمته في الأعلام ٢٠١٦ وأعيان الشيعة ١٦٤٤ _ ٣٠ وإنباه الرواة ٣١٠٠ _ ١٠٠ والنساب ٢٢٦ أوبغية الوعاة ٢٧٦٠ _ ١٨ والبلغة ٢١٦ وتاريخ ابن الأثير ٢٤/٦ وتاريخ بغداد ٢٩٠١ _ ١٩٠١ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٩ _ ٢٠٠ والحياة الأدبية في العصر العباسي لمحمد عبد المنعم خفاجة ٤٩٠ وخزانة الأدب ٢٠٠١ و ١٩٠ و وذيل كشف الظنون ٣٢٥ وروضات الجنات ٥٠٠ _ ٢٠٠ وشذرات الذهب ٢٠٨٢ _ ٢٩١ وطبقات السزييدي ٢٠١ وطبقات الشافعية ٢/١ و ١٤٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٣ _ ٣٦ والفهرست ٢١ _ ٢٦ وكشف الظنون ٤٨ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٠٠ و

⁽١) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه ولد بالبصرة ونشأ بعمان. انظر الإنباه، وبغية الوعاة.

 ⁽٢) في الأصل «ونقل».

السّجسْتانيّ، والرّياشيّ، وكان رأْس أهْل اللّغة في وقنّه، وكانَ قلِيل اللّين يَسْكر ظاهراً (()، وتُكلّم فيه. وكانَ مُصرًّا على شُرْب الخمْر، وقسد ناهزَ القبْضة (() قال ابن شاهين: كنّا نسْتَحي إذا دَخلْنَا بيْتَ ابن دريْد؛ لِمَا نرى فيهِ من العِيدان والخمُور.

وتصانيفه كثيرة : كتاب الجمهرة ، وكتاب الاشتقاق ، وكتاب الملاحن ، وكتاب الملاحن ، وكتاب المجتبي تا ، وغير ذلك ، ومقصورته إليها النّغاية ، مَدَحَ بها عبد الله بن محمّد بن ميكائيل وَوَلدَه أبا العبّاس ، وكانا عامِليّن على فارِس للمقتدر ، فكانا لا يقطعان أمْراً إلا بحضوره ، وعرض له في آخر عمْره فالج ، فسُتُقِيَ السّدرْيَاق فصتح . توفي سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة ناه .

⁽١) قال الأزهري صاحب تهذيب اللغة: «دخلت على ابن دريد فرأيته سكران، فلم أعد إليه». طبقات ابن قاضي شهبة ٣٩/١.

⁽٢) لأنه كان يسكر وقد جاوز التسعين سنة. انظر إنباه الرواة ٣/٥٩.

⁽٣) في الأصل «المحشي» تصحيف.

⁽٤) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه توفي سنة ٣٢١ وهو ابن ٩٣ سنة .

(1V9)

الأخول

محمّد بن الحسن بن دينار اللغويّ المعروف بالأحول*

[. . . . ٩٥٧ هـ /]

إمامٌ في اللّغة والشّغر، مشْهُورٌ بهَا()، ولهُ فيها تصانيف مُفيدة، منها: كتاب الدَّواهِي، وكتابُ الآبَاء والأمّهات، وكتاب ما اتّفق لفْطه واختلف معْناه، وغيْر ذَلك ().

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٩١/٣ ـ ٩٢ وبغية الوعاة ٨١/١ ـ ٨٢ والبلغة ٢١٧ وتداريخ بغداد ٢/٥٨ وتلجيص ابن مكتوم ١٩٩ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ والفهرست ٧٩ وكشف الطنون ١٤١٨ و ١٤١٨ وبعجم المؤلفين ١٩١/٩ وهدية العارفين ١٦/٢ والوافي الوفيات ٢٠٤٢ ومعجم المؤلفين ١٩١/٩ وهدية العارفين ١٦/٢ والوافي بالوفيات ٣٤٤/٢ .

⁽١) في البلغة «مغموز بها».

 ⁽٢) ذكر ياقوت ما يفيد أنه كان حياً سنة ٢٥٠ وذكر صاحب هدية العارفين : أنه تـوفي سـنة
 ٢٥٩ .

محمّد بن الحسنَ الزبَيْديّ النحويّ أبو بكر الأنْدلسيّ*

[... _ ۳۷۹ م]

من أهْل إشبيلية ، عالم بالنّحو ، واللّغة ، والأخبار . ومنْ تصانيفه : كتاب الْواضح في النّحو ، وكتاب الأبْنية ، وكتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب مختصر العين (١) ، وهو مَعَ صغره محيطٌ بجمل من اللّغة ، وكتاب أخبار النحويّين . توفي الزّبيْدي سنة تسع وسبعين وثلاث مئة .

روى عنه ابنه أبو الوليد، وأبو القاسم الرُّهري المعروف بابن الإفليلي وغيرهما، ومن شعره ما كتب به إلى جَارِيته سلَّمى ما من قرطبة إلى إشبيلية من وكانَ الخليفة الحكم المستَّلُصر قد استدْعاه" إلى قرْطبة، ولم يأذُن له في العوْد إلى وَطنه":

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢٦ وإنباه الرواة ١٠٨/٣ _ ١١٠ والأنساب ٢٧١ وبغية الملتمس ٢٠ _ ٢٠ وبغية الملتمس ٢٠ _ ٢٠ وبغية الوعاة ١٤٨ _ ٢٠ والبلغة ٢١٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٢ _ ٢٠٣ والمقتبس ٤٤ ـ ٤٠ وشذرات الذهب ١٤٤٣ و وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٧١ وكشف الطنون ١١٠٦ و ١١٠٠ و وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٣٧ وكشف الطنون ١١٠٦ و ١١٠٠ و و ١١٠٠ و و ١٩٩٠ و ١٩٩٠ و ١١٩٠ ومطمح الأنفس ٥٣ ـ عالم و ١١٠٠ و ومعجم الأدباء ١١٩٨ ومعجم المؤلفين ١٩٨٨ ومقدمة لحن العوام تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ونفح الطيب ١٠٤٠ و هدية العارفين ٢/١٠ والوافي بالوفيات ٢٠١/٢ والزيبدي بضم الزاي وفتح الباء: منسوب إلى زبيد بن صعب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن معدى كرب . بغية الوعاة .

⁽١) نشر في المغرب بتحقيق الأستاذين : محمد علال الفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي .

⁽٢) في الأصل «وكان الخليفة الحكم المستنصر وكان قد استدعاه».

⁽٣) الشعر المذكور في إنباه الرواة والبلغة.

ويْحَكِ بِا سَلْمُ لا تُراعي لا بُدّ للبَيْن مِنْ زَمَاعِ لا تَحْسبيني صَبَرْتُ (اللهُ كَصَبْر مَيْتٍ عَلَى النِّزَاعِ لا تَحْسبيني صَبَرْتُ (اللهُ يَلْ اللهُ مِن عَذَابِ أَشْدَد مِنْ وَقْفَةِ النُّودَاعِ! مَا بَيْنَهَا والحِمَامُ فَرْقُ لَوْلا المنَاجَاةُ والنِّواعِي مَا بَيْنَهَا والحِمَامُ فَرْقُ مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ ذَا اجْتماعِ إِنْ يَقْتَرِق شَمْلُنَا وَشِيكًا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ ذَا اجْتماعِ فَكُلُّ شَيعْبِ إِلَى انْصِدَاعِ فَكُلُّ شَيعْبِ إِلَى انْصِدَاعِ وَكُلُّ شَيعْبِ إِلَى انْصِدَاعِ وَكُلُّ شَيعْبِ إِلَى انْصِدَاعِ (____)

⁽١) في الأصل «صرت».

(141)

ابن حکم

محمد بن حَكَم بن محمد بن أحمد بن أحمد بن باق السَّرَقُ سُطيِّ*

[. . . _ ۸۳۵ هـ/]

يكنى أبًا جعْفر ذا الوزَارتيْن (۱) ، صاحب مدينة سَالم (۱) ، إمامٌ في العربيّة والقراءات ، قوّالٌ للحقّ ، له شرّحٌ على الإيضاح ، وكانَ واقعاً على كتُب أبي عليّ وابن جنّي والسِّيرافي . توفي بتلْمِسان (۱) سنة ثمانِ وثلاثين وخمس مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٠٦ وبغية الوعاة ٩٦/١ والبلغة ٢٢٠ وتكملة الصلة ١٧٤ ـ ٧٠ وتاريخ غرناطة والديباج ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٦٦/٩.

والسرقسطي: منسوب إلى سرقسطة من بلاد الأندلس.

⁽١) في الأصل رُسِمَتْ «ذالورابين» والمذكور من المصادر.

⁽٢) مدينة سالم: من الأندلس ، فيها قصر المنصور ابن أبي عامر . تقويم البلدان ١٧٩ .

 ⁽٣) تلمسان: مدينتان متجاورتان في المغرب الأقصى بينهما رمية حجر، إحداهما قديمة والثانية حديثة قريبة من فاس.

وقيل: توفي بفاس. بغية الوعاة.

(1AY)

[أبو بكر] ابن صاف

محمّد بن خلف بن محمّد بن عبْد الله بن صاف* [..._ ٥٨٥ه/ ... ١١٨٩م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا بكثر ، اخْتلف إلى الشّيخ أبي القاسِم بن الرّمّاك (١) في علْم العربيّة ، له تصانيف [منها(٢)] : شرْح الأشعار الستّة ، وشرْح فصيح ثعْلب ، وكتاب في ألفات الوّص والقطع ، ومسّائِل في آي القرآن ، وأجوبة لأهل طنْجة في سؤالاتهم المعربين والنّحويين ، أقرأ نحواً من خمسين سنة . توفّي سنة خمس وثمانين وخمس مئة (٣) .

 [★] ترجمته في الأعلام ٣٤٩/٦ وبغية الـوعاة ١٠٠/١ والبلغـة ٢٢١ وتـكملة الصـلة
 ٢٥٤ ـ ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٠١ وطبقات القراء ٢٧/٢١ ومعجم المؤلفيـن ٢٨٥٩ والوافي بالوفيات ٣٢/٣ وهو في البغية «ابن صياف» وغلظ من قال «ابن صاف».

⁽١) في الأصل «الزماك» تصحيف.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من البلغة .

⁽٣) في طبقات ابن قاضي شهبة توفي سنة ٥٨٥ وقيل ٥٨٦.

(1AY)

ابن الأعرابي

محمّد بن زياد النحويّ اللّغويّ أبو عبْد الله بن الأعرابِيّ* [١٩٠ - ١٣٠ هـ/ ٧٦٧ - ١٩٠]

صاحب كتاب النّوادِر وغيْره ، كان إماماً في النّحو واللّغة ، نسّابةً ، كثير السّماع والرّواية ، قرأ على المفضل الضبيّ (أ) ، وسمع عليْه دوّاوين الأشعار ، وكان المفضل زوْج أمّه ، وسمع من الأعْراب الدّين كانوا ينزلون ظاهرَ الكوفة ، وهم : بنو أسند (أ) وبنو عقيل ، واستك شر منْهم ، وجالس الكسائيّ ، ووي عنه يعقوبُ بن السّكيت ، وثعلْ ب، وغيرُهما ، وكان أحْول أعْرَج

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٥٦ وإنباه الرواة ١٢٨٧ – ١٣٨ والأنساب ٤٤ ب وبروكلمان ٢٠٣/٢ وبغية الوعاة ١٠٥١ – ١٠٦ والبلغة ٢١١ وتاريخ ابسن الأثيسر ٢٧٥/٥ وتساريخ بغداد ٥/٢٨٢ – ١٨٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٩ وشدرات الدهب ٢٠٠٧ – ١٩ وطبقات الزبيدي ٢١٢ – ٢١٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠٥ – ١٥ والفهرست ٦٩ وكشف الظنون ١٩٨ والمختصر في أخبار البشر ٢٨٣ ومراتب النحويين ١٤٩ – ١٥٠ ومسالك الأبصار ٢٣٠٤ – ٢٣١ ومعجم الأدباء ١٨٩/١٨ – ١٩٦ ومعجم المؤلفين ١١/١ ومقدمة كتاب البشر، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢٦٣٢ ونزهة الألباء ٢٠٢ – ٢١٢ وهدية العارفين ١٢/٢ ووفيات الأعيان ٢٦٣١ – ٢٢٤ و

⁽١) في البلغة «قرأ على المفضل العين» ولعل (العين) تحريف (الضبي).

⁽٢) في إنباه الرواة «بنو أسعد».

وُلِدَ سنة خمسين ومئة (١) ، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومئتين (١) .

(١) قال ثعلب: سمعت ابن الأعرابي في سنة ٢٤٥ يقول: ولدت ليلـة تـوفي أبــو حنيفــة

الفقيه، لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى، سنة خمسين ومئة. إنباه الرواة ١٣٣/٣.

⁽٢) في إنباه الرواة توفي سنة إحدى وثمانين ومثتين . وثمانين فيـه محـرفة عـن ثــلاثين ، لأن القفطي يقول: «وكان عمره إحدى وثمانين سنة» فلو طرحت تاريخ الميلاد مـن سـنة ٢٣١ لعـرفت صواب ما قلناه، وما ذكر في أغلب المصادر.

(111)

[أبو بكر] ابن السرّاج

محمّد بن السريّ النحوي أبو بكر ابن السرّاج* 1 بن السرّاج* 1 ۳۱۳هـ/

كانَ أحد العلمَاء المشهورين بالسّخو والأدّب ، أخَذَ عن المبرّد ، وهـو مِنْ أكابر أصّحابه .

وأَخَذَ عن ابن السرّاج : أَبُو القاسِم الزّجَاجِي ، والسّيرافي ، والفارِسي ، وله مصنفات منها : الأصول ، وغيْره (١٠) ، توفيّي سنة ست عشرة وثلاث مئة .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين ١٠٨ ـ ١٠٩ والأعسلام ٦/٧ وإنباه السرواة ٩/٥١ ـ ١٥٠ والأنساب ٢٠٥ ب والبداية ١٠٥/١ وبروكلمان ١٠٥/١ ـ ١٨٦ وبغية السوعاة ١٠٩/١ ـ ١١٠ وتاريخ بغداد ١٠٩/٣ ـ ٣٢٠ وتلخيص ابسن مكتوم ٢١٢ وشسلرات السلهب ٢٧٧ ـ ٢٧٤ وطبقات الزبيدي ٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٥ ـ ٣٥ والفهرست ٢٢ وكشف الظنون ١٥ و ١١١ و ١٠٦ و ١٠٤٨ و ١٣٩٢ و ١٤٢١ و ١٤٢١ و ١٠٨٩ واللباب ٢/٧٥ ومسالك الأبصار ٢٩٣٤ ـ ٢٩٣٤ ومعجم الأدباء ١٩/١٠ - ١٩٧١ ومعجم المؤلفين ١٩/١ ونزهة الألباء ٣١٤ والسراج: منسوب إلى عمل السروج.

⁽١) كتاب الأصول المذكور في النحو، وله مجمل الأصول، والموجـز، والاشــتقاق، وشرح سيبويه.

 $(1 \wedge \circ)$

[ابو جعفر] ابن سعدان

محمّد بن سغدان الضرّير النحوي الكوفيّ*

[... ۲۳۱ ـ ۲۸۸]

يكُنْ أبا جعْفر ، إمامٌ في القراءاتِ والنّحو ، لـه كتابٌ في النّحو ، وفي القراءاتِ ، وكان ثقةً ، أخذَها(١) عن سُليم بن عيسى(١) ، عن حمْزة(١) ، توفيّ سنّة إحْدى وثلاثين ومئتين ، يوم عرّفة ، هكذا قالته القفطي(١) .

★ ترجمته في الأعلام ٧/٨ وإنباه الرواة ٣/: ١٤ وبغية الـوعاة ١١١/١ والبلغة ٢٢٣ وتـاريخ بغداد ٥/٤٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢١١ وطبقات الزبيدي ١٥٣ وطبقـات ابــن قــاضي شــهبة ١/٤٥ ـــ ٥٥ وطبقات القراء ١٤٣٧ والفهرست ٧٥ وكشـف الـظنون ١٤٤٩ ومعجــم الأدبــاء ٢٠١/١٨ ونزهة الألباء ٢١٢ ــ ٢١٣ .

⁽١) الضمير في (أخذها) يعود إلى أقرب مذكور وهي (القراءات) وذكر السيوطي أن بعضهم قال : أخذ ابن سعدان القرآءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف . ومن تصانيفه : كتاب القراءات ، وكتاب مختصر النحو ، وكتاب الحدود ، وذكر القفطي أنه كان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه ، ففسد عليه الأصل والفرع .

⁽٢) كان أخص أصحاب حمزة وأضبطهم توفي سنة ١٨٨.

⁽٣) أحد القراء السبعة، توفي سنة ١٥٦.

⁽٤) وكان بغدادي المولد كوفي المذهب. الإنباه.

 $(1 \wedge 1)$

ابن طلحة

محمّد بن طلْحة بن محمّد بن عبد الملِك بن أخمد بن خلف ابن الأسعد النحوي*

[030_ AIF & \ .011_ IYY1 a]

من أهل يَابُرة (١) ، إمامٌ في العربيّة ، لقي السّهيْلي ، وسمعَ عليْه بعض الرّوض الأنف ، غلَبَ عليْه تحقيقُ العربيّة والقيام عليْها ، يَعرِف الكلام ، قرأ عليْه عالمَ : كابن عبد النّور ، والسّقطي ، والشّلَوْبين ، وغيْرهم ، وكانَ أستاذُ حاضرة إشبيلية بلا خِلاف ، وكان يَميل في عربيّته إلى مـذهب ابـن الـطّرَاوة (١) ، ولد سنة خمْس وأرْبعين وخمْس مئة ، وتوفيّ بإشبيليّة سنة ثمانِ عشرة وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٢١/١ ــ ١٢٢ والبلغة ٢٢٥ وطبقــات ابــن قـــاضي شــــهبة ، وطبقات القراء ١٥٧/٢ والمغرب ٢٥٣/١ ونفح الطيب ٤٧٦/٣ .

⁽١) بلدة غربي الأندلس من أعمال بطليوس. تقويم البلدان ١٧٣.

⁽٢) هو: سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي ، المعروف بــابن الــطراوة المالقــي ، نحــويّ مترسل شاعر ، وله آراء في النحو تفرد بها . بغية الوعاة ٢٠٢/١ ودائرة معارف البستاني ٢٩٨/٣ .

محمّد بن عبْد الله بن قادم النحويّ الكُوفيّ*

[... _ 10Ya/ ... _ 07A a]

صاحبُ الفرّاء ، كان مؤدّباً للمعترّ(") ، فلما ولِيَ الخلافة [بَعَث إليه] فجاءه الرسولُ وهو شيْخُ كبير ، فقيل له : رسولُ الخليفة يطْلبُكَ . فقال : أليْسَ الخليفة ببغْداد ؟ يعني المسْتَعين "" . فقيل : قد وُلِيَ المعترّ ، وكان قد حقد عليه عشقه له في تأديبه (") ، فخشي من بادِرته ، فقال لِعيالِه : السّلام عليكم .

من تصانیفه: كتاب المُلُوك، وكتابُ غریب الْحَدِیث. وكان هَرَبه سنة إحْدى وخمسین ومئتین (م).

[★] ترجمته في الأعلام ٧٣/٧ وإنباه السرواة ١٥٦/٣ ــ ١٩ وبغية السوعاة ١٤٠/١ ــ ١٤١ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢١٥ وطبقات الزبيدي ١٥١ ــ ١٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤١ ــ ٥٠ ومعجم الأدباء ٢٠٧/١٨ ـ ٢٠٠/ ومعجم المؤلفين ٢٢١/١٠ .

وقيل اسمه: أحمد بن قادم. انظر البغية والإنباه وطبقات الزبيدي.

⁽١) هو: أبو عبد الله محمد بن المتوكل المعروف بابن المعتز بـالله الخليفـة العبـاسي، بــويع بالخلافة سنة ٢٥٢ عقب خلع المستعين، وقتله الأتراك سنة ٢٥٥.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الإنباه.

⁽٣) هو: أحمد بن محمد المعتصم المعروف بالستعين، قتل سنة ٢٥٢.

⁽٤) في الإنباه والبغية «حقد عليه بطريق تأديبه له».

 ⁽٥) تذكر المصادر: أنه هرب في السنة المذكورة، ولم يعدد إلى أولاده، فبلا يعلم تاريخ وفاته.

(1 hh)

الورّاق

محمّد بن عبْد الله بن العبّاس النحويّ أبو الحسن الورّاق*

[... ۸۳۸ _ . . .]

خَتَنُ أبو سَعِيد السِّيرافي(١) ، إمامٌ في اللغة العربيّة ، من تصانيفه: كتاب عِلْلَ الورَّاق() في النَّحو، وشَرَحَ مختصر الجَرْميِّ، سمَّاه: الهدَّاية. توفَّي سنة إحدى وثمانين وثلاث مئة.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/١٦٥ وبغية السوعاة ١٢٩/١ ــ ١٣٠ والبلغـة ٢٢٧ وتلخيص ابـن مكتوم ٢١٨ وكشف الظنون ١١٦٠ ومعجم المؤلفيسن ٣٢١/١٠ ونسزهة الألبياء ٤١١ ــ ٤٢١ وهمدية العارفين ٢/٢٥ والوافي بالوفيات ٣٢٩/٢.

⁽١) الختن : زوج البنت أو الأخت ، وهو ختن أبسي سعيد السيرافي على ابنته . تلخيص ابـن مكتوم .

⁽٢) في سائر المصادر «كتاب علل النحو».

(149)

محمّد بن عبْد الله بن ميْمون بن إدريس العبْدَريّ النحويّ أبو بكْر*

[أبو بكر] العبدري

[... ۷۲۰هـ/ ... ۲۷۱۱م]

من أهل قرطُبة ، إمامٌ في السّحو ، مقدّم في علم اللّسان ، أخلَ عن المجلّة كابن عتّاب ، وابن رُشد ، وابن العربي ، وشريح ، وابن مَعْمَر ، وابن أخت غانم () ، وغيرهم ، وغرف مكانه ، وله على جُمل الزجّاجي شرّح في عدّة مجلّدات () ، استعمَل الناسُ ، ومعشرات في الغَزَل ، كبّرها بمثلها في الزّهد ، وشرَحَهَا في سِفْر ضحْم ، توفيّ بمُرّاكِش ، عن إقلاع وإنابَة ، سنة سبع وستين وخمس مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٧/٧ وبغية الوعاة ١٤٧/١ ــ ١٤٨ والبلغة ٢٧٨ وتكملة الصلة ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠١١ وكشف الظنون ٢١٣ و ٢٠٣ و ١٦٨٦ و ١٧٨٨ والمطرب من أشعار أهل المغرب ١٩٨ ــ ١٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٥٠/١٠ وفي الأصل «العبدري النحوي من أهل قرطبة أبو بكر إمام».

⁽١) يعرف بهذا اللقب اثنان من نحاة الغرب.

الأول ــ محمد بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف (بابن أخت غانم الأندلسي). والثاني ــ وهو المراد. محمد بن معمر من أهل المئة السادسة ومن علماء مالقة المسهورين في اللغة.

⁽٢) يذكر السيوطي أنه ألف شرحين على جمل الزجاجي، أحدهما كبير والثاني صغير.

محمّد بن عبْد الله بن محمّد بن أبي الفضل السلّلَميّ أبو عبْد الله*

[... _ ٥٥٥ هـ / ٢٥٧ م]

مِن أَهْل مُرسية ، سَمع الكثير بالمغْرب والمشرق ، وأخا العربيّة عن الشَّلَوْيين ، بحثاً ومدارَسة ، وأخذَ الأدَبَ عن أبي النبَحر صفوان بن إدريس الكاتِب'' ، وله مصنّفات ، في النّحو ، والتّفسير ، تصانيفه مفيدة ، أخذَ النّاسُ عنه .

ومن تصانيفه: الضّوابط الكليّة في علم العربية " . تــوفي بيــن العــريش والمرعى " ، وهو متوجّه إلى دمثنق سنة خَمْسِ وخمسين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٤٤/١ ــ ١٤٧ والبلغة ٢٧٨ وشذرات السذهب ١٠٩٠ وطبقات الشافعية ١٠٩٠ ـ ٣٠ وطبقات المفسريان ٣٥ وكشف السظنون ٤٥٨ و ٥٥٨ و ١٠٩٠ و ١٠٩٠ و ١٠٩٠ و ١٠٩٠ و ١٢٧٠ و ١٣٧٠ و ١٣٧٠ و ١٢٧٠ ومدية العارفين ١٢٥/١ ـ ١٢٦ .

⁽١) هو: صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي (أبو بحر) أديب كاتب شاعر ولـــــد وتــــوفي بمرسية سنة ٥٩٨. معجم الأدباء ١٠/١٢ ــــــ ١٠

 ⁽٢) في بغية الوعاة «الضوابط النحوية في علم العربية».

⁽٣) في الأصل «بين العريش والمرعى» وفي ساثر المصادر: «بين العريش والزعقة» وفي طبقات الشافعية «بين العريش وغزة».

ابن مالك

أبو عبد الله: محمّد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّانيّ النحويّ* [٢٠٠ ـ ١٢٧٤ م]

نزيلُ دمشق ، إمام في العربية واللّغة ، طالع الكثير ، وضبط الشّواهذ ، مع ديانة وخير ، وقرأ القراءات ، وكان مبرزاً في صناعة العربية ، ولو له يكن لله إلا تسهيل الفوائد لكفّاه ، سمعت الشيخ أثير الدّين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقسم (١٠ يقول : ما زلت أف حص وأت عب عن من قرأ عليه ابن مالك؟ فما وجدت ! ! إلى أن جَرى ذكر ذلك بحضور تلميذه ابن الربيع سليمان بن أبي حرب الفارقي ، فقال : كان الشيخ يقول : أنا قرأت العربية على ثابت بن

[★] ترجمته في الأعلام ۱۱/۷ والبداية ۲۹۷/۳ وبغية الوعاة ١٩٠/١ والبلغية ٢٢٩ والبلغية و٢٢٧ والبلغية ٢٢٩ والسلوك للمقريزي ١٩٠/١ وشذرات الذهب ٣٩٥/٥ وطبقات الشافعية ٢/٧٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٦ مـ ٥٦ وطبقات القراء ١٨٠/٢ ـ ١٨٠ وفوات الوفيات ٢٧٧/٢ ـ ٢٢٧ وكشف الظنون ٢ ١٠٨ و ١١٩ و ١٩٥ و ١٩٥ و ١١٩ و ١٠٨ و ١٠٨ و ١١٩ و ١٠٨ و ١١٩ و ١١٩ و ١٠٨ و ١١٩ و ١١٩ و ١٠٨٠ و ١١٩٠ و ١٢٩ و ١١٩٠ و ١٢٩ و ١٠٨٠ و ١٦٢٠ و ١٢٩٠ و ١٢٩٠ و ١٢٢٠ و ١٢٢٠ و ١٢٢٠ و ١٢٢٠ و ١٢٢٠ و ١٢٢٠ و ١٣٠٠ و ١٢٢٠ و الوفيات ٣٠٤/٢ والنجوم الزاهرة ٢٤٤/٧ والوافى بالوفيات ٣٠٩/٣ والوافى بالوفيات ٣٠٩/٣ و

والجياني: منسوب إلى جيان من بلاد الأندلس.

⁽١) بخط بين القصرين بقرب جامع السلحدار. الخطط التوفيقية ١٧٤/٤.

محمّد بن حَيّان الكلّاعي ، وقد تقدّمت ترجمته (۱) ، وسمعت (۱) من يـذْكر أنّه حضر مجلسَ أبي عليّ الشّلوبين .

وأما مصنفاته فمشهورة وسارت مسير الشهيل : التسهيل ، والنسافية الكافية ، وشرحهما ، وبلغ في شرح التسهيل إلى مصدر عزّ الثلاثي ، والعمدة وشرحها ، والخلاصة ، وشواهد التوضيح ، والموجز فيما يُهمز وما لا يهمز ، والمثلث منظوم مشروح ، وغير ذلك . ولد سنة ست مئة ، وتوفي بدمشق سنة اثنتين وسبعين وست مئة ، أنبأنا عنه غير واحد من شيوخنا .

⁽١) انظر الترجمة رقم (٤٦).

⁽٢) في الأصل «فسمعت».

⁽٣) عند الفيروزبادي « إلى مصدر غير » .

⁽٤) يريد بذلك (ألفية أبن مالك) صرح بذلك الفيروزبادي.

⁽٥) ذكره الفيروزبادي فقال : « والمثلث المنظوم وشرحه » .

حافى داسه

نزيلُ الإسْكندريّة (١) ، كان إماماً في النّحو ، وعليْه تخرّج أهْلُها ، وأجازَه الحجليّة ، وكان مكبًّا على الاشتِغال بالعربيّة ، ولم أعْلم له مصنّفاً ، ومن شعره يذمّ ثغر الإسكندرية (١) :

يا مُنْكِراً من بُخْلِ أهل النَّغْر ما عَلِمَ الوَرَى أَنْكَرْتَ ما لمْ يُنكَر أَقُصِر فقد صَبِحَت نتَانَةً أَهْلِهِ وَمِنَ النَّغُور كَمَا عَلِمْتَ الأَبْخُر"

ومن شغره^(۲):

وَقَـُدُرُكَ مَرْفُوعُ فَعَنْهِ تَرَجُّلِ

إذا ما اللّيالي جماوَرتك بنـــاقِصٍ

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٣٨/١ والبلغة ٢٣٠ ومسالك الأبصار ٢٨٢/٤ وفي الأصلى
 « الرياتي» وفي مسالك الأبصار « الزياتي» والمذكور هو ما في البغية والبلغة .

والكملاني: نسبة إلى قبيلة من البربر، ولقب بـ (حافي رأسه) لأنه أقام مدة مكشوف الرأس، وقيل كان في وسط رأسه حفرة كبيرة، وقيل رآه رئيس بالثغر فأعطاه ثياباً جدد فقال: هذا لبدني، ورأسي حافي! فلزمه ذلك. البغية.

⁽١) ولد بتاهَرْت، بظاهر تلمسان، سنة ست وست مئة، وتصدر للعربية زماناً، وكان من أثمتها. البغية.

⁽٢) الأبيات في البلغة ٢٣٠ _ ٢٣١.

⁽٣) البخر: نتن الفم.

أَلَمْ تَرَ مَا لَاقَاهُ فِي جَنْبِ جَارِهِ كَبِيتُ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مَنْ مَلِ (١) وله :

ومعْتقـــدِ أنَّ الـــرّياسة في الكبُّر فأصْبُح مَـمْقُوتاً بهَـا وهْـوَ لا يــدري يَجُرّ ذيـوَلَ العُجْبِ طـالبَ رِفْعةٍ أَلا فَاعْجَبوا مِنْ طَالِبِ الرّفع بالجرُّ !

وكتبَ إليُّه ابنُ عصُّفور بالإِجازة من تونس وهـو بـالإسْكندريَّة ســنَّة تسُّــع وأرْبِعين وست مئة (١)، أنبأنا به غير واحد من شيوخنا.

(١) في البلغة:

كثيرٌ التأسَّى في بجادٍ مزمّل والبجاد: جمع بُجُد وهي الثوب المخطط، والمزمّل: الملفوف.

(٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٩٣ ونقل عن أبى حيان أنه توفي سنة ٦٩١.

ابن خلصة

محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمْد بن خليّصة الليّخمي النحويّ* [. . . ـ ۲۱ ه/]

من أهل بلئسية ، إمام في اللّغة والنّحو مفوّه ، ونثره فوق نظمه ، ورسالته التي رَدّ فيها على أبي محمّد بن السّيد من أجود الرّسائل ، وكان ابن العربيّ يجلّه ويعظّمه ، ويسْعى إلى مئزله ، وكان بيْنه وبين ابن السّيد منازّعة ، أفضت إلى أهاجي . وشعره جيّد ، وهو أحد من حدّث عن ابن العربي ومات قبله ، توفيّ سنة إحدى وعشرين وخمس مئة ، وما جرّى بينه وبين ابن السّيد مدوّن . والله أعلم .

[★] ترجمته في البلغة ۲۳۲ وتكملة الصلة ١٦٠ ومعجم المؤلفيين ١٣٣/١٠ والوافي بالوفيات .

(19£)

ابن السراج [الشنتريني]

محمّد بن عبد الملك بن محمّد النحويّ الشّنـُتَريني*

[. . . _ ٠٥٥هـ/ . . . _ ١١٥٥م]

سكنَ إشبيلية ، ويعْرفُ بابن السرّاج ، أخد العدرييّة عدن [ابدن] أبي العافيّة () وابن الأخضر () وغيرهم ، له تصانيف مفيدة منها : كتاب تنبيه الألباب على فضائل الإغراب () ، وكتابٌ في العَروض والقوافي ، وكتابُ اختصار العمدة لابن رشيق ، وتنبيهٌ على أغلاطه ، وله غير ذلك ، سافر إلى اليّمن ، وذكره السّلفي في معجم شيوخه ، وكانت رحلته إلى المشرق سنة خمس عشرة وخمس مئة ().

★ ترجمته في الأعلام ١٠/٧ ــ ١٢٨ وبغية الوعاة ١٦٣/١ والبلغة ٢٣٢ وتكملة الصلة ١٩٣١ وكشف الظنون ٤٨٠ و ١٤٣٨ و ١٤٣٨ و ٣١٠/٧ و ٣٦٥ و ٢١٠/٥ .

منسوب إلى شنترين غربــى غرناطة .

⁽١) بغية الوعاة ١٥٤/١ «عن ابن أبسي العافية». وفي البلغة «عن أبسي العافية».

 ⁽٢) هو: أبو الحسن بن الأخضر الإشبيلي. أخذ عنه القـاضي عيـاض وتـوفي سنة ١٥٠.
 البغية ١٧٤/٢.

⁽٣) يذكر صاحب نفح الطيب أن اسمه «تنبيه الألباب في فضل الإعراب» ويذكره صاحب بغية الوعاة باسم «تلقيح الألباب في عوامل الإعراب».

⁽٤) ذكر المقري أنه قدم مصر سنة ٥١٥ ومات سنة ٥٤٥ وقيل سنة ٥٥٠ والتاريخ هو ما ذكره السيوطي في بغية الوعاة .

محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللتّغوي المطرّز أبو عمَر الزاهد غلام ثعلب* [٢٦١ _ ٣٤٥ م]

إمامٌ حافِظ لِلنَّغة ، روى الكثيرَ عن الأثمّة الأثبّات ، وروَى عنه الجمّ الغفير ، وكان مُقتَّراً عليه ؛ لأنه اشتغل بالعلم عن الاكتساب ، وكان إبراهيم بن أيوب بن ماسيّ " يرسلُ إليه بقوته يؤماً بعد يؤم ، وكان مُتغَالياً في حبّ معاوية ، وعنده جزّه في فضائِله ، وكان إذا جَاءَهُ أحدٌ يقرأ عليه يُخرج له ذلك الجزّه ويلنزمه قراءته ، وكان جماعةً يكذّبونه في أكثر رواياته لِلنّغة " ويقولون :

[★] ترجمته في الأعلام ١٣٢/٧ وإنباه السرواة ١٧١/٣ ـ ١٧١ والأنساب ١٤١٩ والبيداية المرحمته في الأعلام ١١٨/٧ وبغية الوعاة ١٦٤/١ ـ ١٦٦ والبلغة ٢٣٤ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٠/١٦ وتاريخ بغداد ٢٥٦ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٠ ـ ٢٢١ وروضات الجنات ١٦٤ ـ ٢٥١ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٠ ـ ٢٢١ وروضات الجنات ١٦٤ ـ ٢١٥ وشدرات الذهب ٢٠٠٧ ـ ٣٧١ وطبقات الزبيدي ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥٨ ـ ٨٥ والفهرست ٧٦ ـ ٧٧ وكشف الطنون ٢٦١ و ٣٠٧ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ واللباب ١٨٣/١ ومسالك الأبصار ٢٠٤/٤ ـ ٢٤٣ ومعجم الأدباء ٢٢٠/١٨ ومنات الأعيان ١٨٣/٢ والنجوم الزاهرة ٣١٦ - ٢٤٣ ونخمة الألباء ٣٥٥ ـ ٣٥٤ ووفيات الأعيان ٢٠٢٠٢ ـ ٢٣٢ و

كان أوفى تلاميذ ثعلب وأقربهم إليه، ومن ثم سُمِّيَ غلامُ ثعلب. بروكلمان ٢١٨/٢.

⁽١) في الأصل «ابن ماشي» والمذكور هو ما في الإنباه والبغية.

 ⁽٢) قال التنوخي: لم أر أحفظ منه ، أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة ، ولسعة حفظه نسب إلى الكذب. بغية الوعاة ١٦٤/١ وإنباه الرواة ١٧٧/٣.

لو طارَ طائرٌ لقالَ: حدثنا ثعلبٌ عن الأغرابي! ويذكر في معنى ذلك شيئاً "، وأمّا رواية الحديث فالمحدّثون يوثقون ، وكان مكثراً من اللّغة ، يقولون : أمّل من حفظه ثلاثين ألنف ورَقة من اللّغة وكان يُسأل عن شيء قد تواطأت الجماعة على وضعه ، فيجيب عنه ، ثم يُثرك سنة ويُسأل عنه فيُجيب بذلك الجواب عنه "، ويقال : إنهم كشفُوا عن أشياء ممّا أنكر عليه فوُجِدت في كتب اللّغة ودواوين الأشعار صحيحة".

مولده سنة إحمدى وستين ومئتين ، وتوفقي سنة خمْسٍ وأرْبعين وثـــلاث مئة (١٠) .

⁽١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة ، وفي بلغة الفيروزبادي «أشياء» وفي بغية الوعاة «سببا».

⁽٢) فمما جرى له في ذلك أن جماعة قصدوه للأخذ عنه ، فتداكروا في طريقهم عند قنطرة هناك إكثاره وكذبه فقال أحدهم : أصحف له اسم هذه القنطرة وأسأله عنه ، فانظروا ماذا يجيب ؟ فلما دخلوا عليه قال له : أيها الشيخ ما (الهرطنق) عند العرب فقال كذا وكذا ، فضحك الجماعة سراً وانصرفوا ، وبعد شهر تركوا من سأله عنها فقال : ألستَ سألتَ عن هذه المسألة من مدة كذا وكذا وأجبت عنها بكذا ! فعجب الجماعة من فطنته ، وذكره للمسألة ، والوقت ، وإن لم يتحققوا صحة ما ذكره . الإنباه ١٧٧/٣ .

⁽٣) انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٢/٣ ــ ١٧٤ .

⁽٤) مؤلفاته في الفهرست وإنباه الرواة فهي أكثر من أن نذكرها.

ابن القوطية

محمّد بن عمَر بن عبد العزيز بن إبْراهيم بن مُوسَى _ ويقال: عيسى _ بن مزاحم*
[..._ ٣٦٧ هـ/ ... ٩٧٧ م]

مؤلى عمر بن عبد العزيز الأمويّ، يكنى أبا بكر، ويعسرف بابن القُوطيّة الله عمر بن عبد العزيز الأمويّ، يكنى أبا بكر، ويعسرف بالقُوطيّة الله من قرْطبة، وأصله من إشبيلية، والقوطيّة هي : أمّ إبراهيم بن عيسى، واسمها سارّة ابنة المقتدر، وجدها أحدُ ملوك القوطيّة، وكان ابن القوطيّة ديّناً، فاضلاً، عالماً بالنّحو واللّغة مقدّماً على أهمل عصره، لا يُشتق غبارُه، ولا يُلنّحق شأوه.

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰۱۷ وإنباه السرواة ۱۷۸/۳ وبغية الملتمس ۱۰۲ وبغية السوعاة المراد الم

⁽۱) نسبه كما في ابن خلكان: أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهي بن عيسى ابن مزاحم. والقوطية: جدته، وفدت على هشام بن عبد الملك بالشام متظلمة من عمها بالأندلس فتزوجها عيسى بن مزاحم ـ من موالي عمر بن عبد العزيز ـ وسافر معها إلى الأندلس، ثم غلب اسمها على ذريتها.

 ⁽٢) فالقوطية : نسبة إلى القوط الذين كانوا في الأندلس منذ القدم ، وقبل دخمول العمرب
 إليها . بغية الوعاة .

وله مؤلفات حِسَان منها: كتاب تصاريف الأفعال، وكتاب المقصور والممدود، وغير ذلك، وكانَ حافظاً لأخبار الأندلس، وكان كثيراً ما يُقرأ عليه كتب اللّغة، وكثيراً ما كان يُقرأ عليه ما لا رواية له فيه، على جهة التصحيح، وطالَ عمْره فسمع النّاسُ منه طبقةً بعد طبقةٍ. توفيّ سنة سبّع وستّين وثلاث مئة.

مبرمان

محمد بن عليّ بن إسماعيل [الملقب مبرمان] النحويّ*

[... _ ۲۲۳ ... _ ۸۳۶ م]

من أهل عسكر مُكُوم (') ، ونزل البصرة ، إمامٌ في العربيّة ، أخلَ عنْد الجِلّة ، كالسِّيرافي ، والفارسيّ ، وغيْرهم ، وكانَ كثير السَّخف (') وله تصانيف منها : كتاب شرْح سيبويه ، قالوا : لم يتمّه (') . توفي سنة ستٍّ وعشرين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٥٨/٧ وإنباه الرواة ١٨٩/٣ _ ١٩٠ وإيضاح المكنون ٣٠٨ و ٢١٠ و ٨٩٣ و ٢١٠ و ٣٠٨ و ٣٠٨ و ٣٠٨ و ٣٠٨ و ٩٠٨ و ١٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبه ٣٠٨ وبغية الوعاة ١٩٠١ _ ١٧٥٠ وكشف الطنون ٤٨١ و ١٤٢٨ ومعجم الأدباء ٢٠٤/١٨ _ ٢٥٤/١٨ ومعجم المؤلفين ٢٠/١٠ وكشف المعقوفتين من البلغة والإنباه.

ولقب مبرمان: لكثرة ملازمته لمحمد بن يزيد المبرد وكثرة سؤاله له.

⁽١) من نواحي خوزستان .

⁽٢) في الأصل «السحت» تحريف.

ويذكر القفطي وغيره من المصادر: أنه كان ساقط الهمة فاقد الهيبة دنيء النفس كثير الطلب والتثقيل على المستفيدين. ويذكرون لذلك حكايات غريبة انظرها في إنباه الرواة ١٨٩/٣.

⁽٣) كتبه في طبقات الزبيدي وإنباه الرواة وبلغة الفيروزبادي.

محمد بن علي بن محمّد النحويّ أبو بكر الأدفُويّ المصريّ المفسرّ*

[. . . ۸۸۳ هـ /]

وأُدنو: قرْيةٌ من صَعِيد مصر الأعْلى، قريبَةٌ من أسُوان، صحِبَ أبا جعْفر النحّاس، وأخذَ عنه، وأكثر، عن علماء وقته. صنّف كُتُباً مُفيدة منْها: كتابٌ في التفسير المسمّى بالاستغناء، وهو كتابٌ جليل.

ومن كلام الفاضل^(۱): أنّه قال: الكتبُ المُثَنَفَسع بها ثـلاثةً: كتــاب الاستغْناء^(۱)، وكتاب رسّائِل إخوان الصّفا، وكتاب مَعانِي القرآن^(۱)، توفي سنة ثمانِ وثمانين وثلاث مئة بمصر.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٨٦/٣ وبغية الوعاة ١٨٩/١ والبلغة ٢٣٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٤ وحسن المحاضرة ٢٠٩/١ وشذرات الذهب ١٣٠/٣ والطالع السعيد ٥٥٢ وطبقات القراء ٢٧٨ وطبقات المفسريان للسيوطي ٣٨ وكشف الظنون ٧٩ وهدية العارفين ٢٦/٢ .

وفي إنباه الرواة وطبقات القراء وطبقات المفسرين والطالع السعيد، اسمه: محمد بن علي بن أحمد.

⁽١) هو: القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني المتوفى سنة ٥٩٦.

⁽٢) يقول القفطي: هو أكبر كتاب صنف في التفسير، جمع فيه من العلـوم مــا لــم يجتمــع بغيره، عدته مئة وعشرون مجلداً.

⁽٣) ما ذكره القفطي يخالف ما ذكره المؤلف تماماً ، فيروي عن القاضي الفاضل ما يفيد أن هذه الكتب الثلاثة فيها ما يمكن الاستغناء عنه 1 وكان ذلك مما أخذه القفطي على القاضي الفاضل.

محمّد بن على بن الحسن بن على التّميمي اللّغويّ*

[. . . _ ٩٥٤ هـ / . . .]

من أهل القيروان ، وسكنَ صقليّة ، يكني أبًا بكر ، ويعرف بابن البر ، رَحَل إلى المشرق، وروَى عن النَّجيرميّ، وأبى القاسم بن سيْف''. وهو شيْخ ابن القطّاع()، لـ جوْدَةُ الخطّ والضّبط، أحَدُ الأئمّة في اللّغات والـنّحو والأدَب، توفي سنة تسبّع وخمْسين وأربع مئة.

[★] ترجمته في إنساه السرواة ١٩٠/٣ ــ ١٩١ وبغية السوعاة ١٧٨/١ ــ ١٧٩ والبلغة ٢٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٩/١ .

والبر: ضبطه ابن قاضي شهبة بكسر الباء الموحدة ثم راء مشددة ، وذكر القفطي أنــه ولــد بصقلية ، ورحل عنها إلى المشرق في طلب العلم ، ثم استوطن صقلية .

⁽١) في الأصل «أبو القاسم بن سيف» والمذكور هو ما عند الفيروزيادي.

⁽٢) على بن جعفر انظر ترجمته رقم (١٢٧).

 $(Y \leftrightarrow)$

الشلوبين [الصغير] محمّد بن عليّ بن إبراهيم الأنْصاري* [... عليّ بن إبراهيم الأنْصاري*

مِنْ أهْل مالقة ، يكنى أبا عبد الله ، ويُعرَف بالشّلوبين ، قرأ على الأستاذ أبي عبد الله بن أبي صالح ، وأخذ عنه علم العربيّة وغير ذلك ، ألمّف كتاباً في الآيات التي استشهد بها سيبويه ، وأوضح وجه استشهادها وما يُردّ عليه في ذلك ، ووجه تخلصه ، وما يرجع إلى هَذَا ، فجاء كتاباً مُفيداً يقارب نصف الكتاب ، وشرح الجزوليّة ، وهو من تلامذة ابن عصفور مدّة إقامته بمالقة . توفي في حدود ستين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٨٧/١ والبلغة ٢٤٢ وكشف الــظنون ١٤٢٧ ومعجـــم المؤلفيــن ٣٨/١١ ويعرف بالشلوبين الصغير.

محمد بن علي بن مُوسى الأنْصاريّ الخزرجيّ المحلّى الـتحويّ*

[... - ۲۷۲هر ... غ۲۲۱م]

الأديبُ العَروضيّ، يكنى أبا بكر، وينعت بالأمين، له تصانيف في العربيّة والعَروض، نثراً ونظماً، ومن تصانيفه: كتابُ المفتاح في النّحو، وحدّث بشيء منه، وكتّبَ خطًا حسناً، ومن غريب ما اتّفق له أنّه جلس يوماً في القيْساريّة (() عند صاحب له، وإذا بامْرأة حسنة الصّورة جلسَتْ عنده، فقال لها: أنتِ ذات زوْج؟ فقالت: لا. قال: فهلْ لك في الزّواج؟ قالت: نعم. فقاما للعَقْد. ودخل الأمينُ جامعَ مصر وقال: أيّ شيء أسال عنه هو فألها. فلممّا دخل الجامع سأله شخص إعرابَ قول الشّاعر ():

وتِلْكُ عَجُوزٌ لا رَعَى الله قَرْنَهَا عَلَى وَجْهِهَا بِالْفَاحِشَاتِ شُـهُودُ تَقُودُ إِذَا حَاضَتْ وإن طَهُرَتْ زَنَتْ فَتِلكْ التَّي يُسزْنَى بِهَا وَتَقُودُ تَقُودُ إِذَا حَاضَتْ وإن طَهُرَتْ زَنَتْ

قال: فَفَحص المُرْأَة فكانت كما قالَ الشَّاعر! تـوفي سـنة ثـلاثٍ وسبُّعين وستَّ مئة .

[★] ترجمته في الأصلام ١٧٢/٧ وإيضاح المكنون ١٢٨/٢ وبغية الـوعاة ١٩٢/١ والبلغة ٣٤٣ و ١٠٥١ و معجم المؤلفين ٣٨٠١ .

⁽١) القيسارية: بلدة على ساحل بحر الشام تعد في فلسطين.

⁽٢) غير منسوبين في البلغة.

⁽٣) في البلغة «قربها».

[أبو بكر] ابن الأنباري

محمّد بن القاسِم بن محمّد بن بشار الأنْباريّ النَّحويّ على مذهب الكوفيين*

[- 44° _ . . . / ATYA _ . . .]

أحدُ الأئمة المشهورين ، أكثر عن أبيه (() ، وكان حَفَظَةً ، يقال : إنه كانَ أبو يحفظُ مئة وعشرين تفسيراً بأسانيدها ، وعن أبي عليّ البغدادي قال : كانَ أبو بكر بن الأنباري يحفظ ثلاث مئة ألنف بيت شواهد في القرآن (() ، وكانَ من الصّالحين ، وله تصانيف مفيدة في النّحو ، واللّغة ، وأمّالي ، منها : كتاب الزّاهر في اللّغة ، وكتاب هاءات القرّآن ، وكتاب الأمّالي ، وغير ذلك (() ، وكانَ

 [★] ترجمته في الأعلام ۲۲۲/۷ وإنباه الرواة ۲۰۱۳ ـ ۲۰۹ والأنساب ٤٩ أ والبداية ١٩٦/١١ وبروكلمان ٢١٤/٢ وبغية الوعاة ٢١٢/١ ـ ٢١٤ والبلغة ٢٤٥ وتباريخ أبين الأثير ٢٧٤/٦ وتباريخ أبين الأثير ٢١٤/٣ وتباريخ بغداد ١٨١/٣ ـ ١٨٦ وبلخيص ابين مكتوم ٢٢٨ ـ ٢٢٩ وشيدرات السقم ٢٧٥ ـ ٣١٥ وطبقات القراء ٢٠٠٧ وطبقات الزبيدي ٢٧١ ـ ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٠١ ـ ١٢٧١ وطبقات القراء ٢٠٠٧ ـ ٢٣٠ و ٢٢٠ و ٢٠١ و ٢٠١٠ و ١٤٧٠ و ١٤٧١ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٤٧١ و ١٠٠٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠

⁽١) كان يملي في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى. القفطي.

 ⁽٢) سأله الراضي: كم تحفظ؟ قال: أحفظ ثلاثة عشر صندوقاً!! قال محمد بن جعفر
 وهذا ما لا يحقه لأحد من قبله ولا من بعده. القفطي.

⁽٣) قال محمد بن جعفر: مات ابن الأنباري فلم نجد من تصنيفه إلا شيئاً يسيراً ؟ وذلك أنه إنما كان يملي من حفظه ، وقد أملى كتاب غريب الحديث ، قيل : إنه كان خمس وأربعون الف ورقة . القفطى .

بخيلاً إلى الغايَة ()، قال لَه أبُو يوسف يوماً: قد أجْمع أهلُ بغداد على بخلك ()، فأعطني () درهماً أخْرِق الإجماع به . فضحك ولم يعطه . توفي سنة ثمان وعشرين وثلاث مئة .

⁽١) كان يأخذ الرطب يشمه ويقول: أما إنك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي من العلم. القفطي.

⁽٢) في الإنباه والبغية: أجمع أهل سبع فراسخ ناساً على بخلك (يعني أهل بغداد).

⁽٣) في الأصل «فأعط» والمذكور كما في البلغة وسائر المصادر.

ابن عمرون

محمّد بن محمّد بن أبي عليّ بن عمْرون الحلبيّ النحويّ*

[... _ ١٢٥١ _ . . . _ ١٥٢١م]

إمامٌ في العربيّة ، أقرأها مدّةً بحلّب ، وصنّف ومنْ تصْنيفه : شرّح المفصّل ولم يتمّه . توفي بحلب سنة تسْع وأرْبعين وست مثة .

[★] ترجمـته في بغية الوعاة ٢٣١/١ والبلغة ٢٤٦ وطبقات ابـن قــاضي شــهبة ١٣٣/١ ــ ١٣٤ ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١١ .

محمّد بن المستنير [الملقب قطرب]. ويقال أحمد بن محمّد*

[... - ۲۰۲ هـ / ۲۸۸]

أَخَذَ النّحو عن سيبويْه ، وهو النّذي لقبه قطْرباً ؛ لمبَاكرَته إيّاه في الأسْحَار لِلْقراءة عليْه . والقطْرب : دُوبِيّة تدبّ ولا تفْتر . وكان عالماً ثِقةً ، روَى عنه الجلّة ، وكان معلّماً لولدي أبي دُلف (۱) ، وله مصنّفات كثيرة منْها : كتابُ الاشتقاق ، وكتاب الأضداد ، وكتاب معاني القرْآن ، وله غيْر ذَلك ، توفي سنة ستّ ومئتين .

ويقال هو: أبو علي محمد بن المستنير، ويقال أحمد بن محمد، ويقال الحسس بن محمد والأول أصح . الفهرست. وما بين المعقوفتين عن الفيروزيادي .

(١) القاسم بن عيسى العجلي صاحب الكرخ. الفهرست.

(Y+0)

محمّد بن الوَليد [والوليد] يعرف بن الوَليد التّميميّ النحويّ المصريّ*
[... ٢٩٨ه/ ... ١٩١٩م]

رحَلَ في طلبَ النّحو إلى بغداد، وقرأً على المبرّد، ثـمّ عادَ إلى مصر وأفادَ بها، وكانَ حسن الخَطْ والضّبط، وله في النّحو كتابٌ سماه المنمّق، توفي سنة ثمانٍ وتسْعين ومئتين.

[★] ترجمته في الأعلام ٧٩٥/٧ وإنباه الرواة ٣٧٤/٣ _ ٢٧٥ وبغية الوعاة ٢٥٩/١ والبلغة ٢٤٨ وتاريخ بغداد ٣٣٢/٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٣٥ وطبقات الزبيدي ٢٣٦ _ ٢٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٤١ ومعجم الأدباء ١٠٥/١٩ _ ١٠٠١ ومعجم المؤلفين ٢/١٩٥ وما بين المعقوفتين عن الإنباه وفي البلغة «ويعرف أبوه بولاد» وانظر ترجمة أبيه رقم (٢٢٧).

محمد بن يَحْيى بن زكريّا النحويّ القرطبيّ* [... ـ ٣٠٢ هـ / ... ـ ٩١٤ م]

كَانَ نَحُويًّا فَاضِلًا ، لَغُويًّا ذَكيًّا ، وهُوَ أوّل من فَكَ كتابَ سيبويْه وفتَح مقْفَلَه ، وكان مُلازماً له ، وكانَ بذيء اللسّانِ ، مولَعاً بمعلّمي الصبيّان (() وله معّهم نوادر غريبة ، وكانَ يختلف لتأديب ابن القومس (الكاتِب فكتب على لـوّجه (ا) :

نَظُرتْ عَيْنَ إِلَيْهِ وأَنَا أَلْقِي عَلَيْهِ نَظْرةً أَلقَـتْ فُوَّادِي مِيِّتًا بِيْنَ يِسَدَيْه كَيْفَ لا والمؤتُ جَسارِ بِقَضَـايَا مُقْلَتَيْه؟!

فَعَثَرَ أَبُوهُ عَلَى اللَّوْحُ وَفَهِمَ الغَرض ، فَمَنَعُهُ مَنْهُ . توفي سنة اثنتين وثـلاث مئة .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/١٣٦ وبغية السوعاة ٢٦٤/١ والبلغسة ٢٤٩ وانسظر منهسا
 ٢٥٢ ــ ٢٥٥ وبغية الملتمس ١٣٤ ــ ١٣٥ وجدوة المقتبس وطبقات الزبيدي ٣٠١ ونفح السطيب
 ٢٧٧/٤ ــ ٢٧٤ والقلفاط ضبطه ابن قاضي شهبة بفتح القاف وسكون اللام.

⁽١) في الأصل «مولعاً بمعلمي الصبيان». ويذكر القفطي أنـه كان كثيـر المهـاجاة لـلأدباء، مطلق اللسان بالهجاء، لا يزال يتهكم بالمؤدبين، وكان مع ذلك وسخ الثيـاب، رذل الهيئـة، نـزر المروءة.

⁽٢) القومس: الأمير. وهذه الكلمة كثر استعمالها في بلاد المغرب ونـدر استعمالها في بـلاد المشرق.

⁽٣) في البلغة ٢٤٩.

 $(Y \cdot Y)$

ابن هشام [ابن البراذعي]

محمّد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الخررجي*

[... ۲۶۲ ... /۵۲۶۸]

منْ أهْل الجزيرة الخضراء (۱) ، يعْرفُ بابن البراذعيّ (۱) ، إمامٌ في العربيّة ، وكانَ أبو عليّ الشّلَوْبين يعْترف له بأنّه إمامٌ في العربيّة ، وله تآليف جليلة منها : كتاب الإفصاح بفوائد الإيضاح ، وكتاب الاقتراح في تلْخيص الإيضاح ، وكتاب فصل المقال في تلْخيص أَبْنِيَة الأفْعال ، وجَمعَ مسائل في الإيضاح ، وكتاب فصل المقال في تلْخيص أَبْنِية الأفْعال ، وجَمعَ مسائل في أسفار سمّاها النّخب ، وله تقييدات مُفيدة في فنون شتى ، ومشاركة في علوم ، توفي بتونس بعد نكبّات (۱) جرَتْ عليْه ومصادرات سنة ست وأربعين وستت وأربعين وستت مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ٧/٨ وبغية الوعاة ٢٧٧١ والبلغة ٢٥٠ وتكملة الصلة
 ٣٦١ وطبقات ابن قاضى شهبة ١٤٥/١ ــ ١٤٦ وكشف الظنون ٢١٢ و ١٢٦١ .

⁽١) في الأصل «جزيرة الخضرا» والجزيرة الخضراء: مشهورة في الأندلس.

⁽٢) في البغية «البرذعي».

⁽٣) في الأصل «نكتات» تصحيف.

المبرد

أبو العبّاس محمّد بن يَزيد بْن عبد الأكبر [التّمالي وقيلَ المازنيّ الملقّب بالمبرّد]* [... - ٨٩٨م]

لقبّه بذلك أبو حَاتم (١) ، وقيل المازنيّ . قرأ كتابَ سيبويْه على الجَرْمي ، ثم عَلَى المَامَا في العربيّة ، غزيرَ الحفْظ والمادّة ، وكانَ إمَاماً في العربيّة ، غزيرَ الحفْظ والمادّة ، وللمبرد تصانيف

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٦ _ ١٠٨ والأعلام ١٠٨ وإنباه السرواة ١٩/٨ ٢ _ ٣٥٣ والإنساب ١١٦ أ _ ١٦٦ ب والبداية ١٩/١ ٢ . ٨ وبروكلمان ١٩٤٢ وبغية الوعاة ١٩٦١ _ ٢٦٩ والبلغة ٢٥٠ وتارخ ابن الأثيسر ١٩١٦ وتاريخ بغيداد ٣٨٠٣ _ ٣٨٧ _ ٣٨٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٣٨ والبلغة ٢٥٠ وتارخ ابن الأثيسر ١٩١٦ وتاريخ بغيداد ٣٠٠ وطبقات الوعاقات النماء ٢٣٠ وسمط اللآلي ٣٤٠ وشذرات الذهب ١٩٠ _ ١٩١ وطبقات الزبيدي ١٠٨ و ١٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/١٤١ _ ١٥١ وطبقات القراء ٢٠٠٢ والفهرست ٩٥ _ ١٠٠ وكشف السظنون ١٢٣ و ١٩٩١ و ١٠٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١٩٠١ و ١٩٠١ و ١١٠١ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١١٠٠ ومعجم المؤلفين ١٤٠١ ومعجم المؤلفين ١١٤/١ ومقدمة المذكر والمؤنث ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ٣١/١١ وبزهة الألباء ٢٧٠ ـ ٢٠٠ ووفيات الأعيان ١١٢/٦ _ ٢٠٠ وما بين المعقوفات عن الفيروز آبادي نصاً ومثله في سائر المصادر ولم ونبينه من الأصل .

⁽١) انظر ٣٤٦/٣ إنباه الرواة فيروى أن السبب في تلقينه مالمبرد أن صاحب الشرطة طلبه للمنادمة والمذاكرة وكره الذهاب إليه وطلب من أبي حاتم السجستاني أن يخفيه فأخفاه فيما يبرد فيه الماء ، فجعل أبو حاتم ينادي المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلهجوا به .

كثيرة شهرتها تغني عن ذكرها(۱) ، ومنْ أمثال أهمل المغرب: «منْ لسم يَقْسرأ الكامِلَ فليْسَ بكاملٍ ، ومنْ لَمْ يقرأ أمّالي القالي فهوَ لـلأدَب قـالي » . تـوفي سنة خمسٍ وثمانين ومئتين .

(١) انظرها في إنباه الرواة ٣/١٥٢ ــ ٢٥٢.

محمّد بن يُوسف بن عبد الله بن يُوسف التّميمي المازنيّ السَّرَقُسُطِيّ*

[... _ ۸۰۰هـ/ ... _ ۱۱۸۷ م]

يكنى أبا الطّاهر، روَى عن ابن السيّد، وأبي عليّ الصِّدَفي، إمامٌ في اللغة والأدَب، له المقامات اللّزوميّة(۱)، وهي غريبة(۲)، وعليه تخرّج أبو العبّاس ابن مُضاء، كانتْ وفاته بقرْطبة، سنة ثمانٍ وثلاثين وخَمْس مئة، من زمّانـةٍ (۲) لازمَتْه نحواً من ثلاثة أعْوام.

[★] ترجمته في الأعلام ٨٨٨٨ وبغية الـوعاة ٢٧٩/١ والبلغة ٢٥٥ والصلة ٢٩٥ ــ ٣٠٠ وكشف الظنون ١٣٨٢ و ١٧٩٨ ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٢ وهدية العارفين ١٩٨٨.

والسرقسطي: منسوب إلى سرقسطة وهي مدينة أندلسية على ساحل البحر.

⁽١) في الأصل «الكرومية».

⁽٢) في الأصل «عربية» تصحيف.

⁽٣) الزمانة: العاهة.

أبو القاسم: محمود بن عمَر بن الزمخشري محمّد بن عمَر الخوارزمي الزمحُشريّ*

إمامٌ في اللبّغة والنبّحو والأدّب، وتصانيفُه مشهورة، سمع الحديث على أبي الخطّاب نصر بن أحمد بن أبي العبّاس الفضل، وقرأ كتابَ سيبويْه على أبي بكر بن طلّحة اليابُري كما تقدّم، دخل خراسان، والعراق، والحجاز، وجاورَ بمكة مرّتين، وبها وضع الكشّاف، وكان متظاهراً بالاغتزال، وكان مقطوع الرّجْل اليُسرى، من ثلج (المحالة) ويقال: سببه دعاء والدته لأنه قطع

 \star ترجمته في إنباه السرواة π / π و والأنساب π 1 – π وبغية السوعاة π 1 π 1 و البداية π 1 و البلغة π 2 و تاريخ ابن الأثير π 1 و البخيص ابن مكتوم π 2 و المناب و الم

الزمخشري: منسوب إلى زمخشر وهي إحدى قرى خوارزم القريبة منها.

(١) في الأصل «من ثلج» وفي طبقات ابن قاضي شهبة «سقطت رجله من الثلج في بعض الأسفار» وفي بغية الوعاة «أصابه خراج في رجله فقطعها» وفي إنباه الرواة: أن الزمخشري قال: «رحلت إلى بخارى لطلب العلم، فسقطتُ عن الدابة فانكسرت الرجل، وعملت عملاً أوجب قطعها».

رجْل عصْفور كان يلْعب به ، فتألّمت فدعتْ عليه ، توفي ببلـده(١) سنة ثمـان وثلاثين وخمس مئة ، ومن شعْره في كشّافه(١):

إِنَّ التفاسِيرَ فِي اللَّذِنيا بِللا عَلَدٍ وليْسَ فِيهَا لِلْعَمْرِي مثل كشَّافِي إِنَّ كُنْتَ تَبْغِي الهُلَكَ فَأَدِمْ قُراءَتَهُ فَالْجَهْلُ كَاللَّاءِ والكشَّافُ كالشَّافِي

ولنذكر من تصانيفه نبْدةً: كتاب المستقصي في الأمثال () ، وكتاب السّامي في الأسامي () ، وكتاب الفَائق في شرَّح غريب الحديث ، وكتاب ربيع الأبرار ، وكتاب الفصل ، وكتاب نوابغ الكلِم ، في الوعظ والحكم ، وكتاب الأحاجي ، وكتاب التصريح ، في الوعظ ، وكتاب شرَّح الفصيح لثعلب ، وكتاب الرّائض في علم الفرائض ، وكتاب الأنموذج في النّحو ، وله غير ذلك ، وله شعر كثير .

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي بجرجانية ليلة عرفة سنة ٣٣٥ وذكر القفيطي ألسه تسوفي (بكركانج) في الليلة المذكورة وكاركانج: قصبة خوارزم.

⁽٢) في بغية الوعاة .

⁽٣) في البغية «فالزم قراءته».

⁽٤) في الأصل «الآمال» تصحيف.

 ⁽٥) ذكر في طبقات ابن قاضي شهبة باسم «الأسمى في مشتبه الأسماء» ويقول: هو كتاب تتشابه أسماء الرواة.

مُعاذ بن مسئلم الهرّاء الكوفيّ* [... ـ ١٨٧ هـ/ ... ـ ٨٠٣م]

من أغيان النّحاة ، مؤلى محمّد بن كعب ، القُرظيّ (أ) . أَخَذَ عنْه الكسائيّ وغيرُه ، روى الحديثَ عن جعْفر بن محمد الصّدق ، وكان يبيع النّيابَ الهرويّة ، فلذلك قيلَ له الهرّاء ، وكانَ له أوْلادٌ وأولادُ أوْلاد ، ماتوا كلّهم وهو باقّ (أ) . توفيّ سنة سبع وثمانين ومئة (أ) . وقال فيه بعضهم (أ) :

إنَّ معاذَ بين مُسْلم رَجُلُ قد ضَعِ من طولِ عُمْره الأبَلُ قد شابَ رأسُ الزّمان واكتَهل الله عيد وأشوابُ عمْرِه جُلدُهُ

[★] ترجمته في الأعلام ١٦٧/٨ وإنباه الرواة ٣٨٨/٣ _ ٢٩٥ وبغية الوعاة ٢٩٠٧ _ ٢٩٣ _ ٢٩٠ والبلغة ٢٥٠ وتاريخ ابن الأثير ١٢٠/٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٨ _ ٢٤٩ وشذرات الذهب ٢١٦/٢ وطبقات الزبيدي، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٨/٢ _ ٢٤٩ والفهرست ٦٥ ونزهة الألباء ٢٤ _ ووفيات الأعيان ٢٠٠/٢ _ ١٣٠٢.

⁽١) كان أبوه من سبّي قريظة ، سكن الكوفة ثم المدينة ، ومــات ســنة ١٠٨ . تهــليب التهذيب ٢٩١/٩ .

⁽٢) يقول ابن النديم «ولا كتاب له يعرف» ويقول القفطي: «ولم يصنف شيئًا علمته».

 ⁽٣) المذكور يوافق ما في نزهة الألباء ، وإنباه الرواة ، وإحدى نسختي البلغة ، ووفاته في رواية أخرى للإنباه وإحدى نسختي البلغة ، سنة ١٩٠ .

⁽٤) الأبيات منسوبة إلى سهل بن غالب الخزرجي مع اختلاف يسير في وفيات الأعيان ٩٩/٢ والحيوان ١٩٧٨ و ٣٢٧/٦ وغير منسوبة في عيون الأخبار ١٩٠٥ والبلغة ٢٥٩ وإنباه الرواة.

يا نسرَ لُقُمانَ كَمْ تعيشُ وكَمْ تَسْحَبُ ذَيْلَ الحياةِ يا لُبُلُا ؟! وكانَ يشد أَسْنَانَه بالذَّهب.

⁽١) لبد: آخر نسور لقمان السبعة التي تذكرها الأساطير. حياة الحيوان.

(YYY)

المعافي

المعافيّ بن زكريّا بن يحيى النهرَوانيّ القاضيّ* [... ـ ٣٩٠ هـ/ ... المعام]

كان إمّاماً في النّحو، واللّغة، والفقّه، والأدّب، كان يقال: إذَا حضر المعافي حضرت النّعلُوم، وكان قاضياً بباب الطّاق(1)، ومن تصانيفه: كتاب الجليس الصّالح الكافي والأنيس النّاصح الشّافي. توفي سنة تسعين وثلاث مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ١٦٩/٨ وإنباه السرواة ٣٠٢ – ٩٧ والأنسساب ١٢٩ أ ــ ١٢٩ ب والبداية ٢٠٢/١١ وبغية الوعاة ٢٩٣/٢ والبلغة ٢٠٥ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٧/٧ وتساريخ بغداد ٢٣٠/١٣ ـ ٢٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٩ وشذرات الذهب ١٣٤/٣ وطبقات ابن قساضي شهبة ٢٣٠/٢ وطبقات القراء ٢٣٢/٢ والفهرست ٢٣٦ وكشف الطنون ٩٥٠ واللباب ٢٣٤/١ و٣٤/٢ و٣٤/٢ ومعجم الأدباء ١٥١/١٩ ـ ١٥٤ والنجوم النزاهرة ٢٠١/١ ـ ٢٠٠ ونزهة الألباء ٤٠٣ ـ وفيات الأعيان ٢٣٢/٢ ـ ٣٠٢ . ٣٠٠

والنهرواني: منسوب إلى النهروان، وهي قرية كانت بالقرب من بغداد.

⁽١) محلة كبيرة كانت بالجانب الشرقي من بغداد. مراصد الاطلاع.

[أبو عبيدة] معْمَر بن المثني التَّيْمِيّ البصريّ النحويّ اللغويّ *

[... ۸۰۲هـ/ ... ۳۲۸م]

مؤلى بني عبد الله بن معمر التّيميّ : تيم مرّة بن كعب. قال الجاحظ: لم يكن في الأرض خارجيّ ولا إجماعي أعلم بجميع العلوم من أبى عبيدة (١٠).

قدم أبو عبيدة بغداد أيام الرّشيد ، وقرأ عليه بعض كتبه ، وروى بها عن هشام بن عروة من وكان خارِجيًّا ، ولأبي عبيدة كتابٌ في مثالب العرب ، وكتاب في مثالب أهل البصرة ، ويقال : إنّ أباه كان يهوديًّا ، وكان علامةً باللّغة

 $[\]star$ ترجمته في أخبار النحويين البصريين 7-1 والأعلام 191/6 وإنباه الرواة 787-10 مركم وبغية الوعاة 797-10 والبلغة 797-10 وترايخ ابسن الأثيسر 191/6 وتساريخ بغيداد 701/6 وتلخيص ابن مكتوم 797-10 وشفرات السلهب 797-10 وطبقات الزبيدي 791-10 وطبقات ابن قاضي شهبة 700/6 والفهرست 70-10 وكشف الزبيدي 791-10 وطبقات ابن قاضي شهبة 700/6 و 791 و وفيات الأحيان والنجوم الزاهرة 791 وفي الأصل « التميمي» بدل « التيمي» وما بين المعقوفات من المصادر .

⁽١) إنباه الرواة ٣/٦٧٣ والبغية ٢٩٤/٠.

⁽٢) في الأصل (وقرئ) والمذكور هو ما في سائر المصادر.

 ⁽٣) هو: هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، وكان ثبتاً كثير الحديث حجة ، تـوفي سـنة
 ١٤٦ .

والنَّحو وأيَّام العَرب، وعمّر، ماتَ سنة ثمانٍ (١) ومئتين، وعمَّره ثمانية وتسْعون عاماً.

(١) في الأصل «ثمانين» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

روى القفطي والسيوطي روايات متعددة عـن تــاريخ وفــاته وهـــي ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٣ . إنباه الرواة ٢٨٠/٣ .

(11 ()

المفضّل بن محمّد بن يَعْلَى الضبيّ النّحويّ الكوفيّ* [. . . _ ١٧٨ هـ/ . . . _ ٧٩٤م]

المفضل [الضبي]

إمامٌ في اللبّغة ، والبتّحو ، راوية للآدَاب ، والأشعار ، سُئِل أبو حاتم عنه فقال : متْروك الحديث . قدم بغداد أيّامَ الرّشيد ، فقال له : ما أحسنُ ما قيل في الذئب ولك هذا الخاتم ؟ فقال : قول الشاعر (') :

ينامُ بالخدى مُقْلتَيْهِ ويتّقي بالأخرى الأعادِي فهو يَقْظَانُ هَاجِعُ

فقالَ لَه الرّشيد: ما أُلْقي هذا على لِسَانك إلا لِذهاب الخاتَم، وحلَّق به إليه، قال جعْفر: فاستكفيتُه بالف وست مئة دينار(٢)، ونُعت به.

ومن تصانيفه: الأشعار المختارة المعروفة بالمفضليّات، وكان يكنّب المصاحِفَ ويقفُها على النّاس (٣)، ويقول: هذا تكفيرٌ لما كتبْتُ من أهاجِي النّاس. وأخباره مُمْتِعة (١٠).

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٨ وإنباه الرواة ٢٩٨/٣ ــ ٣١٥ والأنساب ٣٦١ وبغية الوعاة ٢٩٧/٧ والبلغة ٢٦٦ وتاريخ بغداد ١٢١/١٣ ــ ١٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٠ وطبقات الزبيدي ٢٩٠ وولبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٠١ ــ ٢٥٦ وطبقات القراء ٢٧/٧ والفهرست ٧٣ ــ ٧٤ وكشف الطنون ٢١٦ و ١٠٩١ و ١٤٤٠ و ١٤٦١ و ١٤٦١ واللباب ٨١/٢ ومراتب النحويين ١١٥ ــ ١١٦ والمعارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٩ ــ ١٦٧ والنجوم الزاهرة ٢٩/٢ وزهة الألباء ٢٧ ــ ٢٩ ووفيات الأعيان ١٨٨١ هـ ٨٨٠ .

⁽١) هو: حميد بن ثور الهلالي، والبيت في ديوانه ١٠٥.

 ⁽٢) في الإنباه: «فاشترته أم جعفر بألف وست مئة دينار وقالت: قد كنت أراك تعجب به ،
 فألقاه إلى الضبي وقال ؛ خذه وخذ الدنانير، فما كنا نهب شيئاً ونرجع فيه». ٢٩٩/٣.

⁽٣) المذكور هو ما في البلغة، وفي سائر المصادر «ويقفها على المساجد».

⁽٤) وفاته في طبقات القراء، وطبقات ابن قاضي شهبة : سنة ١٦٨ ويرجح محقق المفضليات أن وفاته سنة ١٧٨. ولم يؤرخ القفطي وياقوت والسيوطي لوفاته.

(110)

مؤرج [السدوسيّ] مؤرّج النحويّ*

[... ـ ١٩٥هـ / ...]

أبو فَيْد: مؤرِّج بن عمْرو السّدوسيّ. تلميـذ الْخليل، لـه مصـنّفاتٌ جليلة (۱) ، روَى عن شعْبة بن الحجّاج وهو مشهور، تـوفي سـنة خمس وتسـعين ومثة (۱) .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريّين ٥٧ والأعلام ٢٦٦/٨ وإنباه السرواة ٢٧٧/٣ ـ ٢٠٩ وبغية السوعاة ٢٠٥/٣ والبلغـة ١٩٦ و ٢٦٧ وتساريخ بغـداد ٢٥٨/١٣ ـ ٢٥٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٠ وطبقات الزبيدي ٧٨ و ١٩٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦١/٢ والفهرست ٨٤ وكشف الظنون ٩٤٠ و ١٢٠٧ و١٣٩١ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف ٤٣٥ ومعجم الأدباء ١٩٦ ـ ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٣٣/١٣ ونزهة الألباء ١٧٩ ـ ١٨٤ ووفيسات الأعيان ٢٠٠/١ ـ ١٧٢ .

وفيه وقيل اسمه مرثد ومؤرج لقب له . وذكر أنه توفي سنة ١٩٥ وفي المعارف هــو مـــؤرج بـــن عمرو ، ويكنى أبا فيد .

⁽١) انظرها في مقدمة كتابه الأمثال بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب_ القاهرة ١٩٧٠.

⁽٢) وفي إحدى روايات السيوطي: أنه عاش إلى ما بعد المثنين.

أبو محمّد: مكيّ بن أبي طالِب* [٣٥٥ _ ٩٦٦ هـ/ ٩٦٦ _ ١٠٤٥م]

مكنّي [بن حموش]

واسمه: حَمُّوش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ النحويّ ، أصله من القيْروان وسكن قرْطبَة ، سمع بمكّة ورَحَل إلى المشرق مرّات ، وحجّ مرّات ، وكان من أهْل الإتقان لعلُوم القرآن ، وله تصانيف منها ": المشكِل في إغراب القرآن . توفي سنة سَبْع وثلاثين وأرْبع مئة ".

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣١٣/٣ ـ ٣٢٣ وبغية الملتمس ١٥٥ وبغية الوعاة ٢٩٨/٢ والبلغة المرجمته في إنباه الرواة ٣١٠ ـ ٣٥٣ وشذرات الفهب ٢٦٠/٣ ـ ٢٦١ وطبقات ابن قاضي ٢٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥١ و ٢٥١ و ١٨١ وكشف السظنون ٢ و ٣٣ و ١٢١ و ١٧١ و ١٧١ و ١٢٠ و ٢٠٦ و ٢٠٩ و ٢٠٦ و ٢٠٩ و و ٢٠٩ و تعرب الأدباء ١٩٧٥ و تعرب المنافق المنافق

⁽١) في الأصل «المصري، تحريف.

⁽٢) ذكر القفطي ٣١٥/٣ ـ ٣٢٠ أكثر هذه المصنفات.

 ⁽٣) في الأصل: «توفي سنة خمس وخمسين وثلاث مثة» وكذلك في البلغة، أما في سائر
 المصادر فهذا هو تاريخ ولادته، وتاريخ وفاته المذكور: سنة ٤٣٧.

البلوطي

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرّحمن البَرْبَري الكزنيّ البلوطي*

[..._ ٥٥٥هـ/ ٢٢٩م]

يكنى أبا الحكم ، كانَ إماماً في اللّغة والنّحو ، دخلَ مصرَ حاجًا ، وأخذَ عن ابْن ولاد ، والنحّاس ، وكانَ لا يقلّد ، ويظهر النّظر والاحْتجاج ، ويَميل إلى مذْهب دَاود بْن عليّ بن خَلف الظّاهِريّ ، ويحْتَج له ، ويوَرُّره ، وله في علمُوم القرآن كتبٌ مفيدة منْها : كتاب الأحْكام ، وكتاب الناسخ والمنسوخ ، وكان ثاقب الدّهن ، غزير العلم ، مُتَفَنّناً في ضرُوبِ العلم ، توفي سنة خمْس وخمْسين وثلاث مئة ().

[★] ترجمته في الأعلام ۲۲۹/۸ وإنباه السرواة ٣٢٥/٣ والبداية ٢٨٨/١١ وبغية الملتمس ٠٥٠ ــ ٢٥٠ وبغية الوعاة ٢٠١/٣ وتاريخ العلماء ١٦/٢ ــ ١٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٦ وطبقات الزبيدي ومطمح الأنفس ٣٧ ــ ٢٦ ومعجم الأدباء ١٧٤/١٩ ــ ١٨٥ ومعجم المؤلفين ٨/١٣ ونفح الطيب ٢٥٥١ وهدية العارفين ٢٧٢/٢ وفي البلغة «اليزيدي» بدل «البربري».

والبلوطي: منسوب إلى (فحص البلوط) موضع قريب من قرطبة.

والكزني: نسبة إلى فخذ من البربر يسمى (كزنة).

⁽١) وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩.

مهلتب البَهْنسِيِّ بن الحسنن بن بَركات المهلبِّي أبو المحاسن النحويِّ*

[... YVO A / ... TV// s]

من تلاميذ ابن برّي ، ولِيَ القضاءَ في أيّام العلويّة ، وبقي إلى انْقراضها ، وعُزلَ في الدّولة الصّلاحيّة ، فتصدّر للإفادة ، له مصنّفاتٌ في النّحو(١) وأشعارُه كثيرةٌ(٣) ، ومن شعره(١):

تَفَاءَلْتُ بِالأَحْكَارِ وَالْـوقفِ وَالْحَبْسِ وَكُونِيَ فِي رِزْقِي أَحَالَ عَلَى طِرْسِي وَكَانَ كَمَثْلُ الْحِكْرِ رِزْقِيَ دَائسراً وفي الوقْف مَوْقُوفاً وفي الحبْسِ في حَبْسِ فحسارِيَ في كُلِّ الْـمَذَاهِبِ حَسامِدٌ ولكنْ أَنَا الْـجَارِي عليهِ إلى رَمْسي

توفي سنة اثنتين وسبْعين وخمس مئة (١٠).

[★] ترجمته في إنباه السرواة ٣٣٣/٣ ــ ٣٣٥ وبغيسة السوعاة ٣٠٥ ــ ٣٠٠ والبلغسة ٢٦٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٩ ومعجم المؤلفين ٣٢/١٣ وهدية العارفين ٤٨٥/٢ «ويدعى المهذب، من أهل البهنسا. إحدى كور مصر القبلية» إنباه الرواة.

 ⁽١) يقول السيوطي: رأيت له تأليفاً في الفوائد النحوية نظماً وشرحاً وهو مجلد لطيف، وهـو عندي بخطه.

⁽٢) تذكر المصادر له مقطعات من الشعر متباينة.

⁽٣) في البلغة.

⁽٤) ذكر القفطي رواية عن ولد المترجم له، أنه مات شاباً، وكان عمـره يــوم مـــوته اثنتيـــن وأربعين سنة. وفي معجم المؤلفين في حدود سنة ٥٧٥.

ابن الجواليقي

مؤهوب بن أخمد بن الخضر بن الحسن ابن محمد أبو منصور بن أبي طاهر اللتّغويّ المعروف بابن الجواليقي*

[773 _ +30 & / 34.1 _ 7311 4]

إمامُ أهْل عصره في اللّغة ، وكلّم العَرب ، قرأ الأدّب على أبي زكريّا التّبريزي ، وأبي الفوّارس طَرَّاد بن محمد اليزيدي () ، وكتَبَ بخطّه كثيراً من كتُب الأدّب والحديث ، وكان خطّه مليحاً ، وضبْطه صحيحاً ، وعلى خطه الاعْتماد ، وكان يصليّ بالمقتفى () ؛ لديانته وطهارته ، وصنّف كتباً مفيدة منها : شرْح أدب الكاتب ، وكتاب المعرّب ، وكتاب التكثملة فيما يلمُحن فيه

[★] ترجمته في الأعلام ۲۹۲/۸ وإنباه الرواة ٣٠٥٣ ـ ٣٣٧ والأنساب ١١٩٩ والبداية ٢٢٠/١٢ وبغية الوعاة ٢٠٠/٢ وونيخ ابن الأثير ١١/٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٧ ـ ٢٥٩ وشذرات اللهب ٢٧/١٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٢ ـ ٢٦٤ وكشف الظنون ٤٨ و ٧٤١ و ١٥٧٧ و ٢٥٨ و ١٥٧٥ و ١٥٧٨ و ١٠٥٨ و ١٠٨٠ ومعجم المؤلفين ٢٠٥١ و ١٧٣٨ واللباب ٢٠٤١ ـ ٢٤٤ ومعجم الأدباء ٢٠٥ وهدية العارفين ٢٠٣٢ ووفيات ٢٣/٣٢ والنجوم الزاهرة ٥/٧٧٧ ونزهة الألباء ٤٧٣ ـ ٤٧٨ وهدية العارفين ٢٨٣/٢ ووفيات الأعيان ٢٠٧/١ ـ ١٨٨٨.

والجواليقي بفتح الجيم منسوب إلى الجواليق جمع جُوَالق . لب اللباب ٦٩ . وهو في المصادر ما عدا الفيروزبادي «موهوب بن أحمد بن الحضر».

⁽١) في الأصل «وأبي الفوارس بن طراد الويشي» وفي طبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٥/٢ «البشتي» والمذكور عن البلغة، ومقدمة كتابه المعرب للأستاذ أحمد شاكر. واليزيدي هذا نقيب النقباء ومسند العراق توفي سنة ٤٩١. النجوم الزاهرة ١٦٢/٠.

⁽٢) المقتفى بالله العباسي. ولي المخلافة سنة ٥٣٠ ومات سنة ٥٥٥.

العامّة ، وكتاب العَروض ، وكتاب مخْتَار في بعْض مسائل النّحو غريبة ، وكتاب في اللّغة أمْثَلَ منه في النّحو على إمامته فيها . تـوفي في سنة أربعين وخمس مئة (١) .

⁽١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٤٦٥! ولعل هذا روايـة لمولـده الـذي كان ســنة ٤٦٦ وذكر القفطي وياقوت وابن خلكان أنه توفي سنة ٥٣٩.

حرف النون

ناصر بن عبد السيد بن علي الخوارزمي *

[. . . ـ ۲۱۳ هـ / ۲۱۳ م]

أبُو الفتْح بن أبي المكارم. كان عالماً بالنّحو، واللغّة، والآداب، وصنّف في اللغّة والعربيّة والأدَب، قسراً على أبيه وعلى أبي المؤيد المكيّ خطيب خُوارزم، ودخَل بغْداد في سنَة إحْدى وست مئة قاصِداً الحجّ، وحدّث بمصنّفاته، وكان حنَفِيًّا في الفروع، معْتزليًّا في الأصول، داعيةً إلى الاعتزال، متعصبًا للقوْل به، ومن تصانيفه: كتاب المغْرب في اللغة، وشرْح مقامات الحريري، توفي سنة عشر وست مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ١٩١٨ وإنباه الرواة ٣٣٩/٣ ـ ٣٤٠ وبغية الوعاة ٣١١/٣ ـ ٣١٢ والبلغة ٢٧٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٠ والجواهر المضيئة ١٩٠/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٠ وكثف الظنون ١٠٠ و ١٣٩٠ و ١٧٠١ و ١٧٠١ و ١٧٠٩ و ١٨٠٤ ومعجم الأدباء ٢٦٤/١ _ ٣١٠ ومعجم المؤلفين ١١٠١٨ وهدية العارفين ٢٨٨/١ ووفيات الأعيان ١٩٩/١. والمطرزي: منسوب إلى من يطرز الثياب. قال ابن خلكان: «ولا أعلم: هل كان يتعاطى ذلك بنفسه، أم كان في آبائه من يتعاطى ذلك فنسب له».

نشوان بن سعيد اليَمَنيّ القاضيّ* [... م ١١٨٤ م]

كان عالمًا باللّغة والفرائِض، وصنّف في اللّغة كتاباً كبيراً، يدخل في ثمانية أسْفار، على حرُوف المعْجَم، وسلك فيه مسلكاً غريباً. يذكر الكلمة من اللّغة، فإن كان لها نفْع من جهّة السطبّ [ذكره] فجساء ولسده واختصره، سَمّاه: شمْسَ السُّعُلوم، وشفاء كلام العَرب من الكُلُوم، والكلمة على وزن بحيث يأمن المُطَالع التّحريف، وأما اختصار ولده فسماه: ضياء الحلوم "بعيث يأمن المُطَالع التّحريف، وأما اختصار ولده فسماه: ضياء الحلوم يدخل في جزءين.

وتحيّل نشوان في آخِر عمْره وأخذَ حصْناً من حصون بلده ، وسمّاه أهل عمله : بالسلطان ، مات في حدود ثمانين وخمْس مثة (٢) .

[★] ترجمته في الأعلام ٨/٣٢٥ وإنباه الرواة ٣٤٧/٣ وبغية الموعاة ٣١٢/٢ _ ٣١٣ والبلغة ٢٧٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦١ وكشف الظنون ٢٠٦١ ومعجم الأدباء ٢١٧/١٩ _ ٢١٨ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١٣ و . 1366 Brocke banan g1: 300, 306, 528: .

⁽١) يقول صاحب كشف الظنون: «اختصره ابنه محمد في جزء وسماه ضبياء الحلوم في مختصر شمس العلوم».

⁽٢) ومثل هذا ذكر القفطي، أما سائر المصادر فتذكر أنه تـوفي سـنة ٧٧٣ واسـمه في كشـف الظنون: «نشوان بن سعيد الحميري التميمي المتوفى سنة ٧٧٣».

(YYY)

الليثي

نصر بن عاصم بن أبي سَعيد الليَّيْثي . ويقال الدُّؤلي*

[... ۸۰۸ ـ... ۸۰۷م]

المقرِئُ النحويِّ البصري، أخذَ القراءَةَ عرْضاً عن أبي الأسود الـدُّولي، روَى عنْه القراءَة عبدُ الله بن أبي إسحاق الحضرميِّ وأبو عمرو بن العَلاء، وسمعَ منه قتَادةً، وهو أوّل من نقطَ المصاحف، وخمّسها وعشرها، توفي في أيّام الوليد بن عبد الملك سنة تسمْع وثمانين بالبصرة.

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٢٠ ــ ٢١ والأعلام ٣٤٣/٨ وإنباه الرواة ٣٤٣/٣ وبغية الوعاة ٢٦١٧ _ ٢١٤ وطبقات القراء ٢٦٦٣ لوعاة ٢٦١٧ _ ٢١٤ وطبقات القراء ٢٦٣٦٢ وطبقات الزبيدى ٢١ وطبقات ابن قاضى شهبة ٢٦٨/٢ ومعجم الأدباء ٢٢٤/١٩ ونرهة الألباء

. 11 _ 17

والليثي: منسوب إلى الليث بن كنانة ، والليث بن بكر بن عبد مناة . اللباب ٧٤/٣٠ ، وهـ و أول العلماء في علم النحو وأول من أخذه عن أبـي الأسود الدؤلي وفتق فيه القياس .

ابن شميل

النضر بن شُمَيْل بن خَرَشة بن يزيد بن كُلثوم بن عَبدة بن زهير بن عُروة المازنيّ التميمي البصريّ أبو الحسنن*

[... ع ۲۰۰ ... ۱۹۸م]

أحد أصْحَاب الخليل ، كان إمَاماً في اللّغة ، والأنْسناب ، صاحبُ غريب ، ونحو ، وفقه ، وشغر ، وعروض ، صدوقاً . قال يحيى بن مَعين : ثقة . وله مصنفات منها : كتاب الصّفات ، وهو كَبير .

وممًّا ذكره أبو عبيَّدة من مثالب ''أهل البصرة: أن المعيشة ضاقت على النضر بالبصرة ، فخرج يريد خُراسان ، فشيّعه من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجُل ، ما فيهم إلا محدِّث ، أو نحويّ ، أو للنعويّ ، أو عروضيّ ، أو إخباريّ ، فلما صارَ بالمِرْبَد ''جلس فقال : يا أهل البصرة يعزّ عليّ مفارقتكم ، واللهِ لو وجَدْتُ كل يوم

[★] ترجمته في الأعلام ٣٥٧/٣ وإنباه الرواة ٣٤٨/٣ ـ ٣٥٢ وبغية الوعاة ٣١٦/٢ ـ ٣١٣ والبلغة ٢٥٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٥ وشذرات النهب ٢/٧ ـ ٥ وطبقات الزبيدي ٥٣ ـ ٢٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧٢ ـ ٢٧٥ وطبقات القراء ٢٤١/١ والفهرست ٥٢ وكشف النظنون ٢٤١٧ و ١٤٢٧ و ١٤٤٣ و ١٤٤٨ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف ومعجم الأدباء ١٢٠١ وهدية العارفين ١٠١/١٣ وبعجم المؤلفين ١٠١/١٣ ونزهة الألباء ١١٠ ـ ١١٦ وهدية العارفين ٢٥٥٠ ووفيات الأعيان ٢١٢/٢ ـ ٢١٥.

⁽١) في الأصل «من مشارب» تحريف سماع.

⁽٢) المربد: كل موضع جلست فيه الإبل. وبه سمي مربد البصرة، وهـو محلـة مـن أشـهر محالها، سكنها الناس وبه كانت مجالس الخطباء ومفاخرات الشعراء، وهو باثن عن البصرة بينهما ثلاثة أميال.

وحكايته مع المأمون مغروفة "، لما قال المأمون: سَــدَاد مــن عــوَز. بفتــــح السين، فقال: سِداد بكسر السين. يقــال في الأمــر: سـَـــداد، وفي العَـــوز: سِداد. وأنشد قول الشاعر ":

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فتى أَضَاعُوا ليوْمِ كَرِيهَةٍ وسِدَاد ثغر ('' قال الرَّاوي: فملأ المُأمون فاه لآلئاً.

⁽١) كيلجة: كيل معروف لأهل العراق.

⁽٢) وقيل سنة ٢٠٣. الإنباه.

⁽٣) انظر إنباه الرواة ٣٤٩/٣.

 ⁽٤) هو: العرجي. عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان. أشعر شعراء بني أمية، تـرجمته في الأغاني ١٤٧/١ ــ ١٦٠.

⁽٥) البيت منسوب إلى العرجي في الأغاني وبعده:

كأنسي لسم أكن فيهسم وسيطاً ولسم تسك نسبتي في آل عمسرو وإنباه الرواة ٣٥٠/٣.

حبرف الهاء

(474)

[أخفش باب الجابية] هارُون بن موسى بن شريك الأخْفَش* [... _ ۲۹۲ هـ / ... _ ۹۰۵ م]

النحويّ القارِئ ، دمشقيّ ، يكنى أبا عبد الله ، أخذَ القراءاتِ عن عبد الله بن ذَكُوان ، وبه الهُتَم أهْلُ الشّام في القراءاتِ ، روَى القراءَةَ عنْه خلقٌ كثير من أهْلِ بلدِه وغيْرهم ، توفي سنة اثنتين وتسْعين ومئتين (') .

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٥/٩ وبغية الوعاة ٣٢٠/٣ والبلغة ٣٧٧ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٣/٢ ـ ٢٧٨ وطبقات القراء ٣٤٧ ـ ٣٤٨ ومعجم الأدباء ٢٦٣/١٩ ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٣ .

يقول السيوطي: وهو خاتمة الأخفشين. ويقول ابن قاضي شهبة: ويعرف بأخفش باب الجابية. (١) وقيل سنة ٢٩١. طبقات القراء.

ابن الشجري هبة الله بن عليّ بن محمّد بن حمْزة أبو الستعادات العلويّ الحَسنَتيّ المغروف بابن الشّجريّ*

[... - ۲۶۰هـ/ ... ا

من أهْل الكرخ". كان إماماً في النّحو واللّغة طالَ عمْرُه وكثرَ تـلاميدُه، وكان نقيبَ الطّالبيين، قرأ عليْه ابنُ الخشّاب" وأمثالُه، وصنّف في النّحو عدّة تصانيف، وأملى كتاباً سمّاه الأمّالي، وهو كتابٌ نفيس، فيه غرائب العربيّة، يشْتَمل على أرْبعة وثمانين مجلساً، يذْكُر فيه تفسير آياتٍ وأشعار للعَرب، وأشْعار لأبي الطيّب، توفي سنة اثنتين وأرْبعين وخمس مئة، واجتمع به الزّمخشري وأثنى عليه.

[★] ترجمته في الأعلام ٢٢/٩ وإنباه الرواة ٣٥٣ – ٣٥٧ والبداية ٢٢٣/١ وبغية الوعاة ٢٢٤/٣ والبلغة ٢٧٨ والبلغة ٢٧٨ والبلغة ٢٦٨ والمبنغ ٢٢٤ والسفرات اللهب ١٣٥٤ – ١٣٥ وطبقات ابن المائعين شهبة ٢٠٨٠ سـ ٢٨٨ وفوات الوفيات ٢٠١٣ – ٣١٣ وكشف المطنون ١٦٦ و ١٦٤ و ١٦٤ و ٢٩٤ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و ١٩٠ و ١٩٠٠ ومعجم الأدباء ١٩٧٠ والنجوم الزاهرة ١٨٠٠ ونزهة الألباء ١٨٥ هـدية العارفين ومعجم المؤلفين ١٤١/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٨١/٥ ونزهة الألباء ١٨٥ و هدية العارفين ٢٠٥٠ ووفيات الأعيان ٢٣٨/٢ ـ ٢٤٤ .

والشجريّ : منسوب إلى شجرة ، وهي قرية بذي الحليفة ، على ستة أميال من المدينة .

⁽١) الكرخ: كلمة نبطية معناها الجمع . وكرخ بغداد: محلة كانت وسط بغداد وكان ابس الشجري نقيب الطالبين فيها .

⁽٢) قال القفطي: «ولما أملى أماليه في النحو أراد ابن الخشاب النحوي أن يسمع عليه فامتنع من ذلك، فعاداه ورد عليه في مواضع منها، ووقف الشريف أبو السعادات على شيء من الرد، فرد عليه فيه، وبين موضع غلطه في كتاب سماه (الانتصار)» ملكة القفطى.

(YY7)

هشام [النحوي] هشام بن معاوية الضرير النحوي* [. . . _ ۲۰۹ هـ/

صاحب الكسائيّ، يكنى أبا عبْد الله، لــه تصـــانيف'' في نحــو أهــل ِ الكُوفَة، وكانَ بارعاً، إماماً، توفي سنَة تسع ومثتين.

[★] ترجمته في الأعلام ٨٨/٩ وإنباه الرواة ٣٦٤/٣ ـ ٣٦٥ وبغية الوعاة ٣٢٨/٢ والبلغة ٢٧٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٩ وطبقات الزبيدي ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٣/٢ والفهرست ٧٠ وكشف الظنون ٣٣٠ ومعجم الأدباء ٢٩٢/١٩ ومعجم المؤلفين ١٥٠/١٣ ونزهة الألباء ٢٢٢ ـ ٣٢٣ ونكت الهميان ٣٠٥ ـ ٣٠٦ وهدية العارفين ٢٠٩/٢ ووفيات الأعيان ٢٥٩/٢.

⁽١) ذكر الزبيدي منها: كتاب حدود الحروف. ذكره القفطي وقال فيه: "صغير لا يرغب الناس فيه " والعوامل والأفعال واختلاف معانيها ، وذكر القفطي لمم كتساب المختصر، وكتساب القياس.

حرف الواو

(YYY)

[ولاد] الوليد

الوليد بن محمد التميميّ النحويّ المغروف بولاد*

[. . . _ ٦٢٢هـ/]

أصله من البصرة ، ونشأ بمصر ، ورحل إلى العراق ، وعادَ إلى مصر ، وهو الذي أدْخل إليْها كتُبَ النّحو واللّغة ، ولم تكنْ بها قَبْله (۱) ، لفي الخليل بالبصرة وأخذَ عنه ، ولازمه ، وسمع منه ، شم عادَ إلى مصر للإفادة إلى أنْ مات (۱) .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٥٤/٣ وبغية الـوعاة ٣١٨/٢ والبلغة ٢٨٠ وتلخيص ابـن مـكتوم ٢٦٦ وطبقات الزبيدي ٣٣٣ وطبات ابن قاضي شهبة ٢٨٣/٢ ـ ٢٨٤ .

⁽١) يقول القفطي: «عاد إلى مصر ولم يكن بمصر شيء كبير من كتب النحو واللغة قبله».

⁽٢) مات سنة ٢٦٣ وانظر بغية الوعاة وترجمة ابنه محمد بن الوليد رقم (٢٠٥).



الفراء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدينلمي أبو زكريّا الفرّاء*

أَخَذَ عن الكسائيّ وهو من جِلّة أصْحابِه ، وكانَ أَبْرِع السكوفيِّين ، لـه مصنّفات كثيرةُ (۱) في النحو ، واللّغة ، ومعانِي القرّآن ، ماتَ بطريق مكنّة سنةَ سبْع ومئتين رحمَه الله .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٥٠ والأعالام ١٧٨/٩ والأنساب ٢٠٦ وإنباه الرواة ١/١ – ١٧ والبداية ٢٠١/١ وبغية الوعاة ٢٣٣/٢ والبلغة ٢٨٠ وتاريخ ابن الأثير ١٠٦/٥ وتاريخ بغداد ١٤٩/١٤ – ١٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٠ – ٢٧١ وشذرات الذهب ١٩/٢ وطبقات الزبيدي ١٤٣ – ٢٤ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٦٨/٢ – ٢٦٩ وطبقات القراء ٢٧١/٣ – ٣٧٢ والفهرست ٢٦ ٧٦ وكشف السظنون ٢٠١ و و ١٤٥٠ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٦١ و ١٩٨٠ و ١٠٩٠ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ والمباب ١٩٨٠ ومراتب النحويين ٨٦ – ٨٨ والمعارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ١٩٨٠ و ومعجم المؤلفين ١٩٨/١ ومقلمة المذكر والمؤنث تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم ومعجم المؤلفين ١١٨/١ ونزهة الألباء ٢٠١ – ١٣٧ وهدية العارفين ١١٤٥ ووفيات الأعيان ٢٠١/٢ . وذكر في كتاب الأنساب أنه سمي بذلك ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها وإنما كان يقري الكلام .

⁽١) انظر إنباه الرواة ١٦/٤ ــ ١٧.

(PYY)

ابن سعدون [القرطبي]

يحيى بن سعدون بن تمّام بن محمّد الأزدِيّ*

[... Vroa/ ...]

من أهْل قرْطبة ، ونزَلَ الموصِل ، كان إماماً في اللّغة ، والـنّحو ، والقِراءة ، رحَلَ إلى أصْبَهان ، وبغُداد ، والـمُوصل ، وأقامَ للإفادة بهَا ، وسكن دِمَشْت ، وانْتقل إلى الـمُوصِل ، وتوفي بها سنَة سبْع وستِّين وخمس مئة .

 $[\]star$ ترجمت في الأعلام ۱۸۱/۹ وإنباه الرواة \star \star 70/۱ والبداية \star 70/۱۲ ومغية الوعاة \star 778/۲ والبلغة \star 77/۱۲ ومرآة الجنان الأثير 118/۹ وطبقات ابن قاضي شهبة 777/۲ ومرآة الجنان \star 778/۲ ومعجم الأدباء \star 71/۲۰ \star 0 ومعجم الأدباء \star 71/۲۰ \star 10 .

يحيى بن سلامة بن الحسين الحصنكفي النحوي* [أبر الفضل] الحصكفي النحوي* [ابر الفضل]

نزيلُ ميًّا فاقين ، أحدُ أفرادِ الدَّهر بديار بكْر ، يكنّى أبا الفضَّل ، تصدّر وأفَّاد ، وأخذَ عنه جماعةً وانتفعوا به (١) ، ومن شعْره (١) :

ولله لـو كانـتِ الدّنْيا بـاجْمَعها تُبْقي علَيْنا وبـاقي رِزْقُها رَغَدَا ما كانَ مِن حـقّ حُرِّ أن يَـذِلّ لهـا فكيْف وهِيَ متاع يضْمَحلّ غـدَا؟!

ومن شعره (۳):

في وَجْنَتَيْه ، وأخْرى مِنْه في كَبِدي في مُقْلَتَيِيْه ، وسقْمُ منْه في جَسَدِي يُبيحُ سرِّي ، ومن وَاشٍ على الرَّصَد أَخَصْرُي أَمْ جِلْدُهُ جِلْدي؟!

أَشْكُو إلى اللهِ من نـارَيْنِ: واحِـدَةً ومـن سِـقَامَين: سقْمٌ قـد تـضمّنَهُ ومن نمـومَيْنِ: دمْعـي حيـن أذكـرُهُ مُهَفْهَفُ دقَّ حتَّى خِفْـتُ مـن جَـزَع

[★] ترجمته في الأعلام ١٨٣/٩ وإنباه الرواة ٣٦/٤ ــ ٣٧ والأنساب ١١٧٠ والبداية ٢٢٨/١٢ والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ٢١/٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٤ والخريدة . وشعراء الشام ٢٧١/٧ وشذرات الذهب ١٦٨/٤ ــ ١٦٩ وطبقات الشافعية ٢٢٢/٤ واللباب ٣٠٢/١ ومعجم الأدباء ١٨/٢٠ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١٣ وهدية العارفين ٢٠/٢٠ .

قال السمعاني: حصكفى: بفتح الحاء وسكون الصاد المهملة وفتح الكاف وفي آخرها الفاء هذه النسبة إلى حصن بكفيا.

⁽١) ذكر ياقوت الحموي أنه توفي سنة ٥٥١ ومثله صاحب معجم المؤلفيين، وذكر السمعاني أنه توفي سنة ٥٤٠.

⁽٢) الأبيات في إنباه الرواة ٤/٣٧ والبلغة ٢٨٢.

⁽٣) البلغة وخريدة القصر.

الخطيب [التبريزي]

من أهل تَبْرِيز ، سافر في طلب العِلْم ، قرأً على الشيخ عبد القاهر الجرجاني ، وأبي العلاء المعرّي وغيرهم ، وأخذَ عنه الجِلَّة : كالخطيب أبي بكر أحمد بن ثابت ، مؤرّخ بغداد ، وابن الجواليقي ، وغيرهم ، وله مصنفات جليلة منها : تفسير القرّآن العظيم وإعرابه ، وشرح اللهم لابن جنّي ، و[شرح] الحماسة ثلاثة شروح(١) ، وشرح ديوانَ أبي الطيّب ، وأبي تمام ، والمعرّي (سقط الزند) ، والمفضليّات ، وهذّب كتبَ اللّغة كالغريب المصنف ،

 [★] ترجمته في الأعلام ١٩٧/٩ وإنباه الرواة ٢٧/١ ـ ٢٤ والبداية ٢/١٧ ـ ١٧ وبغية الوعاة ٢/٨٣ والبلغة ٢٨٣ وتاريخ ابن الأثير ٢٥٨/٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧١ ـ ٢٧٢ وكشف الطنون ١ ٢٣٨ و ١٧٣٠ و ١٧٣٠ و ١٧٣٠ و ١٧٣٠ و ١٧٣٠ و ١٧٣٠ و ١٧٤٠ و ١١٤٤١ والنجوم الزاهرة ١٩٧٥ و وزهة الألباء ٢٧٣ ـ ٣٧٤ وهدية العارفين ١٩٧١ و وسالمعقوفتين من سائر المصادر ما عدا الفيروزبادي . والخطيب هو أبوه علي ، ولم يكن هو خطيباً . إنباه الرواة .

⁽¹⁾ سمي الأول شرح الحماسة الكبير، والثناني شرح الحماسة الأوسط، والثنالث شرح الحماسة الصغير. وقد طبع الشرح الكبير أكثر من مرة أما الشرح الصغير فالجزء الأول منه في دار الكتب المصرية برقم ١١٩٥ أدب.

وإصْلاح المُنْطق، وله كتابُ الكافي في العُروض والقوافي، وتولنّى تدريس النظاميّة في العربيّة ، وكان ثقةً في نقله، ليس بمحمود الطّريقة، وماتَ فجْاة سنة اثنتين وخمْسِ مئة.

(YTY)

يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي* [-1.41 _ ... / & EVE _ ...]

[الفارسي] يعقوب

نزيل نَيْسابور ، شَيْخ وقَتْه في الـنّحو واللّغة والآدَاب ، كثيـر التّصـانيف'`` والتّلاميذ، توفي سنَة أرْبِع وسبُّعين وأرْبِع مئة"، ذكره الباخرْزيّ ، وأثنَّى عليه، وأنْشد من شعره في أبى الفضل الميكاليّ يمدحه (٣):

رأيْتُ عُبَيْدَ اللهِ يضْحَكُ مُعْسِطياً ويبكى أخوهُ الغيثَ عند عَسِطائِهِ

وكمُّم بيْنَ ضحَّاكُ يَجودُ بمالِهِ وآخَرَ بَكَّاءٍ يَجُودُ بمالِهِ

وأنشد له في الغَزَل":

ولكنْ ليالى الهَجْرِ أَمْرَرْنَ طَعْمَهَا ولكن يداوي كـَلْمَها البيضُ كالْمَهَا(؛)

حَــلَاوَةُ أَيُّـــام الـــوصَال شـَـــهِيَّةً وَلْــى كبــدُ حَــرّى ونفسٌ عليلــةٌ

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٩ وإنباه الرواة ٤٠/٤ ــ ٥٠ وبروكلمان ٢٨٧ وبغية الوعاة ٣٤٧/٢ والبلغة ٢٨٦ ودمية القصر ١٩٠ ـ ١٩١ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقـات ابـن قـاضي شــهبة ٣٠٣/٢ وكشف الظنون ٢٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤١/١٣.

وهو: يعقوب بن أحمد النيسابوري أبو يوسف.

⁽١) منها: البلغة وجؤنــة الندّ.

⁽٢) في القفطي توفي سنة ٤٧٩.

⁽٣) وأيضاً في البلغة وإنباه الرواة.

⁽٤) في الأصل اكليم تولى كلما البيض كالمها، والمذكور عن المصادر.

(YTT)

يعقوب الحضرمي يعقوب بن إسعاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسعاق*

[. . . - ۲۰۰ هـ/]

الحضرمي مؤلاهم ، النّحويّ المقرئ ، البصريّ ، إمام أهال زمانِه في القراءات والعربيّة ، والدّين ، والوَرَع ، وكان أبو حاتم يقول : يعقوب من أهل بيّت العلم بالقرآن والعربية ، وكان أعلم من أدْركْنَا ورأينا بالحروف والاختلاف في القرآن وتعليله ومذاهبه ومذاهب النحو في القرآن ، توفي سنة خمس ومثين ، وعمره ثمان وثمانون سنة ".

[★] ترجمته في الأعلام ٢٥٥/٩ وإنباه السرواة ٤٥/٤ وبغيسة السوعاة ٣٤٨/٢ والبلغسة ٢٨٧ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٤/٢ وطبقات القراء ٣٨٦/٢ ـ ٣٨٩ والفهرست ٣٠ و ٣٦ ومعجم الأدباء ٢٢٩/١ ـ ٣٠ ومعجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ والنجوم المزاهرة ٢٧٩/٢ ووفيات الأعيان ٢٠٦/٢ ـ ٤٠٠ وفي الأصل « الحضري » .

⁽١) في الأصل «في القرآن» والمذكور هو ما ذكره الفيروزيادي والسيوطي والقفطي.

⁽٢) من: «والعربية . . . في القرآن » غير واضح في الأصل والتصويب من طبقات الزبيدي ٥٠ وإنباه الرواة ٤٠/٤ .

⁽٣) من مصنفاته: الجامع. جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآءات ونسب كل حرف إلى من قرأ به.

يعْقوب بن إسْحاق المعْروف بابْن السّكّيت* [. . . _ ٢٤٣ هـ/ . . . _ ٨٥٧م]

أبو يوسف . والسكّيت : لقب أبيه إسْحاق . إمامٌ في اللّغة وكان منْ أهْل [اللّين والخيْر ، وكان ('') عالماً بنحو الكوفيّين ، وعلوم القرآن والشّعر ، وقد للّقِيّ [فصحَاءَ ('')] الأعراب وأخذَ عنهم . قال المرزّباني : ولا حظّ له في علْم البيّان [والسّنن واللّين ('')] ، وكان مؤدّباً لولله المتوكل على الله ('') بن المعتز

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٥٩ وإنباه الرواة ٤٠٠٥ – ٥٧ والبداية ٢٠/١٠ وبغية الوعاة ١٠٤٧ والبلغة ٢٨٨ وتاريخ ابن الأثير ٣٠٠ وتاريخ بغداد ٢٧٣/٤ – ٢٧٤ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٧ وداثرة المعارف الإسلامية ٢٠١١ وشذرات الذهب ٢٠٦/ وطبقات الزبيدي ٢٢١ – ٢٢٣ وطبقات الزبيدي ٢٠١ و وطبقات الزبيدي ٢٠١ و ٥٠٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٢٠ والفهرست ٧٧ – ٣٧ وكشف الظنون ١٠٨ و ٢٦٤ و ٥٠٠ و ومعجم الأدباء ٢٠١٠ ومراتب النحويين ٩٥ – ٩٦ ومعجم الأدباء ٢٠١٠ ومعجم المؤلفين ٢٠٤٣ ومقدمة كتاب الحروف تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ٢١٧٢ – ٣١٨ وهدية العارفين ٢٠٣١ و ٥٣٠٠ ووفيات الأعيان الحراف ٢٠٨٠ و ٢٤٠٨ و ٢٠٠٠ و

- (١) ما بين المعقوفتين مكانه بياض في الأصل والمذكور عن الفيروزبادي .
- (٢) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور من إنباه الرواة ٤/٥٥ عن ثعلب.
- (٣) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور عن الإنباه . قال الفيروز آبادي والقفطي «لاحظ له في علم السنن والدين» ولم ترد لفظة «في علم البيان».
- (٤) هو: جعفر المتوكل على الله ابن أبي إسحاق بويع له يوم توفي السوائق بالله ٢٣٢ وأخـذ البيعة لأولاده الثلاثة: محمد المنتصر وأبي عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيـد سـنة ٢٣٥ وقتــل ســنة ٢٤٧. المعارف ٣٩٣.

بالله (۱) ، وله مصنفات منها: إصلاح المنطق (۱) ، وكان سبب مؤته أن المتوكل قال له: من أعزّ عندك ، ولدّاي أم الحسن والحسين ؟ فقال: قنبر (۱) خير منهما . فأمر الأتراك فداسوا بطنه إلى أن مَات (۱) ، سنة ثلاث وأربعين ومئتين (۱) .

(١) في الأصل «المتوكل على الله بن المعتز بالله » وعند الفيروزبادي «المتوكل على الله المعتنز بالله » والقضية كاملة رواها القفطي والسيوطي وغيرهما فقالوا: بينا يعقوب ابن السكيت مع المتوكل في بعض الأيام إذ مر بهما ولداه: المعتز والمؤيد، فقال له: يا يعقوب من أحب إليك إبناي هذان أم الحسن والحسين؟! إلغ.

- (٢) انظرها في إنباه الرواة ٤/٥٥ ــ ٥٦.
- (٣) قنبر: خادم عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه.
- (٤) ذكر السيوطي وغيره: أمر الأتراك فداسوا بطنه فحمل فعاش يــوماً وبعض يــوم، وقيــل حمل ميتاً في بساط. وقيل إن المتوكل قال: سُلنُّوا لسانه من قفاه. ففعلــوا بــه ذلك فمــات ووجــه المتوكل عشرة آلاف درهم إلى أهله ديته.
 - (٥) وقيل سنة ثلاث، وقيل أربع، وقيل سنة ست وأربعين ومثنين. إنباه الرواة.

(440)

[موفق الدين] ابن يعيش

محمّد بن عليّ بن المفضّل ، الأندلسيّ الأصْل ، الموصليّ شم الحلبيّ المولد والمُشنّا ، يكنى أبا البَقاء ، وينعت بموفّق السدِّين ، سمع بالموصِل ، وحلّب ، ودمشْق ، وأخذ عن الجلّة : كأبي اليمْن زيْد بن الحسن الكنديّ ، وأبي الفضْل عبْد الله بن أحمد الطوسيّ (خطيبُ الموصِل) ، وكان ماهراً في صناعة التصريف" ، وله تصانيف مشهورة منها : كتاب شرح المفصّل ، وشرح الملوكي لابن جني . توفيّ سنة ثلاث وأربعين وستّ مئة ، وكان قد رحَلَ في صدر عُمْره إلى بغداد ؛ لإدراك أبي البركات ابن الأنباري ، فلمّا وصل إلى المموصِل بلغته وفاته ، فرجع ، والله أعلم .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٧٧/٩ وأعلام النبلاء ١١/٤ وإنباه الرواة ٢٩٩٤ وبغية الوعاة الموعاة ٢٠٢٥ للبستاني ٢٧١٥ وشذرات ٢٥١/٣ لبلغة ٢٨٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٤ ودائرة المعارف للبستاني ٢٠٨١ وشذرات الذهب ٢٢٨/٥ وكشف الظنون ٤١٦ و ١٧٧٥ ومعجم المطبوعات ٢٨٨ ومعجم المؤلفين ٢٠٨/١٣ وهذية العارفين ٢٨٨/١٥ ووفيات الأعيان ٢٠٠٤ وهو أحد شيوخ القفطى صاحب الإنباه.

⁽١) في الأصل (وكان ما هوا في صناعته والتصريف) وعند الفيـروزبادي «مـا هـو وصــناعته التصريف».

⁽٢) شرح كتاب المفصل للزمخشري طبع مراراً في أوروبا ومصر.

⁽٣) منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ٣ ش صرف.

(۲۳٦)

يوسُف بن إبْراهيم بن عبْد العزيز القيْسيّ* ابن سزرز القرير القيسيّ* المرزز القرير القرير القرير المرزز القرير المرزز الم

من أهل الجزيرة الخضراء ، أخذ النّحو عن السَّهَيَّلي وغيْره ، ولَقِيَ أبا ذرّ خشنيّ . له شرَّح على الإيضاح للفارسيّ ، وتنبيهاتٌ على أغْلاط الرّمخشري عصله ، وله غيْر ذلك . أقرأ ببلده ، ثم انْتقَل إلى مُرْسِية . وفاته في حدود لس وعشرين وستّ مئة (۱) .

وقال ابن مزين (٢) توفيّ سنة إحدى وعشرين وست مئة ، وعمْره خمسون ة .

[★] ترجمته في الأصلام ٣٣٤/٩ وبغية الوعاة ٢٦٣/٢ والبلغة ٢٩٠ وكشف الطنون ٢١٢ المحجم المؤلفين ٣٣٠/١٣ وتذكر المصادر أن اسمه: يوسف بن معزوز القيسى.

⁽١) وهذا ما ذكره السيوطي في البغية ، وكحاله في معجم المؤلفين ، وحاجي خليفة في كشف ن .

 ⁽٢) وردت هذه الكلمة في الأصل مطموسة ولعل الوجه فيها (ابـن مـزين) وهـو أحــد رواة دلس.

(YTV)

يوسُف بن أحمد بن طاوس*

[أبو الحجاج] ابن طاوس

[... - ۲۲۰ هـ / ۲۲۰ م]

من أهل جزيرة شقر (") ، يكنى أبا الحجّاج [النحويّ"] ، صحب أبا الوليد ابنَ رُشْد وكان إماماً في العربيّة والطبّ ، آخر الأطبّاء بِشرق الأندلس ، عارفاً بعلوم الأوائِل ، له معرفة بكتاب سيبويه ، فاق أهل زمانِه فيه ، وله في العربية تواليف . توفي سنة عشرين وستّ مئة " رحمه الله تعالى .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٩١٦ و ٣٥٧ والبلغة ٢٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧١/١٣ وفي الأصل « ابن طلموس » والمذكور عن البلغة والبغية .

⁽١) شقر: بالفتح ثم السكون جزيرة في شرقي الأندلس. مراصد الاطلاع.

⁽٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزآبادي.

 ⁽٣) ذكر السيوطي أنه توفي سنة «عشرين وست مئة» في الأصل «وسبع مئة» ولعلها محرفة
 عن «ست مئة».

(YTA)

ابن السيرافي

يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبّاني السبّرافي*

[. . . _ ۲۸۰ _ . . .]

أخذ النّحو عن أبيه (۱) ، وخلفَه في حَلْقته ، وشرَح أبيات الغريب المصنّف ، وأبيات إصلاح المنطق ، وأبيات كتاب سيبويّه ، توفي سنة خَمْسٍ وثمانين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٩٨/٩ وإنباه الرواة ٢١/٤ ـ ٥٠ ويغية الـوعاة ٢٥٥/٢ والبلغة ٢٩١ والجواهر المضية ٢٩١/١ ـ ٢٢٧ وكشف الـظنون ١٠٨ و ١٢٠٩ ومـرآة الجنان ٢٩٦/١ ومعجم المؤلفين ٢٩١/١٣ وهـدية العارفين ٢٩٩/١ ووفيات الأعيان ٢٩١/١٠ ...

⁽١) أبوه: الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد السيرافي تقدمت ترجمته رقم (٥٨).

يوسف بن خُرَّازاذ النجِيرميّ اللغويّ أبو يعقوب*

[... ـ ۲۲۴ هـ / ... _ ۲۳۲ م]

نزيل مصر، وأصل سَلَفه من البصرة، إمامٌ في اللغــة، حســن الخــطّ صحِيحه، لأهْل مصر في خطّه تنافُسٌ ورغْبة كثيرة (١)، توفي سنة ثلاث وعشرين وأربع مئة.

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٦/٤ ـ ٧٦ وبغية الـوعاة ٣٦٤/٢ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابـن
 مكتوم ٢٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ و ٣٢٠ ووفيات الأعيان ٣٥١/٢ _ ٣٥٢ وفي الأصـل
 « النجيري » تحريف .

يقول القفطي: بنو خوزاذ النجيرميون ناقلة عن البصرة إلى مصر، وارتـزاقهم بمصر من التجـارة في الخشب. والنجيرم: التي ينتسبون إليها: قرية في بر البصرة على طريق فارس عند سيراف.

⁽١) يقول القفطي : وكنت أحضر حلق الكتب عند بيعها ، فإذا قال المنادي : كتاب كذا بخط النجيرمي ، رفعت نحوه الأعناق .

(YE+)

الأعلم [الشنتمري]

يوسُف بن سليْمان بن عيسىَ الـتُحويِّ* [. . . ـ ٤٤٦ هـ /]

من أهل شَنَتَمْرِيّة (١) ، يكنى أبا الحجاج ، ويعْـرف بـالأعْلم (١) ، رحـلَ إلى قرْطبة سنة ثلاثِ وثلاثين وأرْبع مئة ، وأقام بها ملّة .

إمامٌ باللغة ، والنحو ، ومعاني الأشعار ، له مصنفات منها : شرح حماسة أبي تمّام ، وشرْح الجُمَل للزجّاجي ، وشرْح أبيات الجمل ، توفي سنة ستّ وأربعين وأربع مئة ، وقيل سنة ستّ وسبْعين وأربع مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٩ وإنباه الرواة ٤/٥٠ – ٦٦ وبغية الوعاة ٢/٢٥٣ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٨٠ – ٢٨١ ودائرة المعارف الإسلامية ٢/١/٣ وشــلرات الــنهب ٤٠٣٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٤/٣ – ٣١٥ ومرآة الجنان ١٥٩/٣ ومعجم الأدباء ٢٠/٢٠ ومعجم المطبوعات ٤٥٩/١ ومعجم المؤلفين ٣٠٢/٣ ونكت الهميان ٣١٣ – ٣١٤ وهــدية العـارفين ١٥٥/٥ ووفيات الأعيان ٢٥٠/٤ – ٤٦٦ .

⁽١) في الأصل «شتمرية» تحريف وشنتمرية: مدينتان في الأندلس الأولى غربسي الأندلس ومنها المترجم له، والثانية شرقى الأندلس. انظر تقويم البلدان ١٦٨.

 ⁽٢) الأعلم: معناه في اللغة المشقوق الشفة العليا، ويقال إن المترجم له كان مشقوق الشفة العليا شقاً فاحشاً.

 ⁽٣) وفاته بإشبيلية ، ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٤٤٦ وذكر القفيطي أنه تـوفي سنة ٤٧٦
 ومثله عند السيوطي وذكر اليافعي أنه توفي سنة ٤٩٦ وذكره ابن العماد في وفيات ٤٩٥ .

من أهمل المريّة ، إمامٌ في اللّغة ، والنّحو ، له مصنفات منها: المِصْباح في شرَح أبيات الإيضاح ، جليل الفائِدة ، دلّ على مكانتِه من العلّم ، وكانَ يشاركُ في قرْض الشّعر ، وُليِّيَ قضاءَ المريّة بعد تغلّب الرّوم سنة اثنتيْن وأرْبعين وخمس مئة ، ثم توفي بعد ذلك (۱) ، ذكره غير واحد من أهل التّاريخ .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٣٨/٩ وبغية الملتمس ٤٨٦ وبغية الوعاة ٣٩٣/٢ والبلغة ٢٩٣ وتسكملة الصلة ٣٩٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصلة ٣٣٢ والمعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ٣١٦ - ٣٤٢ ومعجم المؤلفين ٣٤٢/١٣.

والتجيبي: منسوب إلى تجيب وهي قبيلة من كِنْدة. مراصد الاطلاع.

⁽١) ذكر السيوطي وحاجي خليفة وكحاله أنه توفي في حدود سنة ٥٤٠.

(YEY)

ابن الزيات [المراكشي] يوسُف بن يحيى بن عيسى بن عبد عمين عيد الرّحمن التّادَلي أبو يعقوب* يعرف بابن الزيّات

[... ۷۲۲هـ/]

إمامٌ في اللَّغة (١٠) ، والنَّحو ، والأدَب ، تصدّر بمرّاكش للإفادة ، وله كتابٌ في شرْح المقامات الحريريّة ، سمّاه : نهاية المقامات في دِرَاية المقامات . وهو من أحسن الشروح ، كان حيًّا في حدود الأرْبعين [وخمس مئة] (١٠) .

 [★] ترجمته في الأعلام ٣٣٩/٩ وإيضاح المكنون ٢٩١/١ وبغية الوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٤ وكشف الظنون ١٧٩٠ ومعجم المؤلفين ٣٤٣/١٣ وهدية العارفين ١٧٩٠ ـ ٥٥٢/ منسوب إلى تادلة: بفتح التاء واللام وهي من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس. مراصد الاطلاع.

⁽١) في الأصل «أم» والتصويب عن سائر المصادر.

 ⁽٢) ما بين المعكفتين بياض في الأصل والتكملة عن السيوطي والفيروزابادي أمّـــا المســـادر
 الأخرى فتذكر أنه توفي سنة ٦٢٧ و ٦٢٨ .

يونُس بن حبِيب الضبي مولاهم* [. . . ـ ۱۸۲ هـ/ . . . ـ ۷۹۸م]

قال المبرّد: مولى بني ليْث. يكنى أبا عبد الرحمن ، أخذَ عن أبي عمْرو ابن العلاء، وحمّاد بن سَلَمة ، وكانَ إماماً في النّحو واللّغة "، له فيه قياسً ومذَاهب ترُوى عنه ، سمع من العَرب ، أخذ عنه الكسائيّ ، والفرّاء ، وروّى عنه سيبويّه ، فأكثر ، وكانت حَلْقته يَتْتَابُها الأدَباء ، قال أبو عُبْيدة : اختلفتُ إلى يونس أرْبعين سنة أمْلاً [كل يوم "] ألواحي من حفْظه . عاش ثمانياً وثمانين سنة ، لم يتزوج ولم يتسرّ" ، ولم يكن له همّة إلا طَلَب العلم ،

[★] ترجمته في أخبار النحوبين البصريين ٣٣ ـ ٣٨ والأعلام ٣٤٤٩ وإنباه السرواة \$/٨٤٦ ـ ٣٧ وإيضاح المكنون ٢٧٣/٧ و ٣٦٥ و والبداية ١٨٤/١٠ وبغية السوعاة ٢٩٥/٣ والبلغة ٢٩٥ وتاريخ ابن الأثير ١٠٩٥ وشذرات النهب ٢٠١/١ وطبقات السزبيدي ٤٨ ـ ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٢/٣ ـ ٣٢١ وطبقات القراء ٢٠٦/٤ والفهرست ٤٢ وكشف المظنون وطبقات النحويين ٢١ ـ ٣٢ ومسالك الأبصار ٢٧٦/٤ والمعارف ٤١ و ومعجم الادباء ٢٠٠١ ومعجم المؤلفين ٣٤٠/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٧٦/٢ ونزهة الألباء ٤٩ ـ ٥١ وهدية العارفين ٢١/٧٥ ووفيات الأعيان ٢١/٥٥ ـ ٣٥٥.

وقال القفطي: « وكان من أهل جبّل » وهي بلدة بين النعمانية وواسط.

⁽١) يقول القفطي: وكان بارعاً في النحو وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة ومعجم الأدباء.

⁽٣) في الأصل «يتسبر» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

وقال : عمره جاوز المئة ، وكانَ يشرب المطبوخَ ، توفي سنة اثنتيْن وثمانين ومئة (١). وهذا آخر ترجمة عن أئمة العربية والله أعلم.

(١) هذا هو ما أجمعت عليه أكثر المصادر. وروى ابن النديم أنه مات سنة ١٨٣ عـن ٨٨

وله من الكتب: كتاب معاني القرآن، وكتاب اللغات، وكتاب النسوادر الكبير، وكتساب الأمثال، وكتاب النوادر الصغير.

[خاتمة الناسخ]

رأيتُ بخطّ مؤلفه: حرّر هذه الأسطر وما قبْلها مؤلفُ هذا المختصر العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد () بن عبد الله بن متّى القرشيّ اليمانيّ الشافعيّ ، في منتصف المحرّم عام ثلاثة وثلاثين وسبع مشة ، بالقاهرة المصريّة ، حامداً ومصليّاً ومسلمّاً على رسولِه سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حرّرها بيده لنفسه أحْقر الخلْق عبدُ الله بن الشيخ علي الكحّال من قصبة معرّة المصرّين أفي مدينة إسلامبول المحروسة في اليوم الثاني والعشرين من شهر محرّم الحرام افتتاح سنة اثنتين وتسعين ومئة وألف.

وصلتى الله على سِيِّدنا محمّد وآله.

⁽۱) في الأصل «عبد الباقي بن علي المجد» والمذكور عن الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ وشدات الذهب ٣٨/٦ وبروكلمان وهدية العارفين ٤٩٥ وحاجي خليفة ٩٥٩ وفوات الوفيات ١٠٢/١. (٢) معرة المصرين: بسكون الصاد المهملة، كأنه جمع مصر، بليدة بنواحي حلب، ومن أعمالها، بينهما نحو خمسة فراسخ. معجم البلدان.

تُتمَّة

«تتمة»

هذه الكلمة جاءت في آخر صفحة من الأصل وفيها ترجمة الفيومي والترجمة التي تليها (الشنواني) وذلك بعد أن ذكر الأصل ما ذكره في خاتمة الناسخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال . وهذه التتمة من عمل الناسخ الشيخ عبد الله الكحال وليست من عمل المؤلف وذلك لعدة أسباب أهمها:

أن الترجمتين المذكورتين قد مات صاحباهما بعد وفات المؤلف بمدة ليست بـالقصيرة ؛ ولهـذا آثرنا أن نفرد لهما لـَحقاً كما جاء في الأصل ، ولم ندرجهما بين الترجمات .

ومما يرجح أنهما من عمل الناسخ لنفسه ، أن القلم هو قلم الأصل تماماً ، والمداد هـو المداد .

ويجوز أن تكون النسخة التي وقع عليها الناسخ ونقل منها فيها هـاتين التـرجمتين مـن عمــل ناسخها.

أَحْمد بن محمّد الفيّوميّ ثمّ الحَمويّ* الفيومي أحْمد بن محمّد الفيّوميّ ثمّ الحَمويّ* [.]

نشأ بالفيّوم (') ، واشتَغل ومهر وتميّز في العربيّة عشد أبي حيّان (') ، شم ارتحل إلى حماة فقطنها ، ولما بنى الملك المؤيّد إسماعيلُ جامع الـدّهشة بحماة قرّره في خطابته ، وكان فاضِلاً عارفاً باللّغة والفقه ، وجمَع في ذلك كتاباً سمّاه المصباح المنير ، وهو كثير الفائِدة حسن الإيراد ، وقد نقل غالبَه ولـدُه في كتابه تهذيب المطالع ، وكان عاش إلى بعد السبّع مئة وسبعين ، كذا قاله العسقلاني .

عجبت لعطار أتانا يسومنا بدسكرة الفيوم دهن البنفسج فويحك يا عطار هلا أتيتنا بضعث خزامي أو بخوصة عَرفَج

قال ياقوت : كأن هذا الأعرابي أنكر على العطار أن جاءه بما هو موجود بـالفيوم ، وسـأله أن يـأتيه بما ألفه في صحاريه .

(٢) انظر ترجمة أبى حيان .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٣٨٩/١ والدرر الكامنة ٣١٤/١ وروضات الجنات ٩١ وكشف الظنون ١٧١ ومعجم المؤلفين ١٣٢/٢ .

⁽١) الفيوم: في موضعين. أحدهما بمصر وهو المراد هنا، وإليه ينتسب المترجم له. والشاني بالعراق وهو الذي قال فيه الشاعر:

أبو بكثر بن إسماعيل الشّنوانيّ* [... ـ ١٠٢١ هـ/ ... ـ ١٦١٣ م]

سيبويه الزّمان ، والأصمعيّ في حُسن البيّان ، عالمٌ قام باعباء العربيّة ، فحقّ منها ما تقرّ به عيون الفُنون الأدبيّة ، فكم سهرَ الليّالي ، وكمْ خاصَ بحر العلم في تحصيل اللّلالي ، حشى شرح الأجْروميّة للشيخ خالِد ، وشرح الأزْهريّة ، وشرح القطر ، وكتبَ على شرْح الألْفيّة ، وشرْح التّوضيح ، وتوفيّ في سنة إحدى وعشرين وألف() . كان رحمه الله من أعْجُوبَة الزّمان .

والشنواني: منسوب إلى شنوان بإقليم مصر.

⁽١) في معجم المؤلفين توفي سنة ١٠١٩ ه.

عبد الله بن هِشام بن يوسُف المصرُ* [۷۰۸ _ ۷۲۱ هـ ۱۳۰۸ _ ۱۳۲۰م]

قال ابن خلدون: مَا زِلْنا ونَحن بالمغْرب نسْمَع أنه ظهر بمصر عالمٌ بالعربيّة يقالُ له: ابْن هِشام، أنْحى من سيبويْه. توفي في ذِي القعْدة سنة ٧٦١ه.

[★] هذه الترجمة جاءت في هامش ص ١٦٤ بعد الترجمة رقيم ٩٥ وليست هذه الترجمة من صنع المؤلف بل هي من عمل قارئ متحمس علق على المخطوط فوضع هذه الترجمة فيما ينبغي أن تكون، وذلك فيما رآه هذا المعلق، وقد رجحنا ذلك لعدة أسباب أهمها:

⁽١) ابن هشام صاحب هذه الترجمة عاصر المؤلف وتوفي بعده . فقد تـوفي المؤلف سنة ٧٤٣ وتوفي ابن هشام سنة ٧٦١ أي توفي بعد المؤلف بما يناهز العشرين عاماً . والعادة الغالبة ألا يتـرجم للمعاصرين للمؤلف .

⁽۲) القلم الذي كتب به التعليق غير القلم الذي كتب به الأصل وترجمة ابن هشام في البدر الكامنة الطالع ۲۰۰۱ ـ ۲۰۹ وبغية الوعاة ۲۸/۲ ـ ۷۰ وروضات الجنات ٤٥٥ ـ ٤٥٧ والدرر الكامنة ٣٠٠/٢ ـ ٣١٠ وشذرات النهب ١٩١٦ ـ ١٩١٠ وكشف الظنون ١٢٤ و ١٥٩ و ٢٠٠ و ٣٠٥ و ٥٦٠ و ٥٦٠ و ٥٦٠ و ١٦٠ والنجوم و ٥٦٠ و ١٠٥٠ و ١٦٠ والنجوم المؤلفين ١٦٥/١ ـ ١٦٠ والنجوم الزاهرة ٢٦٥/١/١ وهدية العارفين ٢٦٥/١ .

وهو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المعروف بابن هشام جمال الدين أبو محمد .

فهرس الفهارس

11 _	1	_ فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب.	١.
YV _	14	_ فهرس الكتب.	۲
ـ ۲۶	44	_ فهرس الأعلام.	٣
٤٩ _	٤٧	_ فهرس الأمم والقبائل والجهاعات.	٤
۰۳ _	٥.	ـ فهرس الأماكن والبلدان.	٥
٦٢ _	0 £	_ فهرس القوافسي .	٦
		ـ مصادر البحث والتحقيق .	٧
		_ الخطأ والصواب.	٨

فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب

الصفحة	رأس الترجمسة	اسم الشهرة	رقـم الترجمة
	(1)		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
11	إبراهيم بن أحمد الشيبانــي .	الرياضي .	(1)
١٢	أبو إسحاق إبراهيم بن السريّ بـن ســهل	الزجاج .	(Y)
	النحوي .		
14	إبراهيم بن عثمان القيروانـي .	ابن الوزان .	(٣)
۱ ٤	إبراهيم بن عيسي بن محمد بـن أصبغ الأزدي	ابن أصبغ .	()
	النحوي .		
10	إبراهيم بن محمد بن عـرفه بـن ســــــــــــــــــــــــــــــــــ	نفطويه .	(0)
	المغيرة.		
17	إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج القرشي	الإفليلي .	(٦)
	الزهري المعروف بالإفليلي .		4445
١٨	إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بـن سعيد	ابن ملكون .	(٧)
	ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي .	u h	())
19	أبو إسحاق: إبراهم بن محمد بن إبراهم البطليوسي.	البطليوسي .	(٨)
٧,	البطعيوسي . إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة	ابن اليزيد ي ،	(4)
1	اليزيدي .	ابن الريدي ،	(' '
۲١	أحمد بن أبان بن سيد اللغسوي	ابن سیّد صاحب	(11)
	(صاحب الشرطة).	الشرطة .	
44	أحمد بن أبسي الأسود القيرواني النحوي .	ر ابن أبـي الأسود .	(11)
74	أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبورياش اللغوي.	أبو رياش .	(11)
7 £	أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي.	ابن الزبير.	(14)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
70	أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري.	ابن البهلول .	(11)
77	أحمد بن بكر بن محمـد بــن بقيــة العبــدي أبو طالب .	العبـدي .	(10)
**	أحمد بن جعفر الدينوري .	الدينوري .	(11)
44	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي .	أبو نصر.	(17)
44	أحمد بن الحسين بنن أحمد بـن أبـي المعـــالي منصور بن علي النحوي الضرير.	ابن الخباز .	(14)
۳.	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري .	الدينوري .	(14)
٣١	أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي.	الباغي .	(Y·)
٣٢	أحمد بن عبد الجليل . يعرف : بالتدميري .	التدميري .	(Y1)
٣٣	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد اللخمسي .	ابن مضاء .	(
٣٤	- أحمد بن عبد الله بن سليان بن محمد بن سليان التنوخي المعري .	أبو العلاء المعري .	(
**	و پ رپ المؤمن بن موسى بـن عيسى بـن عبدى بـن عبد المؤمن النحوي .	الشريشي .	(7 £)
٣٨	المحد بن عبد النور بن رشيد المالقي أبوجعفر.	ابن رشید .	(40)
44	أحمد بن عبيد بن ناصح .	أبو عصيدة .	(۲۲)
٤٠	أحمد بن علي بـن أحمـد بــن خلف الجيـــاني الأنـصــــاري .	ابن الباذش،	(**)
٤١	العصب ري . أحمد بن علي بن معقل الحمصي .	ابن معقل .	(۲۸)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
43	أحمد بن عيار بن أبي العباس المهدويّ .	المهـدوي .	(Y 4)
٤٣	أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغوي .	این فارس .	(٣٠)
٤٤	أحمد بن محمد بـن الـوليد، والـوليد يعــرف بــــولاًد.	ابن ولادً.	(٣١)
٤٥	أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يـونس المرادي المصري النحوي .	ابن النحاس .	(٣٢)
٤٦	و. أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أبو الفضل السمسدانسي .	الميداني .	(٣٣)
٤٧	أحمد بن محمد بن أحمد الأزْدِي الإشبيلي .	ابن الحاج .	(٣٤)
٤٩	أحمد بن محمد بن أبي عامر بن فرقد القرشي الأندلسسي .	ابن فرقد .	(٣0)
••	أحمد بن منصور بن الأغر اليشكري .	اليشكري .	(٣٦)
٥١	أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني، مولاهم أبو العباس ثعلب.	ثعلب .	(٣٧)
۳٥	أحمد بن يوسف بن علي بن يـوسف بـن أبـي الحجاج القرشي الفهري اللّبْـلـي .	اللّبلي .	(٣٨)
٥٤	إسحاق بن الحسن القرطبي.	ابن الزيات القرطبي .	(٣٩)
00	إسماعيل بن حماد الجوهري .	الجوهري .	(()
٥٧	إسماعيل بن القاسم بن عيذون . (ب)	أبو علي القالي .	(11)
71	بكر بن محمد بن عثمان . قيل : ابن عديّ بن	المازني .	(

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقــم الترجمة
	حبيب النحـوي أبـو عثمان المازني . نسـبة إلى		
	مازن شيبان بن ذهل .		
74	بندار بن عبد الحميد أبو عمْرو النهدي.	ېنىدار .	(27)
	(ت)		
٦٧	تمام بن غالب بن عمرو اللغوي .	ابن التياني.	({ { { { { { { { { { { }} } } } }}}
	(ث)		
٧١	ثابت بن سعيد. وقيـل: محمـد اللغـوي.	ثابت اللغوي .	((()
	وقيل : عبد العزيز وهو الصحيح .		
Y Y	ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان الكلاعيّ .	الكلاعيّ ،	(11)
	(ج)		
۷٥	جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفــر	السرّاج .	(\$ V)
	أبو محمد المعروف بالسرّاج .		
٧٦	جعفر بن علي بـن محمـد السـعدي اللغــوي	ابن القطّاع.	(\$ \)
	الصقلي أبو محمد المعــروف بـــابن القــطاع		
	الأغلبيي.		
YY	جوديّ بن عثمان النحوي .	جـوديّ .	([]
٧٨	جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بــن مــوسى	جوديّ عبد الرحمن .	(• •)
	ابـن وهــب.		
	()		
۸۱	حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حــازم	حازم .	(01)
	أبو الحسن الأنصاري القـرطاجي الأنــدلسي ،		
	نزيل تونس .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
۸۳	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليان بـن أبان الفارسي الفَسَويّ .	أبو علي الفارسي .	(04)
٨٥	الحسن بن أسد بن الحسن بن الحسن الفسارقي النحوي، أبو نصر.	الفارقىي .	(04)
۸٧	الحسن بن بشر بن يحيى ، الأمدي الأصل ، البصري المنشأ .	الآمـدي .	(01)
۸۸	الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي	السكري	(00)
٨٩	اللـغـــوي . الحسن بن رشيق المحمدي .	ابن رشي ق .	(10)
91	الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبي الحسن البغدادي النحوي .	ملك النحاة .	(°Y)
94	الحسن بن عبد الله بن المرزبان السّيوافي.	السُّيرافـي .	(0
90	الحسن بن عبـد الله بـن ســعيد العســكري (أبو أحمد اللغـوي).	أبو أحمد العسكري .	(• 9)
47	الحسن بن عبد الله بين سيهل: أبو هيلال العسكري اللغوي الأديب.	أبو هلال العسكري .	('')
4٧	الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم .	ابن عليم .	(17)
4.4	الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر.	الصاغاني .	(77)
1 • 1	الحسن بن أحمد بن خالويه النحوى الهمذاني.	ابن خالویه .	(77)
1.4	الحسين بن إياز النحوي البغدادي المنعوت بالجمال.	اىن إيـــاز .	(%)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	•
1 • £	الحسين بن مـوسى بـن هبــة الله الـــدينوري	الجليس النحوي .	(%)
	الجليس النحوي الإمام .		
1.0	الحسين بن الوليد بـن نصر أبــو القــاسم بــن	ابن العريف .	(77)
	العريف.		
1 • ٨	حمَّد بن محمد بن فورَّجة .	ابن فورّجة .	(77)
	(خ)		
111	خالد بن كلثوم الكلبـي .	خالد بن كلثوم .	(47)
117	خطاب بن يوسف بن هلال المازري.	خطاب .	(11)
114	خلف بن حيان بن محرز الأحمر .	خلف الأحمر .	(٧٠)
111	الخليل بن أحمد بن عمّـرو بــن تمــيم . أبــو	الخليـل .	(Y\)
	عبد الرحمن البصري الفراهيدي النحوي .		
	(د)		
117	داود بن عبد الله السعدي .	السعدي .	(YY)
	(ذ)		
171	زبان بن العلاء بن عمار .	أبوعمروبن العلاء .	(٧٣)
177	زید بن الحسن بن زید بن الحسن بن زید بن	أبو السيمن.	(Y£)
	الحسن بن سعيد بن عصمة أبو اليمن الكندي		
	البيغىدادي .		
	(س)		
144	سعد بن محمد بن علي بن الحسن أبــو طــالـب	الوحميمد .	(V°)
	الأزد <i>ي</i> .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
١٧٨	سعید بن أوس بن ثابت بن حرام بن محمود	أبو زيد الأنصاري .	(۲۷)
174	ابن رفاعة بن الأحمر بن القيطون . سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله الأنصاري .	ابن الدهان .	(٧٧)
141	الاسعيد بن مسعدة المجاشعي .	الأخفش الأوسط.	(٧٨)
144	سلامة بن غياض.	ابن غياض .	(V¶)
18	سليمان بن بنين بن خلف النحوي الشافعي الأنصاري .	ابن ب <i>نـين</i> .	(۸۰)
140	سليان بن محمد بن عبد الله السبائي النحوي .	ابن الطراوة .	(11)
144	سليان بن محمد بن سليان الخلي النحوي اليمني .	الخلي.	(٨٢)
144	" سهل بن محمد بن عثان بن القاسم النحوي . أبو حاتم السجستاني . (ش)	السجستاني .	(
111	ر سل عمدويه الهروي، أبو عمر اللغوي الأديب.	ابن حمدویه .	(٨٤)
1 £ Y	شيث بن إبراهيم بن الحاج القفطي. (ص)	ابن الحاج القفطي .	(/ 0)
1 20	صالح الجرّمي.	الجرّمي .	(17)
187	صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعِي اللغوي السين السين المنوي السين المنادي .	صاعبد .	(۸۷)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	•
	(ط)		
101	طاهر بن أحمد بـن بـابشاذ النحــوي . أبــو	ابن باشاذ .	(\lambda \lambda)
	الحسن المصري.		
104	طاهر بن عبد المنعم بن غلبون .	ابن غلبون .	(44)
	(ع)		
104	عاصم بن أيوب البطلْيَوْسِي .	عاصم بن أيوب .	(٩٠)
101	عباس بن الفرج الرياشي أبو الفضل. ويقــال	أبو الفصل الرياشي .	(11)
	له: أبو الفرج.		
109	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبـد الله	ابن الخشاب.	(97)
	ابن نصر النحوي .		
171	عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بـري بـن	ابن بـري .	(44)
	أبــي الوحش .		
177	عبد الله بن جعفر بن درستویه بـن المرزبــان	ابن درستویه .	(98)
	الفارسي الفَسنويّ النحوي .		
۱۳۳	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بـن الحسـين	أبو البقاء العكبري .	(40)
	العكبرى . أبو البقاء النحوي الضرير .		
170	عبد الله بن حمود بـن عبــد الله بــن مـــــــــــــــــــــــــــــــــ	عبد الله الأندلسي .	(97)
	الـزُّبَـيْـدي .		
177	عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي اللغوي.	الخوافسي .	(٩ ٧)
177	عبد الله بن طلحة بـن محمـد بـن عبـــد الله	السابُري .	(٩٨)
	اليابُري .	·	

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	رقم الترجمة
178	عبد الله بن علي بن إسحاق الصُّيْمري النحوي .	الصَّيْمري .	(11)
14.	عبد الله بن السبد البطليوسي.	البطليَوسي .	(111)
171	عبد الله بن مسلم بــن قتيبــة . أبــو محمــد	ابن قتيبة .	(1.1)
	الدينوري النحوي اللغوي .		
178	عبد الله بسن أبسي العباس أحمـــد بـــن أبــي	ابن أبـي الربيع .	(1.1)
	الحسين عبـد الله بـن أبـي الــربيع القــرشي		
	الأموي العثماني .		
140	عبد الله بن عمر بن هشام الحضرمي.	ابن هشام الحضرمي .	(1.4)
177	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب	ابن عطية .	(1.1)
	ابن تمام بن عطية المحاربسي.		
۱۷۸	عبد الحميد بن عبـد الجيــد النحــوي أبــو	الأخفش الكبير .	(1.0)
	الخطاب. الأخفش الكبير.		
١٨٠	عبد الرحمن بن إسحاق الـزجاجي. أبـو	عبد الرحمن الزجاجي .	(1.7)
	القاسم المنحسوي .	·	
١٨٢	عبد الرحمن بن عبد الله بـن أحمـد بـن أبـي	أبو القاسم السهيلي .	(۱۰۷)
	الحسن أصبغ بن الحسين بـن سـعدون بـن	- '	
	رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي .		
١٨٥	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي	ابن الأنباري .	(۱۰۸)
	سعيد الأنباري النحوي .	•	
۱۸۷	عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن	ابن برّجان الحفيد .	(1.4)
	عبد الرحمن بن أبي الرجال.		•

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
١٨٨	عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي .	الجرجاني .	(111)
14.	عبد الملك بن حبيب بن ســــــــــــــــــــــــــــــــــ	السلمي .	(111)
191	السلمي . عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد .	ابن شهید .	(111)
197	عبد الملك بن طريف.	ابن طريف.	(114)
194	عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع	الأصمعي ،	(111)
190	الباهلي الأصمعي . أبو سعيد . عبد الملك بن قطن المهري . أبو الوليد .	أبو الوليد المهري .	(110)
197	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي .	ابن الفرس.	(111)
197	عبد الـواحد بـن علي الحلبـي. أبـو الـطيب	أبو الطيب اللغوي .	(111)
199	الـلـغــوي . عبد الواحد بـن علي بـن بــرّهـان الأســـدي	ابن برّهان .	(114)
	العكبري النحوي .	-	
۲.,	عثمان بن جنـي ، أبو الفتح الموصلي .	ابن جنـي .	(114)
7 • •	عثمان بن علي بن عمـر السرقـوسي الصـقلي . أبو عمر النحوي .	السرقوسي .	(17.)
4 • £	عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدوني .	ابن الحابيب.	(111)
7.7	علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي .	الحوفي .	(177)
۲۰۸	علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري .	أبو الحسن الأنصاري البلنســـي .	(177)
Y•9	حير الرحمولي . علي بن أحمد بن محمد بـن علي الـواحدي . أبـو الحســن .	الواحدي .	(171)

الصفحة	رأس الترجمسية	اســـم الشهرة	
۲۱.	أبو الحسن علي بــن إسمــاعيل بــن سيــيده	ابن سييده.	(170)
717	اللغـوي . علي بن جابر بن علي اللخمي .	الدبّاج .	(177)
717	على بن جعفر بن على السعدي الصقلى.	أبو القاسم	(177)
	أبو القاسم بن القطّاع .	ابن القطّاع .	
410	علي بن الحسن الهناتي الدوسي. أبــو الحســن	حراع النسمل.	(144
	المعروف بكراع النمل .		
717	عليّ بن الحسـين الضريــر النحــوي الأصــبهاني	جامع العلوم .	(114
	المعروف بجامع العلوم .		
*17	علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بــن فــيروز	الكسائي .	(14.
	الأسدي . مولاهم الكوفي المعروف بالكسائي .		
714	علي بن سليان بن الفضل النحوي.	الأخفش الصغير.	(141
	أبو الحسن الأخفش الصغير.		
44.	علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن	ابن النعمة .	(144
	عبد الرحمن الأنصاري.		
771	علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحــوي.	الرمّــانسي .	(144
	أبو الحسن الرمّاني .		
444	على بـن عيسـى بن الفرج الرّبَعي النحوي .	الرّبُعي .	(148
	أبو الحســن		
377	أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي .		
777	علي بن محمد بن أحمد بن العباس الصوفي	أبو حيان التوحيدي .	(141
	المعروف بالتوحيدي .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اسسم الشهرة	
777	علي بن محمد بن علي الفصيحي النحوي .	الفصيحي .	(144)
777	علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي .	ابن خروف .	(144)
PYY	علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي .	ابن حريق .	(144)
741	علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد	السخاوي .	(11.)
	الهمذاني المصري السخاوي .		
744	علي بن محمد بن محمـد بــن عبـــد الـــرحمن	الأبّــذي .	(111)
	الخشني النحوي . عرف بالأبّــذي .		
740	علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي .	ابن الضايع .	(117)
444	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن	ابن عصفور .	(114)
	أحمد بن محمد بن عمـر بـن عبـــد الله بـــن		
	عصفور الحضرمي .		
747	عمر بن ثابت بن إبــراهيم بـــن عمـــر بـــن	الثمانيسي .	(111)
	عبد الله . أبـــو القـــاسم الضربـــر النحـــوي		
	الثمانيني .		
749	عمر بن خلف بن مكي الصقلـي .	ابن مكي الصقلي .	(150)
72.	عمر بن عبد المجيد بن عمر الرفندي.	الـرّنـْدي .	(117)
7 2 1	أبو علي عمر بـن محمـــد بــن عمـــر الأزدي	الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(1£V)
	الشَّـلُـوْمِين .		
7 \$ 7	عمرو بن عثمان بن قنبر، مولى بني الحارث بن	سيبويه.	(114)
	كعسب،		
727	عنبسة بن معدان .	عنبسة الفيل.	(184)

P37 P37	أبو موسى: عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولي النحوي . عيسى بن عمر الثقفي . (غ) غانم بن الوليد بن عمر بن عبد السرحمن المخزومي النحوي .	عيسى الثقفي .	(101) (101)
	عيسى بن عمر الثقفي . (غ) غانم بن الوليد بن عمر بن عبد السرحمن المخزومي النحوي .		
70 7	غانم بن الوليد بن عصر بـن عبــد الــرحمن المخزومي النحوي .	غانم.	(101)
	•		
Y 0V	الفضل بن محمد بن علي بن الفضل.	القصباني ،	(104)
	القصباني النحوي . (ق)	,	
177	القاسم بن سلام الأزدي. مولاهم أبوعبيد.	أبو عبيبد .	(101)
77 4	أبو محمد: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد الحريري.	الحريوي .	(100)
444	قاسم بن علي بن محمد بن سليان الأنصاري البطليوسي .	الصفاد .	(101)
***	قتيبة بن مهران الأزاذاني الأصبهاني. أبو عبد الرحمن.	قتيمة.	(104)
	(설)		
**1	کیسان النحوي . (ل)	كيسان الهجيمي .	(101)
Y Y P	لغدة بن عبد الله: أبر على النحري الأصبهاني.	لغدة.	(104)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	•
***	اللَّيْث بن نصر بن سبار الخراساني النحوي .	الكيث ،	(171)
	(م)		
441	مالك بن عبد الله بن محمد العتبي.	العتبي ،	(171)
7.7	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي .	الوجيه أبوبكر الدهان .	(177)
445	المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحــوي	أبو الكرم البغدادي .	(177)
	أبو الكرم .		
Y	محمد بن أبان بن سيّد بن أبان اللخمي.	ابن السيّد.	(171)
۲۸۲	محمد بن إبراهيم بـن محمــد بــن أبـي نصر	ابن النحاس.	(170)
	الحلبي.		
PAY	محمد بن أحمد بن كيسان . أبو الحسن .	ابن كيسان ،	(177)
44.	أثير الدين أبو حيان : محمد بــن يــوسف بــن	أبو حيان الغرناطي .	(177)
	علي بن يوسف بن حيان النفري الأندلسي .		
794	محمد بن أحمد بن منصور النحوي	ابن الخياط.	(174)
	السمرقندي .		
198	أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة	الأزهـري .	(174)
	ابن نوح الأزهري اللغوي .		
790	محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري النحوي .	الخدب.	(۱۷۰)
797	محمد بن أحمد بـن سـليمان . أبــو عبـــد الله	الىزھىري .	(171)
	الزهري الأندلسي .		
79 7	محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام	ابن هشام الشؤاش .	(177)
	الفهري.		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
79.	محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بـن خلف	ابن هشام اللخمي .	(174)
799	اللخمي . محمد بن أصبغ النحوي الضرير .	ابن أصبغ دريود .	(171)
۴.,	محمد بن بركات بن هلال النحوي المصري .	السعيدي	(140)
۳.1	محمد بن جعفر التميمي القيرواني اللغوي .	المقرّاز ،	(171)
4.4	محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بــن حميــد	ابن حميد .	(177)
	الأنصاري .		
4.8	أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتــاهية	ابن درید .	(144)
	الأزدي اللغوي .		
4.1	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي .	الأحــول .	(174)
۳.٧	محمد بن الحسن الزُّبَيدي النحوي . أبـو بـكر	الزَّبَيدي .	(۱۸۰)
	الأندلسي .		
4.4	محمد بن حکم بن محمد بـن أحمـد بـن بـاق	ابن حکم .	(141)
	السـرقسـطي .		
۳۱.	محمد بن خلف بن محمـد بـن عبــد الله بـــن	ابن صاف .	(111)
	صاف .		
411	محمد بن زياد النحوي اللغوي . أبــو عبــد الله	ابن الأعرابي .	(144)
	ابن الأعرابي.		
414	محمد بن السريّ النحـوي . أبــو بــكر بــن	ابن السرّاج .	(114)
	السسراج .		
418	محمد بن سعدان الضرير النحوي الكوفي.	ابن سعدان ،	(140)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	•
410	محمد بن طلحة بن محمد بن عبـد الملك بـن	ابن طلحة .	(141)
	أحمد بن خلف بن الأسعد النحوي .		
717	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي .	ابن قادم.	(144)
414	محمد بن عبد الله بن العباس النحـوي . أبـو	الــورّاق .	(۱۸۸)
	الحسن الورّاق .		
417	محمد بن عبـد الله بـن ميمــون بــن إدريس	العبدري .	(144)
	العبدري النحوي . أبو بكر .		
419	محمد بن عبد الله بن محمد بـن أبـي الفضــل	السلمي .	(14.)
	السلمي . أبو عبد الله .		
44.	أبو عبد الله : محمد بـن عبـد الله بـن مــالك	ابن مالك .	(141)
	الطائي الجياني النحوي .		
444	محمد بن عبد الله بن عبـد العـزيز بـن عمـر	حافي راسه .	(191)
	الزناتي الكملاني النحوي .		
475	محمد بن عبد الرحمن بـن أحمـد بـن خُلَّصــه	ابن خُلَصه .	(194)
	اللخمي النحوي .		
440	محمد بن عبــد الملك بــن محمــد النحــوي	ابن السراج الشنتريني .	(191)
	الشنتريني .	Q O	
441	عمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي	غلام ثعلب.	(190)
. , ,	المطرّز. أبو عمر الزاهد غلام ثعلب.	• ,	, ,
۳۲۸	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن	ابن القوطية .	(197)
,	موسی بن مزاحم .	. J U.	` /
	سوسی بن سراسم		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
44.	محمد بن علي بن إسماعيل النحوي .	مَهَرُمان .	(147)
441	محمد بن علي بن محمـد النحـوي . أبـو بـكر الأدفوي المصري المفسّر .	الأدفسوي .	(144)
***	محمد بن علي بن الحسن بن علي التميمسي السلغوي .	ابن الـبر.	(144)
٣٣٣	محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري.	الشلوبين الصغير.	(Y · ·)
٣٣٤	محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي الحلي النحوي .	الحزرجي المحلي .	(۲۰۱)
440	محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .	أبو بكر بن الأنباري .	$(\Upsilon \cdot \Upsilon)$
۳۳۷	محمد بن محمد بن أبي علي بن عمرون الحلبي النحوي .	ابن عمرون .	(۲۰۳)
۳۳۸	محمد بن المستنير الملقب قطرب، ويقال: أحمد بن محمد.	قطرب ،	(* • \$)
779	محمد بن الوليد، والوليد يعرف بولاّد التميمي النحوي المصري.	ابن ولأد .	(* • •)
45.	محمد بن يحيمي بن زكريا النحوي القرطبسي.	القلفاط.	(۲۰٦)
781	محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الخزرجي .	ابن هشام (ابن البراذعي) -	(Y·Y)
4 \$ 4	أبو العباس محمد بـن يـزيد بـن عبــد ألأكبر الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .	الـمبرّد .	(۲۰۸)
728	محمد بن يوسف بـن عبـد الله بــن يــوسف التميمي المازني السرقسطي.	السرقسطي .	(٢٠٩)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
710	أبو القاسم : محمود بن عمـر بـن محمـد بـن	الزمخشري .	(*1+)
	عمر الخوارزمي الزمخشري .		
457	معاذ بن مسلم الهراء الكوفـي .	السهسراء ،	(111)
454	المعافى بن زكريا بن يحيى النهرواني القاضي .	المصافى .	(111)
40.	أبو عبيدة معمـر بـن المشنى التيمــي البصري	أبو عبيدة .	(111)
	النحوي اللغوي .		
404	المفضل بن محمـد بـن يعلى الضبـي النحـوي	المفضل الضبي.	(* 1 *)
	الكوفسي .		
404	مؤرّج النحوي .	مؤرّج السدود .	(410)
401	أبو محمد : مكي بن أبـي طالب .	مكي بن حموش .	(۲۱٦)
400	منذر بن سعيد بن عبد الله بـن عبــد الــرحمن	البلوطي .	(Y1Y)
	البريري الكزني البلوطي.		
401	مهلب البهنسي بسن الحسسن بسن بسركات	المهلب.	(۲۱۸)
	المهلبسي . أبو المحاسن النحوي .		
70 V	موهوب بن أحمد بن الخضر بـن الحسـن بـن	ابن الجواليق .	(۲۱۹)
	محمد. أبو منصور بـن أبـي طـاهـر اللغـوي	•	
	المعروف بابن الجواليق .		
	(¿)		
471	ناصر بن عبــد الســيد بــن علي المطــرزي	المطرزي .	(۲۲۰)
,	الخوارزمي .	• -	
414	نشوان بن سعيد اليمني القاضي .	نشـــوان .	(۲۲۱)

الصفحا	رأس الترجمسة	رقسم اسسم الترجمة الشهرة
7	نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي . ويقال المدؤلسي .	(۲۲۲) الليثي.
٣ ٦	النضر بن شميل بن خـرشة بــن يــزيد بــن كـلـشــوم .	(۲۲۳) ابن شمیل .
	(a)	
414	هارون بن موسى بن شرك الاخفش .	(۲۲٤) أخفش باب الجابية .
۴٧٠	هبة الله بن علي بن محمـد بـن حمـزة . أبـــو	(۲۲۵) ابن الشجري .
, ,	السعادات العلوي الحسني .	
471	هشام بن معاوية الضرير النحوي .	(۲۲٦) هشام النحوي .
	(e)	(۲۲۷) ولاًدّ.
440	الوليد بن محمـد التميمـي النحـوي المعــروف بــولادٌ.	
	(ي)	
444	یحیسی بن زیاد بسن عبسد الله بسن منسظور	(۲۲۸) الفرّاء.
•	الديلمي . أبو زكريا الفرّاء .	
٣٨٠	يحيسى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي .	٢٢٩) ابن سعدون القرطبسي .
	يجيمى بن سلامة بــن الحســين الحصــكني	٢٣٠) أبو الفضل الحصكني .
۳۸۱	النحوي.	
የ ለፕ	يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بسن محمـد يحيـى بن علي بن محمد بن	۲۳۱) الخطيب التبريزي .
1,,,,	ابن موسى بن بسطام التبريزي . الخطيب أبــو	
	زكريا اللغوى .)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
47.5	يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي .	يعقوب الفارسي .	(۲۳۲)
۳۸۰	يعقوب بن إسحاق بن زيد بـن عبـد الله بـن أبـي إسحاق.	يعقوب الحضرمي .	(۲۳۳)
۳۸٦	ب يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت .	ابن السكيت .	(771)
4 44	يعيش بن علي بن يعيش بن أبــي السرايا .	موفق الدين بن يعيش .	(740)
474	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي .	ابن معـزوز .	(۲۳٦)
44.	يوسف بن أحمد بن طاوس .	أبو الحجاج بن طاوس .	(۲۳۷)
441	يوسف بن الحسن بن عبـد الله بـن المرزبـاني الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ابن السيرافي .	(۲۳۸)
444	يوسف بن خرازاذ النجيرمي اللغوي . أبـو يعـقـوب .	النجيرمي .	(779)
۳۹۳	يوسف بن سليان بن عيسى النحوي .	الأعلم الشنتمري .	(7 5 +)
44 8	يوسف بن يبقي بن يوسف بن مسعود بن يسعون التجيبي .	ابن يسعون .	(111)
490	يوسف بن يحيى بن عيسى بـن عبـد الـرحمن التادلي . أبو يعقوب .	ابن الزيات .	(717)
447	يونس بن حبيب الضبي مولاهم . (تتمة)	يونس بن حبيب .	(717)
٤٠١	أحمد بن محمد الفيومي . ثم الحموي .	الفسيومي .	(711)
٤٠٢	أبو بكر بن إسماعيل الشنواني .	الشنواني .	(750)
٤٠٣	عبد الله بن هشام بن يوسف المصري .	ابن هشام .	(۲٤٦)

٢ _ فهرس الكتب

	اختصار الحتسب لابن		(1)
197	جني .		الأيات التي استشهد بها
	اختصار نوادر أبـي علي القالي ــ	444	سيبويه ــ للشلوبين الصغير .
۳۷	للشريشي .		الأثير في قراءة ابن كشيرـــ لأبــي
	أرجوزة في الفرائض للسخاوي :	791	حيان الغرناطي .
777	علي بن محمد (ت ٦٤٣).		أجوبة لأهل طنجة في ســؤالاتهم
	أرجـوزة في النحـو والتصريف_		المعْــربين والنحـــويين ــ لأبــي
٠	لليشكري .	41.	بكر بن صاف .
	أرجوزة معـارضة ابــن حــريقــــ	۳.٧	أخبار النحويـين_ للزبـيدي .
444	لابن سيده.		اختصار الأنساب للسمعاني ــ
771	الإرشاد .	7.7	للحوفي .
747	الأزهار ــ لابن عصمور .		اختصار الزاهر لابن الأنبـاري ـــ
	أسباب النزول للقرآن الكريم ــ	117	لخطاب المازري .
4.4	للواحدي .		اختصار شرح الإرشاد لابـــن
	الاستغناء (كتاب في التفسير)_	740	المرأة ــ لابن الضايع .
۲۲۱	للأدفوي .		اختصـــــار شرح التنقيحــــــات
۱۸۸	أسرار البلاغة .	740	للسهروردي ــ لابن الضايع .
771	أسرار العربية .		اختصار العمدة لابـن رشـيق ــ
177	أسرار النحـو.	440	لابن السراج الشنتريني .
	أســـلوب الحـــق في تعليــــــل		الاختصار في الكلام على ألفاظ
4 Y	القراءات ــ لملك النحاة .		تدور بين النظار الابن
	أسماء الغادة في أسماء العبادة ــ	147	الأنباري .

۲۸۱	الإغراب في جدل الإعراب.	99	للصاغاني .
٨٤	الأغفال ــ لأبـي علي الفارسي .	4.0	الاشتقاق ــ لابن دريد .
	الإفصاح بفوائد الإيضاح ـــ لابن		أشعار القبائل ــ لخالد بـن
711	البراذعي .	111	كلثوم .
	الإفصاح على كتاب الإيضاح_	٨٨	أشعار اللصوص ــ للسكري .
140	لابن الطراوة .	٨٨	أشعار هذيل ــ للسكري .
	الإفصاح عن معاني أبيات		إصلاح ما وقع في أبيــات كتــاب
174	الإيضاح ــ للعكبري .		سيبويه، وشرحها لـلأعلم مـن
	الاقتراح في تلخيص الإيضاح ـــ		الـوهم والخلل ــ لابـن هشــام
451	لابن البراذعي .	191	اللخمي .
	الاقتضــــاب في شرح أدب		إصلاح المنطق ــ لابن السكيت.
14.	الكتاب ــ للبطليوسي .	و ۳۸۷	١٣
	أقسسام البسلاغة وأحسكام		الأصول _ لأبي بكر بس
797	الفصاحة للزهري .	414	السراج .
٤٠	الإقناع ــ لابن الباذش.	7 £	أصول الفقه ــ لابن الزبيد .
	إكسير السذهب في صسناعة	179	الأضداد _ لابن الدّهان.
772	الأدب _ للمجاشعي .	447	الأضداد_ لقطرب .
	الإكمال في النحـوـــ لأبـي عمـر		إعراب الشواذ مـن القـراءات
40.	الثقفي .	174	لأبسي البقاء العكبري.
	ألفات الـوصل والقـطع ــ لأبـي		إعسراب القسرآن ــ لابـــن
۳1.	بكر بن صاف.	٤٥	النحاس .
۸۱	ألفية حازم في النحو.	174	إعراب القرآن للعكبري .
440	أمالي ابن الأنباري .		الأغراض، على كتاب سيبويه ــ
۳٧,	أمالي ابن الشجري .	711	لأبي الحسن الرمّاني .

	الإنصاف في مسائل الخلاف بين	۱۸۰	أمالي الزجاجي.
۱۸٦	البصريين والكوفيين .		الأمالي في شرح عقىد الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲٤٦	الأنموذج في النحو ــ للزمخشري .	791	لأبسي حيان الغرناطي.
	الأنور الأجلي في اختصار الحملي ،	454	أمالي القالي .
741	لابن حزم ــ لأبي حيان الغرناطي .		الإمتاع والمؤانسة ـــ لأبــي حيــان
	ً الأنيق في شرح الحماسـة ـــ لابــن	777	التوحيدي .
٧1.	سـيده .		الأمثال _ لأبي عبيد القاسم بن
	الأوائـــل ـــ لأبىي هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	777	سلام.
47	العسكري .	٤٦	الأمثال _ للميداني .
	إيرادات على مقرّب ابن عصـفور		الإمعان في شرح مصنف النسائي
٤٧	ــ لابن الحاج .	77.	عبد الرحمن ــ لابن النعمة .
	الإيضاح والتكملة ــ لأبـي علي		إملاء على آيات من القسرآن
	الفارسي .] 	وأبيات من الشعر ـ لابن
ر ۲۹۰	۲۸ و ۸۵ و ۲۳۵ و ۲۸٦	4.5	الحاجب.
	الأيك والغصون ــ لأبــي العــلاء		إمــــلاء على ســـيبويه وغــــــيره
48	المعري .	711	ـ للشلوبين .
	') '		إملاء غـريب على كتــــاب
	البارع في اللغة _ لأبي علي	٤٧	سيبويه _ لابن الحاج .
٥٨	القالي .		الأموال ــ لأبــي عبيد القاسم بن
	البحر الحيط في تفسير القرآن	777	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
79.	العظيم ــ لأبـي حيان الغرناطي .	747	إنارة الدياجي ــ لابن عصفور .
747	البديع ــ لابن عصفور .	704	إنباه الرواة ــ للقفطي .
774	البديع ــ للرّبَعي .		رب وق الإنتصار لسسيبويه على المبرد ـــ
	البديع في القسرآن ــ لابــن	11	ا الابسن ولاد .
		P.	· ·

	ا تأليف في قوانين المصادر ـــ لابن	1.1	خالـويـه .
٤٧	الحاج .	7.9	البسيطــ للواحدي .
177	التبصرة .		البصائر والذخائر ــ لأبـي حيــان
	تثقيف اللسان ــ لابـن مــكي	777	التوحيـدي .
744	الصقلي .		البصريّـــات ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	التجني على ابـن جـني ـــ لابـن	٨٤	الفارسي .
۱۰۸	فورّجه .		البغـــــداديات ــ لأبي علي
	التحرير لأحكام سيبويه ـــ لأبـي	٨٤	الفارسي .
791	حيان الغرناطي .		بغية الآمال، في كيفية النطق
	تحفة الأريب بما في القـرآن مـن		بجميع مستقبلات الأفعسال
	الغـــريب لأبي حيـــان	۳٥	لِلْبُّلي .
197	الغرناطي .	١٨٦	بغية الوارد ــ لابن الأنباري .
144	التذكرة ـــ لابن غياض .	·	البلغة في الفرق بسين المذكر
144	التذكرة ـــ للفارسي .	۲۸۱	والمؤنث ـــ لابن الأنباري .
140	ترشيح المقتدى ــ لابن الطراوة .		البيان فيا أبهم مـن الأسمــاء في
	التوصيف في التصريف ــ لأبـي	797	القرآن ــ للزهري .
174	البقاء العكبري .		(ت)
	تسمية العبير في علم التعبير_		تــاج القــراءــ للســـخاوي (ت
۱۸٦	لابن الأنباري .	747	. (784
	تسهيل الفوائد ــ لابن مالك .		تاريخ ابن الزبير (ذيل على صلة
441	, 44.	71	ابن بشكوال).
	تصاريف الأفعال للبين	41	تاريخ ابن الفرضي.
444	القوطية .	۱۸٦	تاريخ الأنبار ــ لابن الأنباري.
	تصانيف في نحو أهــل الـكوفة ـــ	7.4	تاريخ البخاري.
	٤	۳,	

ሃ ም ٤	تقاييد على الإيضاح ــ للأبذي .	* V1	لهشام النحوي .
344	تقاييد على الجزولية ــ للأبذي .		التصرفات على كتـاب سيبويه_
347	تقاييد على الجمل ــ للأبذي .	7 £ £	لأبسي علي الفارسي .
	تقایید علی کتاب سیبویه ــ		التعريف والإعــلام بمــا أبهــم في
1 74	للأبذي .	١٨٢	القرآن من الأعلام ــ للسهيلي .
	تقاييد على مشكل الأشـــعار		تعليق على الإيضاح ــ لابــن
745	الستة _ للأبذي .	790	طاهر الخدب .
	تقييدات في فنون شـــــــى لابــن		تعلیق علی کتاب سیبویه ــ لابن
481	البرادعي .	740	الضايع .
	التكملة فيما يلحن فيـه العـامة_		تعليقة الغرفة ــ لابن بابشاذ .
70 7	لابن الجواليقي .	و ۱۵۲	101
	التكميل لشرح التسمهيل ــ لأبـي		تعليـق أبـي عبـد الله الخـزرجي
191	حيان الغرناطي .	720	على سيبويه .
٦٧	تلقيح العين ــ لابن التياني.		التفريد في كلمة التوحيد ـــ لابن
	تنبيه الألباب على فضائل	7.67	الأنباري .
	الإعــراب_ لابـــن السراج	17.1	تفسير غريب المقامات الحريرية .
440	الشنتريني .		تفسير القرآن ــ لأبـي البقـــاء
	تنبيهات على ألفاظ الــزمخشري	174	العكبري .
" ለዓ	ومفصله ـــ لابن معزوز .		تفسير للقرآن العظيم ــ لابــن
	تنزيه القرآن عها لا يليق بـه مـن	179	الدهان .
٣٣	البيان ــ لابن مضاء .		تفسيرٌ القرآن العظيم وإعرابه
	تنقيح الألباب في شرح غــوامض	474	_ للخطيب التبريزي .
Y Y A	الكتاب ــ لابن خروف .		تفسسير القسرآن السكريم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	التنقيح في مسلك الـــترجيح ـــ	775	للمجاشعي .
		•	

باجمع بين الصحيحين المستحيحين المستحيحين المستحيحين المستحيحين المستحيحين المستحيحين المنطيب التبريزي . ۲۸۲ جمع للسبويه شرحاً لعبدالله المنطيب التبريزي . باجمل في علم الجدل – لابن المنطيع . ۲۸۲ الأندلسي . باجمل في علم الجدل – لابن المنطالع – للفيومي . ۲۰۱ الجمل – لابن المنطالع – للفيومي . باجمل – للزجاجي . ۲۳۲ الجمل – لابن المنطق . باحمل – لابن المنطق . ۲۳۲ الجمل – لابن المنطق . باجمل – لابن المنطق . ۲۳۲ المنطق . باجمل – لابن المنطق . ۲۰۰ المنطق . باجمل – للمنطق . ۲۶۲ المنطق . باجمل – للمنطق .	740	الضايع .	۱۸۶	لابن الأنباري .
للخطيب التبريزي .				تهذيب إصلاح المنطق ــ
الخطيب التبريزي . ١٩٦٤ الجمل في علم الجدل _ لابن المغة _ للأزهري . ١٩٤٤ الأنباري . ١٩٤١ الخبوم في النبي صلى الله الجمل _ لابني صلى الله المعضور . ١٩٤١ الجمل وأصحابه العشرة . ١٩٦١ الحاكم (كتاب في الفقه على الجمل المسافة . ١٩٤١ المحاكم (كتاب في الفقه على المحسل ومقلعة _ النبي على الفقه على المحليس النحوي . ١٩٤١ المحاق في النبي على الفارسي . ١٩٤٢ المحلوف في اللغة _ للآمدي . ١٩٤١ المحلوم وأفحام الخاصم _ الجامع في النحو _ لابني عمر الجامع في النحو _ لابني على الفارسي . ١٩٤١ الخالية في الأسانيد الجامع اللغة _ لبندار . ١٤٤٠ العالم الحالية في الأسانيد الجنولي . ١٨٤١ العالية و الأسانيد الجنولي . ١٨٤١ العالية و الأسيافي وابن الجمع بين شرحي السيرافي وابن	99	للصاغاني .	474	
الجمل في علم الجدل – لابن الطالع – للفيومي . (ث) الأنباري . الجمل الطالع – للفيومي . (ث) الجمل – للزجاجي . (ث) الجمل – لابن الجمل – لابن الجمل – لابن الجمل – لابن المساقة ألم المساقة أل		جمع لسيبويه شرحــأـــ لعبــد الله		تهذيب الغريب المصنف
الأنباري . الطالع ـ للفيومي . (ث) الجمل ـ للزجاجي . (ث) الجمل ـ للزجاجي . (ث) الجمل ـ للزجاجي . الجمل ـ لابن صلى الله المحفور . ا	170	الأندلسي .	47.4	للخطيب التبريزي .
الجمل _ للزجاجي . الجوهرة في نسب النبي صلى الله الجمل _ لابن الخبي صلى الله الجمل _ لابن البني صلى الله الجمل _ لابن الجمل . المحلفة شروح على الجمل (ح) الحمل ومقلمة _ ابن بابشاذ . المحليس النحوي . المحليس النحوي . المحليس النحوي . الجامع في اللغة _ للقزاز . المحلوف في اللغة _ للآمدي . ١٩٤ و ٨٤ الخبامع في النحو _ لأبي على الفارسي . ١٤٤ و ٨٤ الخبامع في النحو _ لأبي عمر . الخلاصم وإفحام الخاصم _ الخاصم _ الخاصم _ الخاصم _ الخاصم . ١٤٤ الخليات _ لابن الحاج القفطي . ١٤٤ الخليات _ لابن الحاج القفطي . ١٤٤ الخليات _ لابي علي الفارسي . ١٤٤ الخياطي . الخرولية _ للجزولي . الخراطي . الخرا		•	791	تهذيب اللغة ــ للأزهري .
الجوهرة في نسب النبي صلى الله عصفور . عصفور . عصفور . عصفور . ثـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	77.1		٤٠١	تهذيب المطالع ــ للفيومي .
عصفور . (ح) المحلوب المساعة في البحمال المحلوب المساعة في النحور . المحلوب المساعة في النحور . المحلوب المح	717	الجمل ـــ للزجاجي .		(ث)
		الجوهرة في نسب النبـي صلى الله		ثلاثة شروح على الجمل ــ لابــن
الحاكم (كتاب في الفقه على النحور الصناعة في النحور المساعة في النحور المحليس النحوي . المجليس النحوي . الجامع في اللغة للقزاز . الجامع في النحو البي عمر الخامع في النحو المحروف في اللغة للآمدي . الجامع في النحو العيسى بن الخامع في النحو المحروف في اللغة المحروب الم	۱۸٦	•	747	عصفور .
عمار الصناعة في النحور. اللجليس النحوي . اللجليس النحوي . الجامع في اللغة للقزاز . الجامع في اللغة للقزاز . الجامع في النحو لأبي عمر الخامع في النحو للأمدي . الجامع في النحو لعيسى بن الجامع في النحو لعيسى بن الجامع في النحو المدي . الجامع اللغة للندار . الجامع اللغة للخزولية للخزولية وابن الجامع بين شرحي السيرافي وابن				ثـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
البحليس النحوي . (ج) النحاة . الحجة في القراءات السبع ـ الحجة في القراءات السبع ـ الجامع في اللغة ـ للقزاز . (به الحروف في اللغة ـ للآمدي . (به الخامع في النحو ـ لأبي عمر الثقفي . (به الحامع في النحو ـ لعيسى بن الحاج القفطي . (به الحليات ـ لأبي علي الفارسي . (به الحليات ـ لأبي علي الفارسي . (به الحلولية ـ لبندار . (به الحرولية ـ لبندار . (به الخرولية ـ للجزولي . (به الخراطي . (به الخراط . (به الخرا		" 1	107	ومقدمة ـــ ابن بابشاذ .
الجامع في اللغة ـ للقزاز . الجامع في اللغة ـ للقزاز . الجامع في النحو ـ لأبي عمر الخلاصم وإفحام الخاصم ـ المنقني . البنامع في النحو ـ لعيسى بن الجامع في النحو ـ لعيسى بن الحلبات ـ لأبي علي الفارسي . ١٤٢ الحلبيات ـ لأبي علي الفارسي . ١٤٨ الحلبيات ـ لأبي علي الفارسي . ١٤٨ الحلل الحالية في الأسانيد جامع اللغة ـ لبندار . الجزولية ـ للجزولي . الجناطي . الغرناطي . العراطي . العراطي . المناطي . المناطق		•		ثمـــار الصـــناعة في النحــــوــــ
الجامع في اللغة ـ للقزاز . ٣٠١ لأبي علي الفارسي . ٢٤ و ٨٤ الجامع في النحو ـ لأبي عمر الحروف في اللغة ـ للآمدي . ٢٥٠ حز الغلاصم وإفحام المخاصم _ الثقني . ٢٥٠ لابن الحاج القفطي . ٢٤٢ عمر . ٢٤٣ الحلبيات ـ لأبي علي الفارسي . ٨٤ عمر . ٣٤٣ الحلبيات ـ لأبي علي الفارسي . ٨٤ جامع · اللغة ـ لبندار . ٣٤٣ العالية في الأسانيد الجزولية ـ للجزولي . ٢٤٧ العالية ـ لأبي حيان الغرناطي . ١٤٢ الغرناطي . ١٤٨ الغرناطي . ١٨٨ الغرناطي . ١٤٨ الغرناطي . ١٤٨ الغرناطي . ١٤٨ الغرناطي . ١٤٨ الغرناطي . ١٨٨ الغرناطي . ١٤٨ الغرناطي . ١٨٨ الغرن	4 Y		1.5	للجليس النحوي .
الجامع في النحو لأبي عمر الخروف في اللغة للآمدي . ١٤٠ حز الغلاصم وإفحام المخاصم لابن الحاج القفطي . ١٤٢ الجامع في النحو لعيسى بن عمر . ١٤٣ الحلبيات لأبي علي الفارسي . ١٤٨ جامع اللغة لبندار . ١٤٨ الحلل الحالية في الأسانيد الجزولية للجزولي . ١٤٧ العالية لأبي حيان الخراطي . ١٤٨ العراطي . ١٩٨ العرا		_		(ج)
الثقني . حز الغلاصم وإفحام المخاصم _ الثقني . الخامع في النحو_ لعيسى بن الجامع في النحو_ لعيسى بن الجامع في النحو_ لعيسى بن الحلبيات _ لأبي علي الفارسي . ١٤٢ عمر . ١٤٢ الحليات _ لأبي علي الفارسي . ١٤٨ جامع · اللغة _ لبندار . ١٤٧ العالية في الأسانيد الجزولية _ للجزولية _ للجزولي . ١٤٧ العالية _ لأبي حيان الخراطي . ١٤٨ العراطي . ١٩٨ العر			4.1	الجامع في اللغة ــ للقزاز .
الجامع في النحو لعيسى بن الجامع في النحو لعيسى بن الجامع في النحو لعيسى بن الجامع القفطي . ١٤٢ عمر . ١٤٣ الحليات للبي علي الفارسي . ١٤٨ عمر . ١٤٨ الحلل الحالية في الأسانيد الجزولية للجزولي . ١٤٧ العالية للبي حيان الجمع بين شرحي السيرافي وابن الغرناطي . ١٤٨ العالم المداولي	۸٧			
عمر . الحلبيات ـ الحلبيات ـ المارسي . ١٤٥ الحلبيات ـ المارسي . ١٩٤ جامع الفارسي . ١٩٤ الحلل الحالية في الأسانيد الجزولية ـ المجزولي . ١٩٤ العالية ـ الأبي حيان الجرولية ـ المجزولي . ١٩٤ الغرناطي . الغرناطي . ١٩٩١		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	40.	الثقني .
جامع · اللغة ــ لبندار .		" •		الجـامع في النحـوـــ لعيسى بــن
الجزولية _ للجزولي . العالية _ لأبي حيان الجزولية _ المجزولي . الغرناطي . الغرناطي . ١٩٩١	٨٤		754	
الجمع بين شرحي السيرافي وابسن الغرناطي. ٢٩١			٦٣	جامع· اللغة ـــ لبندار .
الجمع بين شرحي السيراي وابس		·	727	الجزولية _ للجزولي .
خروف لكتاب سيبويه ــ لابـن الحلل على شرح الجمــــل ــ	197	-		الجمع بين شرحي السيرافي وابـن
		الحلل على شرح الجمـــــل ــــــــــــــــــــــــــــــ		خروف لکتاب سیبویه ـ لابـن

	ے اف اللہ اللہ اللہ اللہ	Y• A	للبلنسي .
	حواشي البديع في القراءات_		•
1.1	لابن خالويه .	١٨٦	حلية العربية ــ لابن الأنباري .
	حــواشي درة الغــواص ـــ لابـــن		حلية العقود في الفرق بين
171	بري .		المقصــور والمــدودــ لابـــن
	حواش على سر الصناعة ــ لابن	1/17	الأنباري .
٤٧	الحاج .	7.77	الحياسة .
	حواش على كتباب الصبحاح ـــ		حواش لأبي هـود (تلميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
171	لابن بري . لابن بري .	710	الحدب) علي سيبويه .
711	حواشى المازني على سيبويه .		حواش على ديـوان أبــي الــطيب
	رخ)		وفوائد لأبى اليمن المكندي
	_	174	البغدادي .
	الخصائص۔ لابن جسني		. ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
7	۲ ۹۹ ه.		•
	الخلاصة (الألفية) ـ لابسن	711	الحسن بن الأخضر.
441	مالك .		حــواشي ابـــن بــــري على درة
٧١	خلق الإنسان ــ لثابت اللغوي .	470	الغواص ــ للحريري .
177	خلق الإنسان ــ للخوافي .	٥٦	حواشي ابن بري على الصحاح .
	خلق الإنسان ومقاتل الفرسان ــ		حــواشي الأخفش على كتــاب ـــ
٥٨	لأبي علي القالي .	722	سيبويه .
	(3)		حمواشي الإيضاح للفسارسي
	الداعى إلى الإسلام في علم	Y0Y	_ للقصباني .
	الحلام _ أصول _ لابـــن		حواشي الإيضاح للفارسي ــ
110	الأنباري .	147	لابن الأنباري .
,,,=	در السحابة في وفيات الصحابة		حبواشي الإيضاح للفارسي ــ
4.0	•		
44	_ للصاغاني .	7.7	للسرقوسي ٧٦٠ه .

	ردّ على ابن سيده وتبيين أغلاطه	[درة الغـــواص في أوهـــام
۱۸۷	في المحكم ــ لابن برجان الحفيد .	470	الخواص ــ للحريري .
	ردّ على أبي محمد بن حزّم ــ	179	الدروس ـ لابن الدهان .
١٦٧	لليابري .	۱۸۸	دلائل الإعجاز_ للجرجاني .
	ردّ على سيبويه في كتــاب المبرد	7.9	دمية القصر ــ للباخرزي .
711	(الكامل) .	179	ديوان ابن الدّهان .
	الرد على الشعراء_ للغـدة بـن	791	ديوان أبــي حيان الغرناطي.
440	عبد الله .	770	ديوان ترسل الحريري .
	ردود على أبسي المعالي الجويني في	11	ديوان حبيب ــ لابــي تمام .
Y	كثير من تآليفه ـــ لابن خروف .	770	ديوان الحريري .
	ردود في العـربية على أبــي زيـــد	41	ديوان شعر ملك النحاة .
	السمهيلي وابسن ملمكون وابسن		
777	مضاء ـــ لابن خروف .		(¿)
	رسالة ابن خلصة . رد فيهـا على		ذيل العزيزي في غريب القرآن ـــ
445	ابن السِّيد .	99	للصاغاني . (ر)
197	رسالة الغفران ــ للمعري .		()
	الـرسالة الفــريدة والأملـــوحة		السرائض في علم الفسرائض ــ
779	المفيدة ـــ لابن حريق .	467	للزمخشري .
	رســالة في الحــث على تعــــلم	787	ربيع الأبرار ــ للزمخشري .
144	العربية ـــ لابن غيّاض .		رتبة الإنسانية في المسائل
	رســالة في ذكر مفـــاخر أهـــــل	1/1	الخراسانية _ لابن الأنباري .
71	الأندلس ـــ لابن حزم .	177	رجم العفريت للخوافي .
	رسالة مضمنة أبيات الجمـل ــ		ردٌ على ابــن خـــروف منتصرأ
779	لابن حريق .	75.	للسهيلي ــ للرندي .

سرقات الشعراء - لابسن الروض الأنف_ للسهيلي . 747 ۱۸۲ و ۳۱۵ | عصفور. سقط الزند لأبى العسلاء رى النظمآن في تفسير القرآن 45 77. لابن النعمة. المعرى . سيبويه . ۲۷ و ۳۱ و ۱۳۱ و ۱۳۲ رياض النفوس ــ لأبــى بكر عبد و ۲۸۲ و ۲۹۳ و ۳۶۲ الله المالكي . 777 (;) (m) الزاهرفي اللغة _ لابن الأنباري . ٣٣٥ الشافية _ لابن مالك. 441 الزهر الأسمى في شرح الأسما _ شبجر الدر لأبي الطيب لابن الأنباري. 111 194 اللغوي . زهو الملك في نحو الترك ــ لأبــى 114 شرح آية الوصية ــ للسهيلي . حيان الغرناطي . 441 شرح ابن خروف على سيبويه . 750 زينة الفضلاء في الفرق بين شرح ابن فتوح على سيبويه . 750 الضاد والظاء ــ لابن الأنباري . ١٨٦ شرح أبي القاسم الصغار على 710 سيبويه . (m) شرح أبيات إصلاح المنطق _ السامي في الأسامي ــ 491 لابن السيرافي. 234 للزمخشري . شرح أبيات الجمل ــ لابن هشام السامى في الأسامى ــ 140 الحضرمي . ٤٦ للميداني . شرح أبيات الجمل للأعلم سراج الأدباء (في علم البيان) _ الشنتمري . 494 لابن حازم. ۸١ شرح أبيسات الجمسل ــ سراج الهدى في القرآن للبطليوسي . 171 ومشكله ــ للرياضي . 11

		ı	
	شرح الأشعار الستة ــ لأبـي بكر		شرح أبيات الجمىل للمزجاجي
۳1.	ابن صاف .	44	شفاء الصدور للتدميري .
	شرح أصـــول ابـــن السراج ـــ		شرح أبيـــات ســــيبويه ــــ لأبــي
771	للجرم <i>ي</i> .	711	الحجاج الأعلم.
	شرح ألفية ابـن معـطي ــ لابـن		شرح أبيات الغريب المصنف
79	الخباز البلدي.	441	لابن السيرافي .
19	شرح أمالي القالي ــ للبطليوسي .		شرح أبيات الكتاب ــ لابـــن
	شرح الإيضاح ــ لابـــن أبــي	٤٥	النحاس .
178	ربيع .		شرح أبيات كتاب سيبويه ـــ لابن
4.4	شرح الإيضاح ــ لابن حكم .	491	السيرافي .
۳.۳	شرح الإيضاح ــ لابن حميد .		شرح أبيـــات المفصـــــل ـــ
179	شرح الإيضاح ـــ لابن الدهان .	44	للصاغاني .
747	شرح الإيضاح ـــ لابن عصفور .		شرح الأجرومية للشيخ خالد_
774	شرح الإيضاح ــ للربعي .	٤٠٢	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
19	شرح الإيضاح ــ للبطليوسي .		شرح أدب الكاتب ــ لابـــن
۱۸۸	شرح الإيضاح ــ للجرجاني .	404	الجواليني .
797	شرح الإيضاح ــ للزهوي .	۳۱	شرح أدب الكاتب للباغي.
٣٧	شرح الايضاح ــ للشريشي .		شرح أدب الكاتب لابن قتيبـة ـــ
44	شرح البخاري ــ للصاغاني .	4٧	لابن عليم .
	شرح التسمهيل ــ لابــي حيـــان	٤٠٢	شرح الأزهرية ــ للشنواني .
191	الغرناطي .		شرح أسمــــاء الله الحســـــنى ــــ
441	شرح التسهيل ـــ لابن مالك .	١٨٠	للزجاجي .
	شرح التصريف الملــوكي لابــن		شرح الأشعار الستة لابن
የ ዮለ	جني ــ للثمانيني .	747	عصفور.

		1	
	شرح الجمــل للـــزجاجي_		شرح تعـزيز بيـتي الحـــريريـــ
45.	للرندي .	99	للصاغاني .
	شرح الجمل للزجاجي ــ لم يتم ــ	747	شرح الجزولية ــ لابن عصفور .
۱۸۳	_ للسهيلي .		شرح الجــــزولية ـــ لأبــي علي
781	شرح الحماسة ــ لابن الأنباري .	711	الشلوبين .
747	شرح الحماسة ــ لابن عصفور .		شرح الجـــزولية ــ للشــــلوبين
١٨	شرح الحماسة ــ لابن ملكون .	444	الصغير.
74	شرح الحماسة لأبسي رياش.	4.4	شرح جمل الزجاجي - لابن حميد .
۱۲۳	شرح الحماسة ــ للعكبري .		شرح جمـــل الـــزجاجي_
	شرح حماسة أبي تمـــام ــــ لـــــلأعـلم	٣٧	للشريشي .
۳۹۳	الشنتمري .		شرح الجمل للـزجاجي_ لابـن
	شرح الحماسة الأوسط_ للخطيب	۱۷٤	أبسي الربيع .
۲۸۲	التبريزي .		شرح الجمل للزجاجي ــ لابس
	شرح الحماسة الصغير_ للخطيب	444	- خروف .
474	التبريزي .		شرح الجمل للزجاجي ــ لابـن
	شرح الحماسة الكبيرـــ للخـطيب	740	الضايع .
۲۸۲	التبريزي .		شرح الجمل للزجاجي ــ لابـن
711	شرح الخشني على سيبويه .	۱۸	ملكون .
	شرح الخــطب النبــاتية ــ		شرح الجمل للزجاجي ـ لابـن
174	للعكبري .	170	هشام الحضرمي .
	شرح خطبة أدب الكاتب		شرح الجمل للزجاجي ــ لـــــــــــــــــــــــــــــــــ
۱۸۰	- للزجاجي .	494	الشنتمري .
	شرح الخفاف السمجلماسي على		مرح الجمسل للسزجاجي ــ
760	سيبويه .	19	ب للبطليوسي .
		l	•

	شرح السقط للمعسري_	710	شرح الخفاف المالق على سيبويه .
171	للبطليوسي .	1.1	شرح الدردرية ـــ لابن خالويه .
7 £ £	شرح سيبويه ـــ لابن سيده .		شرح لدواوين الشعراء ــ لابـن
771	شرح سيبويه ــ للرماني .	140	الأنباري .
774	شرح سيبويه ــ للربعي .		شرح ديباجة سيبويه وأبياته لأبسي
777	شرح سيبويه ــ للصفار .	711	جعفر النحاس .
۲۳,	شرح سيبويه ــ لمبرمان .		شرح ديوان ابن الحائك اليمــني ـــ
441	شرح الشافية ــ لابن مالك .	1.4	لابن خالويه .
	شرح شعر أبي فراس ـــ لابـن		شرح ديوان أبي تمام ــ للخطيب
1.1	خالويه .	474	التبريزي .
720	شرح الشلوبين على سيبويه .		شرح ديسوان أبي الطيب
	شرح صدر رسالة أبي زيـد_	۱۷	للإفليلي .
177	لليابري .		شرح ديوان أبـي الطيب (اللامع
	شرح ضروري التصريف لابـــن		العــزيزي) ــ لأبـي العـــلاء
1.4	مالك ــ لابن إياز .	4.5	المعري .
	شرح عمروض ابن الحاجب_		شرح ديسوان أبي السطيب
Y VX	لابن واصل الحموي .	4.4	للواحدي .
	شرح على الأشـــعار الســـتة_ــ		شرح ديــوان أبي الــطيب
104	لعاصم بن أيوب .	474	المتنبـي ــ للخطيب التبريزي .
474	شرح على الإيضاح ــ لابن معزوز .		شرح ديــوان المتنبـي ــ لابـــن
	شرح على جمل الزجاجي ــ لأبــي	۱۸۶	الأنباري .
۳۱۸	بكر العبدري .	١٦٣	شرح ديوان المتنبـي ــ للعكبري .
	ً شرح على ديوان أبـي الـطيب_		شرح ديـوان المعــري (ســـقط
177	للوحيد .	47.4	الزند) ــ للخطيب التبريزي .

	مرح قصيدة الشاطبي (حسرز		شرح على كتـــاب الجمــــل
	الأماني ووجمه التهاني) ــ		للسزجاجي ـ لابسن السزيات
A1111	1	٥٤	القرطبي .
741	للسخاوي .	•	شرح على اللمسع ــ لابـــن
	شرح قصيدة الشاطبي (عقيلة		
741	أتراب القصائد) ــ للسخاوي .	17.	الخشاب .
£ • Y	شرح القطرــ للشنواني ـ		شرح على نحو الكسائي ــ لابـن
	شرح القلادة السمطية في تـوشيح	799	أصبغ.
99	الدردرية ـ للصاغاني .	441	شرح العمدة ــ لابن مالك.
19	شرح الكامل ــ للبطليوسي .	1.4	شرح الفصول ــ لابن إياز .
	شرح كتـــاب الإيضـــاح ــ		شرح فصول ابن معطي ــ لابـن
44	للعبدي	£9	فرقد .
	شرح كتـاب الجـرمي ــ لابـــن	٥٣	شرح الفصيح ــ لِـلْـبّـلــي .
177	درستویه ،	174	شرح الفصيح للعكبري.
774	شرح كتاب الجرمي ــ للرَّبَعي.		شرح فصيح ثعلب لابـن
4 £	شرح كتاب سيبويه ــ للسيرافي .	791	هشام اللخمي .
	شرح كتـــاب الهـــداية في		شرح فصیح ثعلب ــ لابـي بـکـر
£ Y	القراءات ــ للمهدوي .	71.	بن صاف.
	شرح اللمع لابسن جسني_	47	شرح فصيح ثعلب ــ للتدميري .
447	للثمانيني .		شرح الفصيح لثعلب لابن
	شرح اللمع لابسن جسني	177	درستويه .
٨٥	للفارقي .		شرح الفصيح لثعلب
	شرح اللمع لابـن جـني ــ لابـن	487	للزمخشري .
179	الدّهان .		شرح قصيدة الأفعال لأبي
	شرح اللمع لابن جني ــ لجــامع		المحاسن الشواء الحلبي ــ لابــن
717	العلوم .	YAY	النحاس .
	4	44	

	1 11 11 11	ı	
	شرح المفضليات للخطيب		شرح اللمع لابسن جـــني۔
۳۸۲	التبريزي .	77.7	للخطيب التبريزي.
۱۲۳	شرح المقامات_ للعكبري .	747	شرح المتنبي ــ لابن عصفور .
	شرح مقـــامات الحــــريري ـــ	107	شرح المحسبة ــ لابن بابشاذ .
۲۲۱	للمطرزي .		شرح مختصر لأبسي الحجاج الأعلم
	شرح المقــــامات الحـــــريرية ــــ	7 2 2	على سيبويه ،
٣١	_ للباغي .		شرح مختصر الجرمي (الهداية)_
797	شرح المقامات الحريرية للزهري .	414	- لأبسي الحسن الوراق.
	شرح المقسامات الحسسريرية ــــ		۔ شرح معـــنی الحـــروفـــ
47	للشريشي .	770	للمجاشعي .
	شرح المقــامات الحــريرية (نهــاية		شرح المعشرات ــ لأبـي بــــكر
	المقامات في دراية المقامات) لابن	414	العبدري .
490	الزيات المراكشي .		شرح المعلقـــات ــ لابــــن
	شرح مقدمة الوزير ابن هبـيرة في	٤٥	النحاس .
17.	النحو_ لابن الخشاب .	۱۸٦	شرح المعلقات ــ لابن الأنباري .
۲۳٦	شرح المقرب ــ لابن عصفور .		شرح مغازي السواقدي ــ لأبي
۲۸۲	شرح المقرب ــ لابن النحاس .	190	الوليد المهري .
	شرح مقصورة ابن درید ــ لابـن	447	شرح المفصل ـــ لابن عمرون .
۲۸۱	الأنباري .	477	شرح المفصل ــ لابن يعيش .
	شرح مقصورة ابن دريد ــ لابـن	۳٥	شرح المفصل ــ لِلْـبّـــلي .
19 1	هشام اللخمي .		شرح المفضــــليات ـــ لابــــن
	شرح ملحــة الإعـــرابــ	177	درستويه .
470	للحريري .		شرح المفضــــليات ـــ لابــــن
	شرح الملوكي لابن جتي ـــ لابــن	٤٥	النحاس .

711	صحيح البخاري.	477	. يعيش
44	الصلة _ لابن بشكوال .		شرح الموجـــز لابــــن السراج ـــ
	(ض)	771	للرماني .
**	ضهائر القرآن ــ للدينوري .	14.	شرح الموطأـــ للبطليوسي .
	الضوابط الكلية في علم العربية ــ	۸٧	شعر الأمدي .
	للسلمي .		شعر فیما یذکر ویؤنث ــ لخـطاب
414		117	المازري .
	ضــياء الحلــوم في مختصر شمس		شفاء السائل إلى بيان رتبة
414	العلوم ـــ لنشوان اليمني .	141	الفاعل ـ لابن الأنباري .
	(ط)		شىفاء الصدور (شرح أبيسات
***	طبقات الشعراءـــ لابن المعتز.	44	الجمل للزجاجي) ــ للتدميري .
	الطرر (تعليـق على سـيبويه) ــ		شكة كبيرة (تعليـق الغـرفة)_
و ۲۹۰	لابن طاهر الخدب. ٢٤٥	101	لابن بابشاذ .
	(ع)		شمس العلوم وشفاء كلام العرب
	العباب الزاخر واللباب الفاخر ـــ	477	من الكلوم ــ لنشوان اليمني .
4.4	للصاغاني .	99	الشمس المنيرة ـ للصاغاني.
	عدد آي القرآن (نسظم)۔		الشــوارد مــن اللغــــات ـــ
99	للصاغاني .	99	للصاغاني .
	عـروض ابــن القــطاع (أبــو	441	شواهد التوضيح ــ لابن مالك .
717	القاسم).		الشّـــــيرازيّـــات ـــــ لأبــي علي
٣٧	العروض والقوافي ــ للشريشي .	٨٤	الفارسي .
	العســــكريات ـــ لأبــي علي		(ص)
٨٤	الفارسي .		الصحاح للجوهري.
	عقد الـلآلي في القراءات السبع	777	٥٥ و ٢١٣ و

(ف)	العـــوالي ــ لأبـي حيـــان
الفائق في أسمـــاء المائــق ــــ لابــن	الغرناطي . ٢٩١
الأنباري .	عقود الإعراب_ لابـــن
الفائق في شرح غريب الحديث ــ	الأنباري .
للزمخشري . ٣٤٦	العقود في المقصور والممدود ـــ
الفتح على أبـي الفتحـــ لابـن	لابن الدّمان . ١٢٩
فورجة .	علل الـــوراق في النحـــوــ
فتيا فقية العرب ـــ لابن فارس . ٤٣	للوراق . سام
الفرائض ــ للصاغاني . ٩٩	العمدة ــ لابن مالك . ٣٢١
الفرط على الكامل ــ للبلنسي . ٢٠٨	العـــوامل والهـــوامل ـــ
فصل المقال في تلخيص أبنيــة	للمجاشعي . ٢٧٤
الأفعال ــ لابن البراذعي . ٣٤١	العين ــ للخليل .
الفصول ـــ لابن الدّهان . ١٢٩	١٤٤ و ١٣٧ و ٢٧٧
الفصــول ـــ لابــن هشــــام	عيون الأخبار ـــ لابن قتيبة . ١١
اللخمي .	(غ)
فصیح ثعلب. ۱۵ و ۲۲۷	غاية الإحسان في علم اللسان_
فعلــت وأفعلــت ــ لأبــي علي	لأبسي حيان الغرناطي . ٢٩١
القالي . ٨٠	غاية المطلوب في قراء يعقـوب ـــ
فعلت وأفعلت للزجاج . ١٢	لأبسي حيان الغرناطي . ٢٩١
فقه اللغة ـــ لابن فارس . ٤٣	غریب الحدیث ـ لابن قادم . ۳۱۶
الفوائد والفرائد للتدميري . ٣٢	غريب الحديث لأبي عبيد
(ق)	القاسم بن سلّام . ٢٦٧
قبسة الأديب في أسماء الـذيب_	•
لابن الأنباري . ١٨٦	القاسم بن سلام . ۱۳ و ۲۱۰ و ۲۲۲

۲٤٦	كتاب الأحاجي ــ للزمخشري .	قراصنة الذهب ــ لابن رشيق . ٨٩
400	كتاب الأجكام ــ للبلوطي .	قىلائد العقيـان ــ للفتــح بــن
	كتباب أحكام القرآن ـ لابن	خاقان .
197	الفرس .	القلب والإبدال ــ لابن السكيت
	كتاب الارتضاء في الفرق بين	يعقوب .
	الضاد والـظاء_ لأبـي حيـــان	قواعد المطارحة ـــ لابن إياز . ١٠٣
791	الغرناطي .	قول في العروض ــ للجوهري . ٥٦
	كتباب الأسفار الملخص مسن	(살)
	كتماب الخفاف والصعار مسن	الكافي في العروض والقوافي ـــ
	كتماب سيبويه ــ لأبـي حيـــان	للخطيب التبريزي . ٣٨٢
197	الغرناطي .	الـكافي في النحــوــ لابــــن
	كتباب أسمياء الأسبد وكنساه ـــ	النحاس .
44	للصاغاني .	النحاس. الكامل ــ للمبرد. ٣٢ و ٣٤٣
	كتباب أسمياء السذئب	كتــاب الأبـــاء والأمهــــات ـــ
99	للصاغاني .	للأحول . ٣٠٦
	كتاب الاشتقاق ــ لأبي الـوليد	كتاب الإبدال ــ لأبي الطيب
190	المهري .	اللغوي .
۳ ۳۸	كتاب الاشتقاق ـ لقطرب .	كتاب الأبنية للـ لُبُميدي . ٣٠٧
99	كتاب الأضداد للصاغاني.	كتاب أبسي حاتم في القراءات. ١٣٧
	كتاب أغلاط أبىي محمد الحريري	كتاب أبىي الحسن بـن الضـايع
17.	في المقامات ــ لابن الخشاب .	على سيبويه . ٢٤٥
	كتاب الأفعال ـ لأبي القاسم	كتساب إثبسات النبسسوات ــ
714	ابن القطاع .	للبطليوسي .
۸٥	كتاب الألغاز للفارقي .	كتاب الأترجة ــ لابن خالويه . ١٠١

	كتابٌ تضمَّن مرويات ابن عـطية		كتـاب الألف والــلام ـــ لابـــن
٧٦	وأسماء شيوخه .	177	الأنباري .
	كتــاب التلخيص في اللغـــــة ـــ		كتـاب الألفـاظـ لأبـي الــوليد
47	لأبي هلال العسكري.	190	المهري .
	كتباب التنبيسه على الأسسباب		كتاب الألقاب _ لأبي بكر بن
	الموجبة لاختىلاف النساس في	727	أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي .
١٧٠	مذاهبهم ــ للبطليوسي .		كتاب الانتصار لكتاب العين _
٤٣	كتاب الثلاثة ــ لابن فارس .	177	لابن درستویه .
	كتاب الجلل على كتــاب الجمــل		كتاب الانتصار (يىرد فيمه ابـن
۱۷۰	للزجاجي _ للبطليوسي .		ولاَّد على المبرد فيها أخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	كتاب الجليس الصالح الكافي	711	سيبويه في كتابه الكامل).
	والأنيس النـــاصح الشــــافي ـــ	99	كتاب الانفعال ــ للصاغاني .
] '`	
484	للمعافي .		كتــاب الأنــواء ـــ لأبــي حنيفـــة
	كتاب الجمل في النحـوـــ لأبـي	۳,	الدينوري .
۱۸۰	القاسم الزجاجي .		كتـاب البلـدان_ لأبـي حنيفـة
	كتاب جملـة أشـعار جـاعة مـن	۳۰	الدينوري .
٨٨	الفحول ــ للسكري .		كتاب التلكرة لأبي علي
۴۰٥	كتاب الجمهرة ــ لابن دريد .	٨٤	الفارسي .
41	كتاب الحاوي ــ لملك النحاة .		كتاب التذكرة في النحــوــــ لأبــي
171	كتاب الحدود_ للرّماني .	791	حيان الغرناطي .
١٣٧	كتاب الحيوان ــ للجاحظ.		كتـاب الـــترشيح في النحــــوـــ
	كتاب خبر قس بن ساعدة،	117	لخطاب المازري .
177	وتفسيره ـــ لابن درستويه .		كتـاب التصريـح في الـــوعظـــ
٣٠٦	كتاب الدواهي ــ للأحول .	457	للزمخشري .
		•	

	كتاب الشذا في مسألة كذا ــ		كتاب الدول في التاريخ ــ
191	لأبسي حيان الغرناطي.	770	للمجاشعي .
	كتاب الشذوذ في اللغة ـ لابـن	77	كتاب الديباج ــ للمازني .
۸۹	رشي ق .		كتـاب الـرد على ابـن بابشاذ في
	كتـــاب الصـــباح في شرح	109	شرح جمل الزجاجي .
۱٦٣	الإيضاح ــ للعكبري.		كتاب الـرد على ابـن غـرسة في
475	كتاب الصفات ــ لابن شميل.		رسالته في تفضيل العجم على
	كتاب الصناعتين ــ لأبـي هــلال	197	العرب ــ لابن الفرس .
97	العسكري .		كتاب السرد على أبي زكريسا
	كتاب العالم للبن سيده		التبريزي في تهذيب إصلاح
41	(صاحب الشرطة).		المنطق لابـن السكيت ــ لابـن
	كتـــاب العـــروض ـــ لابـــــن	17.	الخشاب .
۸۵۳	الجواليقي .	179	كتاب الرسائل ــ لابن الدّهان .
99	كتاب العروض ــ للصاغاتي .		كتاب رسـائل إخـوان الصـفا_
440	كتاب العروض ــ للمجاشعي .	441	للأدفوي .
	كتــاب على غــريب ديـــوان أبــي		كتاب رصف المبـاني في حـروف
۸۸	نواس ــ للسكري .	٣٨	المعاني ــ لابن رشيد .
۸۹	كتاب العمدة ـ لابن رشيق .	179	كتاب الرياضة ــ لابن الدّهان.
	كتاب العمـدة في النحـوــ لملك		كتاب سيبويه .
41	النحاة .		۱۳ و ۶۸ و ۸۳ و ۱۲۲ و ۱۳۰
14	كتاب العين ـ للخليل.		و۱۵۵ ۱۸۷ و ۱۹۷ و ۱۸۲
14	كتاب الفراء.	44. 1	و ۲۵۰ و ۲۹۰ و ۳۵۰ و ۳٤۰ و ۴۵۰
180	كتاب الفرخ ــ للجرمي .		كتاب سيبويه (إملاء عليـه)_
127	كتاب الفصوص ــ لصاعد .	71	لابن الزبير.

٦٧	كتاب في اللغة ــ لابن التياني .]	كتماب فعمال على وزن حمذام_
	كتاب في اللغة ـ لابــن	99	للصاغاني .
۲۰۸	الجواليقي .		کتاب فعــلان علی وزن شــنآن ـــ
٧٦	كتاب في اللغة _ لابن القطاع .	49	للصاغاني .
	كتباب في اللغبة على حـــروف		كتاب في الإتباع ــ لأبـي الطيب
1 £ 1	المعجم ــ لابن حمدويه .	197	اللغوي .
	كتـاب في المسـائل الخـــلافية ــ		كتـــاب في الأفعـــال ـــ لابــــن
1.4	لابن إياز .	197	طريف .
	كتــاب في معــاني القـــرآنـــ	77	كتاب في التصريف للمازني.
۱۳۲	للأخفش الأوسط.		كتـــاب في العروض ـــ لابـــن
	كتــــاب في المعــــرَب والمبْنــي	٧٦	القطاع .
٤٥	_ لابن الزيات القرطبـي .		كتــاب في العــروض والقــوافي ـــ
	كتاب في النحـوــ لأبـي جعفـر	440	لابن السراج الشنتريني .
418	ابن سعدان .	۸۱	كتاب في علم القوافي ــ لحازم .
	كتـاب في النحـو على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		كتــاب في الفـــرائض ـــ لابــــن
40	الكوفيين ــ لابن البهلول .	777	خروف ،
٤٣	كتاب كِلاً لل البن فارس.		كتاب في الفرق بين الضاد
	كتــاب كِلاَ وكلتـــا ــ لابــــن	179	والظاء ــ لابن الدّهان .
۲۸۱	الأنباري .		كتاب في القراءات ــ لابن هشام
771	كتاب كيف ــ لابن الأنباري .	140	الحضرمي .
	كتاب اللباب في علل البناء		كتاب في القراءات لأبي
174	والإعراب_ للعكبري .	418	جعفر بن سعدان .
	كتاب لمع الأدلة ـ لابـن		كتاب في لحن العامة ــ لابن
۱۸٦	الأنباري .	144	غياض .

	كتباب النبيات لأبسي حنيفة	141	كتاب لَوْ لابن الأنباري .
۳.	الدينوري .		كتــاب مــا اتفــق لفــظه واختلف
٨٨	کتاب النبات ـ للسکري .	4.7	معناه ـــ للأحول .
	كتـاب النحـو الـكبيرــ لابــن		كتاب ما تلحن فيه العامة ـــ
794	الخياط .	۳,	لأبــى حنيفة الدينوري .
	كتـــاب نصرة على فضــــل		. ي
	البطليوسي _ لصاحب قــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4.4	للزبيدي .
۱۷۱	العقيان .		كتاب المثلث من الكلام ــ
	كتـــاب النـــوادر ــ لأبـي علي	14.	للبطليوسي .
١٤٦	القالي .	4.0	تبصیرتی . کتاب المجتبی ــ لابن درید .
	كتاب يشتمل على مسائل من	'	كتاب مجتبى ك يبن دريد ا
	النحو يدرد بهما على ابسن	70 A	النحو غريبه _ لابن الجواليق .
1.0	النحاس ــ لابن العريف.	, , ,	النحو عربية ــ دبن الجواليي . كتاب المسائل الـتي اختلف فيهــا
99	كتاب يفعول ــ للصاغاتي .		-
• • •	تناب يعقون ما تنصافاي . كتاب ينكر الاشماقاق م	197	النحويون من أهمل البصرة
10	لنفطويه .	171	والكوفة ـــ لابن الفرس .
۱۸٦	سقطويه . كتاب ما ـــ لابن الأنباري .		كتــاب المســائل والأجـــوبة ـــ
1/11		1 1 1 1	للبطليوسي .
٤٠٢	كَتَبَ على شرح الألفية ــ		كتاب مصباح السدجى ــ
2.1	للشنواني .	99	للصاغاني .
٤٠٢	كَتَبَ على شرح التــوضيح ــ	771	كتاب معاني الحروف ــ للرماني .
	للشنواني .	4.0	كتاب الملاحن ــ لابن دريد .
	الكشاف _ للزنخشري . ٣٤٥	417	كتاب الملوك ــ لابن قادم .
	كشف المعضلات وحمل	•	كتـاب المهــذب في النحـــوـــ
	المشكلات في إعراب القرآن	44	للدينوري .

	مجلـد لأبـي نصر هـــارون بـــن	717	والقراءات ــ لجامع العلوم .
711	جندل على سيبويه .		())
41	مجمع البحرين ــ للصاغاني .		الــــلامع العــزيزي (شرح ديــــوان
	المجمل في شرح أبيات الجمـل ــ	45	أبي الطيب المتنبي).
487	لابن هشام اللخمي.		لبــاب شرح الـــكتاب ــ لأبـي
	المجمل في اللغة ـــ لابن فارس .	174	البقاء العكبري.
و ۲۳	Y9		لحن العامة للبن هشام
107	المحسّبة ــ لابن بابشاذ .	797	اللخمي .
	المحكم في اللغة ـ لابن سيده.	11	لقيط المرجان ــ للرياضي .
و ۲۴۴	۲۱۰ و ۲۱۰		(م)
	مختصر ابـن الحــاجب في أصــول		ما اتفق لفـظه واختلف معنــاهــــ
4.0	الفقه .	۲,	لابن اليزيدي .
	مختصر خصائص ابــن جنــي ـــ		المبدع في اختصار الممتع ــ لأبـي
٤٧	لابن الحاج .	791	حيان الغرناطي .
177	مختصر العين ــ للخوافـيّ .	١٦٣	المتبع في شرح اللمع.
۳۰۷	مختصر العين ــ للزبيدي .	٤٣	متخير الألفاظـــ لابن فارس.
747	مختصر الغرة ـــ لابن عصفور .		مثالب أهمل البصرة م الأبي
	المختصر في النحو_ لابـن الحـاج	40.	عبيدة .
1 2 7	القفطي .	40.	مثالب العرب ــ لأبـي عبيدة .
	مختصر المحتســـب ــ لابــــن		المثلث منـظوم مشروح ـــ لابــن
747	عصفور .	411	مالك .
	مختصر مستصطفى الغزالي ــ لابن		المجرّد ــ لكراع النمل .
٤٧	الحاج .		مجلـد شرح لغـــات ســــيبويه ـــ
	المختلف والمؤتلف في أسمــــاء	7 £ £	للجرمي .

			5.1	
	مشكلات على الإيضاح ــ لابـن	۸۷	القراء ــ للآمدي .	
٤٧	الحاج .	41.	المخصص ــ لابن سيده .	
٧٠	مصادر القرآن ــ لابن اليزيدي .	197	المداخل ــ لغلام ثعلب .	
	المصباح في شرح أبيسات		مراتب النحويين ــ لأبــي الطيب	
44 8	الإيضاح ــ لابن يسعون .	147	اللغوي .	
٤٠١	المصباح المنير للفيومي		المرتجل في شرح الجمــل ـــ لابــن	
	مصنف في الإمسامة ــ لابــن	109	الخشاب .	
٤٧	الحاج .		مسئلة في العربية ــ لابـــن	
	مصنف في حكم السماع ــ لابــن	1.0	العريف .	
٤٧	الحاج .		مســائل في آي القـــرآن ـــ لأبــي	
	مصنف في عـلم القــوافي ـــ لابــن	41.	بكر بن صاف .	
٤٧	الحاج .		المسائل المشروحة، على كتـاب	
	مصنف في الفقم على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	711	سيبويه ــ لأبــي علي الفارسي .	
4 Y	الشافعي ــ لملك النحاة .		المستقصى في الأمثال ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	مصنفات في إعسراب القرآن ــ	487	للزمخشري .	
4.4	للحوفي .		مشمارق الأنسوار النبمسوية ـــ	
	مصنفات في التصريف ــ لملك	49	للصاغاني .	
91	النحاة .		مشــاركةً في علــوم ــ لابــــن	
	مصنفات في العسربية والعسروض	451	البراذ <i>عي</i> .	
148	مطولات ومختصرة ــ لابن بنين .		مشماهير قصمائد العمرب	
	مصنفات في العروض والقوافي ـــ	**	للشريشي .	
179	لابن الدّهان .	44	المشرق في النحوـــ لابن مضاء .	
	مصنفات في علل القراءات ــ		المشكل في إعـــراب	
91	لملك النحاة .	408	القرآن ـــ لمكي حموش .	

	معشرّات في الغزل ــ لأبــي بــكـر		مصنفات في الفقـه والأصـول_
417	العبدري .	41	للك النحاة .
	معشّرات في الغزل والـزهد ــ	7.7	مصنفات في النجوــ للحوفي .
711	لأبىي بكر العبدري.		مصــنفات في النحــوــ لملك
471	المغرب في اللغة ـ للمطرزي .	91	النحاة .
	مفاخرة السالف والعذار ــ لابــن		مصنفات في النحو واللغة ومعاني
747	عصفور ،	444	القرآن ـــ للفراء .
747	المفتاح ــ لابن عصفور .		معــــارف الأدب في النحـــوــــ
	المفتـاح في النحـوــ للخـزرجي	771	للمجاشعي .
ምም	المحلي .	794	معاني القرآن ــ لابن الخياط.
۲۸۱	مفتاح المذاكرة ــ لابن الأنباري .	٤٥	معاني القرآن ــ لابن النحاس .
	المفصل ــ للزمخشري .	441	معاني القرآن ــ للأدفوي .
۳٤٦ ح	۲۹ و ۲۸۲ و	17	معاني القرآن ــ للزجاج .
	المفضل _ للسخاوي علي بــن	447	معاني القرآن ـ لقطرب.
747	محمد (ت ٦٤٣ه).	790	معاني القرآن ـــ للفراء . ١٣٢
	المفضل في إيضاح المفصل ـــ	144	معاني القرآن ــ للكسائي .
١٦٣	للزمخشري .		المعتبر في الفـرق بـين الـوصف
401	المفضليات ـ للمفضل الضبي.	۲۸۲	والخبرـــ لابن الأنباري .
107	المفيد في النحوـــ لابن بابشاذ .		المعتصر في النحوــ لابن الحـاج
770	مقامات الحريري .	187	القفطي .
488	المقامات اللزومية ــ للسرقسطي .	440	معجم شيوخ السلفي.
	المقتصـــد في التصريف_ــ لملك	401	المعرّب ـــ لابن الجواليقي .
41	النحاة .		معشّرات في الزهد ــ لأبي بكر
	المقـدمات على كتــاب ســيبويه ـــ	414	العبدري .

	مناقضة ابن خروف لابن مضاء	788	, 140	لابن الطراوة .
٣٣	في النحوـــ لابن مضاء .			مقدمتا ابن الحاجب في ا
	منبـه الحجـارة ــ لجــودي بـــن	4.5		والنحو.
٧٧	. نابعه		لابـــن	المقــرب في النحــوـــ
	المنتخــب في النحـــوــ لملك	747		عصفور .
41	النحاة .		هشام ،	المعْرب في النحو لابــن
	منثور العقـود في تجـريد الحـدود	٣٨	. ـ	إملاء عليه ــ لابن رشي
110	(أصول) ــ لابن الأنباري .	797	وّاش .	المقرب في النحو_ للش
147	منثور الفرائد ــ لابن الأنباري .		ـي علي	المقصور والممدود لأ
710	المنجّد_ لكراع النمل .	۸۰		القالي .
710	المنضّد _ لكراع النمل .		لابـــن	المقصــور والمــدودـــ
710	المنظّم ـــ لكراع النمل .	444		القوطية .
444	المنمّق في النحو_ لابن ولاد .	4.0		مقصورة ابن دريد.
	منهج السالك في الكلام على		صريق ـــ	مقصورة معارضة ابـن -
	الفية ابن مالك ــ لأبـي حيـان	779		لابن دريد.
191	الغرناطي .		دریـد ــ	مقصورة معارضة ابن
	المنهج في الجمع بين التنبيه	779		لابن حريق .
	والمبهج لابسن جمحني – لابسن	794		المقنع ـــ لابن الخياط.
١٨	ملكون .		ـ لابن	المقنع في مسائل الخلاف
	الموازنــة بــين الـــطائيينــ	٤٥		النحاس .
۸٧	للآمدي .		ظومة في	ملحة الإعراب (منـــ
	الموجز فيما يهمـز ومـا لا يهمـزـــ	770		النحو) ــ للحريري .
441	لابن مالك.			الممتع في التصريف_
	المورد الغمـــر في قــــراءة أبــي	747		عصفور .

	نظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق	791	عمرو ـ لأبـي حيان الغرناطي .
٧٥	الشيرازي _ للسراج .		الموفور من شرح ابـن عصـفور ـــ
771	نقد الوقت ــ لابن الأنباري .	791	لأبسي حيان الغرناطي .
	نقض علل النحـوـــ لِلغـدة بـن		مؤلف في التاريخ ــ لابن شــهيد
770	عبد الله .	191	الأندلسي .
	نقض كتاب ابــن الــراوندي على		(じ)
177	النحويين ــ لابن درستويه .		النــاسخ والمنســوخ ــ لابــــن
	نقعة الصديان في علم الحديث_	٤٥	النحاس .
99	للصاغاني .	400	الناسخ والمنسوخ ــ للبلوطي .
	نقــود على ابــن عصـــفور في		الناهض في علم الفــرائضــ
740	مقربه ـــ لابن الضايع .	١٦٣	لأبي البقاء العكبري.
	نقود على الصحاح للجـوهري_	١٨٣	نتائج الفكر ــ للسهيلي .
٤٧	لابن الحاج .		النجب (أسفار لابين
	النكت الحسان في شرح غاية	451	البراذعي) .
	الإحسان لأبي حيان		نجد السُّؤَّال في عمدة السؤال ــ
791	الغرناطي .	۲۸۲	لابن الأنباري.
	النكت على تبصرة الصيمري_		نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء_
١٨	لابن ملكون .	۲۸۲	لابن الأنباري.
Y•A	نكت الكامل للمبرد للبلنسي.		ننظم القرطين وضمم أشمعار
١٨٦	نكت المجالس ــ لابن الأنباري .		السقطين (جمع أشعار الكامل
	النكت والإشارات على ألسـن		للمسبرد والنسوادر لأبي
179	الحيوانات ــ لابن البرهان .	44	علي) ــ للتدميري.
	نهاية المقامات في درايــة المقامات		نظم كتباب الإيضاح والتكملة
	(شرح المقامات الحريرية) لابــن	٤١	للفارسي ــ لابن معقل .
		•	

414	للوراق .	490	الزيات المراكشي .
	هدية الذاهب في معرفة المذاهب		نوابغ الكلم في الوعظ والحكم ـــ
140	(فقه) _ لابن الأنباري .	7427	للزمخشري .
747	الهلالية ـــ لابن عصفور .	711	النوادر ــ لابن الأعرابـي.
	(و)	۱۲۸	النوادر ـــ لأبـي زيد الأنصاري .
٣.٧	الواضح في النحوـــ للزبَيدي .	77	النوادر ـــ لأبــي علي .
4.4	الوجيزـــ للواحدي .		النور اللائح في اعتقاد السلف
۸۸	الوحوش ـــ للسكري .		الصالح (أصول) ـ لابسن
4.4	الوسيط_ للواحدي .	100	الأنباري .
	وشي الحلل في شرح أبيــــات		(🛦)
۳٥	الجمل ــ لِلْبلـي .		هاءات القرآن للبين
Y•V	وفيات الأعيان ــ لابن خلكان .	440	الأنباري .
	الــوهـاج في اختصــار المنهـــاج في	٤٦	الهادي ــ للميداني .
	مذهب الشافعي ــ لأبـي حيـان	١٦٢	الهداية ــ للفسوي .
74.	الغرناطي .		الهداية (شرح مختصر الجرمي)

٣ _ فهرس الأعلام

	1 "	J V	
۲.	المغيرة اليزيدي (ابن اليزيدي) .		(1)
747	ابن الأبذي .		الأبذي (علي بن محمد بن محمـد
	ابن أبي الأسود (أحمد بن أبي	777	ابن عبد الرحمن الخشني).
**	الأسود القيرواني النحوي).		إبراهيم بسن أحمم الشميباني
	ابن أبي الربيع (عبد الله بن	11	(الرياضي) .
	أبي العباس بن أحمد بــن أبــي	441	إبراهيم بن أيوب بن ماسيّ .
	الحسين عبد الله بسن أبي		إبراهيم بـن ذكريـا بــن مفــرج
۱۷٤	الربيع) .	۱۷	القرشي الزهري (الإفليلي).
440	ابن أبـي العافية .	415	إبراهيم بن صالح الوراق.
	ابن أخت غانم (محمــد بــن		إبراهيم بن عثمان القيرواني (ابــن
٣١٨	معمر) .	۱۳	الوزان) .
	ابسن أخست الفارابي	444	إبراهيم بن عيسى .
۲٥	(الجوهري) .		إبراهيم بن عيسي بـن محمـد بـن
	ابـن الأخضر (أبـو الحسـن بـن		أصبغ الأزدي النحوي (ابسن
440	الأخضر الإشبيلي) .	١٤	أصبغ).
	ابن أصبغ (إبراهيم بن عيسى بن		إبراهيم بن محمد بـن عـرفة بـن
	محمد بن أصبغ الأزدي	10	سليمان بن المغيرة (نفطويه).
١٤	النحوي) .		إبراهيم بن محمد بـن منــذر بــن
	ابن أصبغ (محمد بـن أصـبغ		أحمد بن سعيد ابن ملكون
799	النحوي الضرير).		الحضرمــي الإشــبيلي (ابــــن
	ابن الأعرابي (محمد بـن زيـاد	۱۸	ملكون).
	النحوي اللغوي أبو عبد الله بــن	١٣١	إبراهيم النخعي .
و ۳۱۱	الأعرابـي). ١٤١ و ٢٦١		إبراهيم بن يحيى بن المبــارك بــن

ابن عبد السرحمن بن أبي 104 ابن الأفطس، 144 الرجال). ابن الإفليلي (أبسو القساسم ابن برهان (عبد الواحد بن على 4.1 الزهري) . 199 ابن برهان). ابن الأنباري (عبد الرحمن بن ابن بري (عبد الله بن بري بن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأنباري). ۱۰۱ و ۱۷۹ و ۱۸۵ عبد الجبار بن بري). ۱۶۱ و ۲٤۷ و ۳۵۲ ابن الأنباري (محمد بن القاسم ابن بشار الأنباري . 01,00 ابن محمد بن بشار الأنباري). 440 ابن بشكوال (خلف بن عبد ابن إياز (الحسين بن إياز الملك بن بشكوال). 194 النحوي البغدادي) . 1.4 ابن بنین (سلمان بن بنین بن ابن بابشاذ (طاهر بن أحمد بن 148 خلف النحوي). ۱۵۱ و ۱۵۲ بابشاذ النحوي). ابن البهلول (أحمد بن إسحاق 4. , 14 ابن بادیس ، البهلول التنوخي الأنباري). 40 ابن الباذش (أحمد بن على بن ابن التياني (تمام بن غالب بن أحمد بن خلف الجياني 77 عمرو اللغوي). ٤٠ الأنصاري). ابن جكينا الحريمي. 475 ابن البر (محمد بن علي بن ابن جني (عثمان بن جني). ٨٤ الحسن بن علي التميمسي , ۱۶۵ و ۲۰۱ و ۲۲۳ و ۲۳۸ و ۳۰۹ 441 اللغوي) . 11 ابن الجهم. ابن البراذعي (محمد بن يحيى ابن الجواليق (موهوب بن أحمد ابن هشام بن عبد الله بن أحمد ابن الخضر بن الحسن بن 781 الأنصاري الخزرجي). محمد). ابن برجان الحفيد (عبد السلام ۱۵۹ و ۱۸۵ و ۳۵۷ و ۳۸۲ ابن عبد الرحمن بن عبد السلام

ابن الخشاب (عبد الله بن أحمد ابن أحمد بن أحمد بن عبد الله ابن نصر النحوي) . ١٥٩ و ٢٨٢ و ٣٧٠ ابن خلدون . 8.4 ابن خلصة (محمد بين عبد الرحمن بن أحمد بن خلّصـة اللخمى النحوي). 445 ابن خلكان (أحمد بن محمد بسن خلكان). Y+ V ابن الخياط (محمد بن أحمد بن منصور النحوي السمرقندي). 794 ابن درستویه (عبد الله بن جعفر 177 ابن درستویه). ابن درید (محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدى اللغوي). ٥٠ و ٥٧ و ٩٣ و ١٠١ ۱۰۸ و ۲۲۱ و ۲۹۶ و ۳۰۶ و ۳۰۸ ابن الدهان (سعيد بن المبارك ابن علي بن عبد الله الأنصاري). 179 ابن راهویه (إسحاق بن إبـراهیم 444 الحنظلي) . ابن الربيع سليان بن أبي حرب

الفارقي (تلميذ ابن مالك).

44.

ابن الحاج (أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي). ٤٧ ابن الحاج القفطي (شيث بن إبراهيم بن الحاج القفطي). 124 ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس الدوني). 4 . 5 ابن حریق (علی بـن محمـد بـن أحمد بن حريق المخزومي). 444 ابن حکم (محمد بن حکم بن محمد بين أحمد بين بياق السرقسطي). 4.4 ابن حمدویة (شمر بن حمدویه الهروى) . 181 ابن حمید (محمد بن جعفس بن أحمد بسن خلف بسن حميد الأنصاري). 4.4 ابن خالویه (الحسین بن أحمد بن خالويه النحوي الهمذاني). ١٠١ و ١٩٨ ابن الخباز البلدي (أحمد بن الحسين بن أبي المعــالي منصــور ابن علي النحوي الضرير) . 49 ابن خروف (على بن محمد بن على بن محمد الحضرمي). ۱۸ و ۱۱۷ و ۲۲۸ و ۲۹۵

	ابن سعدون بن تمــام بــن محمــد	i	ابن رشد (محمد بن أحمد بن
۳۸۰	الأزد <i>ي</i>) .	71 1	رشد).
	ابـن السكيت (معــروف بــن		أبن رشيد (أحمد بن عبــد النــور
و ۲۸۳	إسحاق). ۱۳ و ۳۰	٣٨	ابن رشيد المالقي أبو جعفر).
471	ابن السيِّد .		ابن رشيق (الحسـن بـن رشـيق
411	ابن السيِّد .	و ۲۰۷	المحمدي).
	ابـن سيِّد (صـاحب الشرطـة)		ابن الرومي (علي بن العباس) .
41	أحمد بن أبان بن سيِّد اللغوي .		ابن الزبير (أحمد بن إبراهيم بــن
٣٤	ابن سيد الأندلسي.	و ۲۳۵	الزبيد العاصمي). ٢٤
	ابن سيد (صاحب الشرطة)		ابن الزيات (إسحاق بن الحسن
41	محمد بن أبان.	٥٤	القرطبي).
	ابن سييدَه (أبو الحسـن علي بـن		ابن الزیات (یـوسف بـن یحیـی
۲1.	إسماعيل بن سيبدّه اللغوي).		ابن عيسى بن عبد الرحمن التادلي
	ابن السيرافي (يوسف بن الحسن	490	أبو يعقوب) .
	ابسن عبد الله بسن المرزبساني		ابن السرّاج (محمد بن السريّ
441	السيرافي).		النحوي أبو بكر بن السرّاج) .
۷۵	ابن شاذان .	ر ۳۱۳	۷۵ و ۹۳ و ۲۲۱ و ۲۶۲ ,
	ابن الشجري (هبة الله بـن علي	l I	٤٠٣
	ابن محمد بن حمزة أبو السعادات		ابن السراج الشُّنْتريني (محمد بن
و ۳۷۰	العلوي الحسني). ١٨٥		عبـد الملك بـن محمـد النحـوي
	ابن شمیل (النضر بن شمیــل بــن	770	الشُّنْتريني) .
418	خرشة بن يزيد بن كلثوم).		ابن سعدان (محمد بن سعدان
	ابن شهيد (عبد الملك بن أحمد	415	الضرير النحوي الكوفي).
191	ابن عبد الملك بن شهيد).		ابـن ســعدون القرطبـي (يحيـى

ابن نصر). 1.7 ۱۰۵ و ۱۰۸ ابن صاعد. ابن عصفور (أبو الحسن علي بن ابن صاف (محمد بن خلف بن مؤمن بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن صاف). 41. أحمد) . ابن الصياغ. 774 ٤٨ ۲۳۳ و ۲۳۷ و ۲۲۳ و ۳۲۳ ابن الضايع (علي بن محمد بن ابن عطية (عبد الحق بن غالب 740 على بن يوسف الكتامي). ابن عبد الرحمن بن غالب بن ابن طاوس (يوسف بن أحمد بن تمام ابن عطية المحاربي). 44. 177 طاوس) . ابن عليم (الحسن بن محمد بن ابن الطراوة (سلمان بن محمد يحيى بن عليم). 94 ابن عبد الله السبائي النحوي). ابن عمرون (محمد بن محمد بن ۱۳۵ و ۱۸۲ و ۳۱۵ أبى على بن عمرون الحلبي ابن طريف (عبد الملك بسن النحوي) . طریف) . 227 194 ابن عیذون بن هارون بن عیسی ابن طلحة (محمد بن طلحة ابن محمد بن سلمان بن عبد النحوي) . 410 الملك بين مروان (أبيو على ابن العاص (الحكم بن عبد القالي). ٥٧ ٥٧ الرحمن). ابن عبد السلام (عز الدين بن ابن غلبون (طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون). عبد السلام). 104 ٥٣ ابن غياض (سلامة بن ابن عبد النور. 410 ابن عتاب. 144 غياض) . 414 ابن فارس (أحمد بن فارس بن ابن العربـي. ۱۸۲ و ۲۹۸ و ۳۱۸ و ۳۲۴ زکریا بن محمد بن حبیب 24 اللغوي) . ابن العريف (الحسين بن الـوليد

7.77	ابن اللتي .		ابن الفَـرَس (عبـد المنعـم بــن
	ابن مالك (أبـو عبـد الله محمـد	197	محمد بن عبد الرحيم الخزرجي) .
	ابن مالك الطائي النحوي الجياني		ابن الفرضي (عبد الله بن
٣٢.	النحوي) .	71	عمد) .
7 £ 9	ابن محيض.		ابن فرقد (أحمد بـن محمـد بـن
474	ابن مزين .		أبىي عــامر بــن فــرقد القـــرشي
	ابن مضاء (أحمد بن عبد الرحمن	٤٩	الأندلسي) .
**	ابن سعيد اللخمي).	7.7.7	ابن فهرة .
	ابن معزوز (يوسف بـن إبـراهيم		ابن فورجة (حمد بن محمـد بــن
474	ابن عبد العزيز القيسي).	١٠٨	فورجة) .
	ابن معقــل (أحمــد بــن علي بــن	İ	ابن قادم (محمد بن عبد الله بــن
٤١	معقل الحمصي).	417	قادم النحوي الكوفي).
414	ابن معمر ،		ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم بــن
	ابن مكي الصقلي (عمر بسن	و ۱۷۲	قتيبة) .
749	خلف بن مكي الصقلي).		ابن القطاع أبو البركات محمد بن
	ابن ملكون (إبراهيم بن محمد بن	415	حمزة العرفي .
	منذر بن أحمد بن سعيد بن		ابن القطاع (أبو القاسم علي بن
١٨	ملكون الحضرمي الإشبيلي).	و ۲۱۳	جعفر). جعفر
	ابن النحاس (أحمد بن محمد بن		ابن القوطية (محمد بن عمر بـن
	إسماعيل بن ينونس المرادي		عبد العزيز بن إبراهيم بن مـوسى
ر ه٤	المصري النحوي). ١٣ و ٤٤	و ۳۲۸	ابن مزاحم).
	ابن النحاس (محمد بـن إبـراهيم	48.	ابن القومس (أي الأمير).
	ابسن محمد بسن أبي النصر		ابن کثیر (عبـد الله بـن کثــیر
۲۸٦	الحلبي) .	7 2 9	القارئ) .

۲۸۲	ابن يعيش .		ابن النعمة (علي بن عبد الله بن
٦	ابنة أبــي الأسود الدؤلي .		خلف بن محمد بن عبد السرحمن
	أبو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم	77.	الأنصاري).
70	الفارابـي (خال الجوهري).		ابن هشام (عبد الله بن هشام
	أبو أحمد العسكري (الحسن بــن	٤٠٣	ابن يوسف المصري).
	عبد الله بن سعيد العسكري أبــو		ابن هشام الحضرمي (عبد الله
و ۹۲	أحمد اللغوي). ه٩	100	ابن عمر بن هشام الحضرمي).
	أبو أحمـد اللغـوي (أبــو أحمــد		ابن هشام اللخمي (محمد بن
و ۹۳	العسكري). ه		أحمد بن إبراهيم بسن خلف
	أبو إسحاق (إبراهيم بن السري بن	797	. ن يا و د الماد . اللخمي) .
و 11	سهل النحوي الزجاج). ١٢	١٥	ابن همام .
و ۱٤٥	۸۳ و ۸۷ و ۱۸۰	777	ابن واصل الحموي .
	أبو إسحاق إبراهيم بـن صـالح		ابن الـوزان (إبـراهيم بـن عثمان
70	الوراق .	١٣	القيرواني) .
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	و ٥٥٥	
19	إبراهيم البطْلَيوسي) .		بن ولاًد (أحمد بـن محمـد بـن
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	٤٤	الوليد) .
١٨	منذر بن ملكون الإشبيلي).		ابـن ولاد (محمـد بــن الــوليد
و ۲۶۳	أبو إسحاق الشيرازي. ١٨٦	444	التميمي المصري).
444	أبو إسحاق بن ملكون .		ابن اليزيدي (إسراهيم بسن يحيى
ه و ۲	أبو الأسود الدؤلي .	۲.	ابن المبارك بن المغيرة اليزيدي).
و ۲۶۳	۷ و ۲٤٩		ابن يسعون (يوسف بن يبق بن
	أبو البحر (صفوان بـن إدريس		يوسف بن مسعود بن يسعون
414	الكاتب).	49 8	التجيبي).
	· \		المدانياتي ا

أبو البركات (ابن الأنباري). أبو بكر (ابن القوطية). TAA , YOV , 140 ۱۹۲ و ۳۲۸ أبو بكر (المبارك بن المبارك بن أبو البركات التكريتي . **7 X Y** سعيد النحوي). 7 2 7 أبو بشر (سيبويه). YAY أبو بكر بن مبرمان . أبو البقاء العكبري (عبد الله بن ٩٤ و ١٤٢ أبو بكر بن مجاهد. ۹۳ و ۱۰۱ الحسين بن عبد الله بن الحسين العكيري). أبو بكر بن محمد بن بشار 174 أبو البقاء (موفق الدين بن 444 الأنباري . أبو بكر محمد بن الحسن يعيش). 444 ۲۰٦ الرُّبَيدي. أبو بكر الأدفوي. 170 أبو بكر (محمد بن خلف بن أبو بمكر إسماعيل الشنواني محمد بن عبد الله بن صاف). (الشنواني) . 41. 2 . Y 144 أبو بكر بن محمد بن دريد. أبو بكر بن الأنباري. 440 أبو بكر محمد بن السري أبو بكر (ابن البر). ٢١٤ و ٣٣٢ أبو بكر (الخزرجي المحلي). ۸٣ السراج . 44.5 أبو بكر محمد بن على بن البر أبو بكر الرشائي الأديب. 140 الصقلي اللغوي . أبو بكر بن السرّاج. 412 14. أبو بكر محمد بن القاسم أبو بكر بن سمحون القرطبــي . 140 111 الأنباري. أبو بكر طاهر بن الخِذَبّ . 777 أبو تمام (حبيب بن أوس أبو بكر بن طلحة اليابري. 450 الطائي). أبو بكر (عاصم بن أيوب). ۸٧ 49 أبو جعفر (أبو عصيدة). ۱۵۷ و ۱۳۷ أبو جعفر (أحمد بن عبيد بن أبو بكر عبـد الله بــن محمـــد 49 المالكى المؤرخ . ناصح). 777

	أبــو الحســن (أبــو القـــاسم	نفـر ذو الـوزارتين (ابــن	أبــو جع
۱۸۲	السهيلي) .	۳۰۹ .	
	أبو الحسن الأنصاري البلنسي	نمر بن رستم الطبري . ١٨٠	أبو جعا
	(علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	نمر الرؤاسي . ٧٧	
Y•A	سعد الخير الأنصاري).	فر بن الزبير . ۲۳٤	أبو جعا
414	أبو الحسن بن خروف.	فر الطحاوي . ٤٥	أبو جعا
	أبو الحسن (الدّباج).	مر (محمد بن سعدان	أبو جعة
و ۲۳۲	۲۱۲ و ۲۲۲	الكوفي). ٣١٤	النحوي
٨٤	أبو الحسن الرَّبَعي .	فر النحاس. ٢٤٤ و ٣٣١	أبو جعا
7 £ £	أبو الحسن الرّمانـي .	ود (غیباث بسن فسارس	أبو الجـ
727	أبو الحسن (سيبويه).	٠.(اللخمي
	أبـو الحسـن علي بــن إبــراهيم	ش (مجاهد بــن عبــد الله	أبو الجين
Y•Y	الحوفي .	٠. (العامري
	أبو الحسن علي بن إسمــاعيل بــن	ش مجاهد بـن عبـد الله	أبو الجيا
۲۱۰	سيده اللغوي (ابن سيده).	٠	
	أبـو الحسـن علي بــن ســليان	م. ۲۶۲ و ۳۵۲ و ۳۸۰	أبو حات
۱۸۰	الأخفش .	م السجستاني . ۸۸ و ۱۷۲	أبو حات
	أبــو الحســـن علي بـــن فضــــال	م سهل . ١٤١	أبو حات
775	المجاشعي (المجاشعي) .	لحساكم (ابسن بسرجان	أبسو ا-
	أبو الحسـن علي بـن مـؤمن بـن	144 .	الحفيد)
	محمد بـن علي بـن أحمـد (ابـن	الحجاج (الأعسلم	أبسو
۲۳٦	عصفور) .	ي). مما و ۳۹۳	
٧٢	أبو الحسن (الكلاعي).	جماج النحسوي (ابسن	
۱۸۰	أبو الحسن بن كيسان .	۳۹۰ .	طاوس)

أبو زيد: (سعيد بـن أوس بـن	أبو الحسين (ابن الطراوة). ١٣٥
ثـابت) أبــو السـعادات (ابــن	أبو الحسين (أبو عصيدة). 1
الشجري).	أبو الحسين ثلط الفيل . ١٥٢
الشجري). أبو سعيد السمعاني. ١٣٠ و ١٥٩	أبو الحسين بن عبد الموارث
أبو سعيد السيرافي . ۲۶ و ٥٥	الفارسي . ۸۸
و ۹۳ و ۱۳۵ و ۲۶۶	أبو الحكم (البلوطي). ٣٥٥
أبو طالب العبدي .	أبو الحكم الجبري . ٢٦٣
أبو طاهر (السرقسطي). ٣٤٤	أبو حنيفة الدينوري . ٢٧٦
أبو طاهر السلني . ٢٤١ و ٢٩٨	أبو حيــان التــوحيدي (علي بــن
أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد	محمد بن أحمد بن العباس). ٢٦٦
ابـن علي الحلبـي أبـو الــطيب	أبو حيان الغرناطي . ٤٠١
اللغوي). اللغوي	أبو الخطاب (الأخفش الكبير) .
أبو الطيب المتنبي . ٢٠٠ و ٣٧٠	۱۷۸ و ۱۷۹ و ۲٤۳
أبو العباس (ابن الحاج). ٤٧	أبو الخطاب نصر بـن أحمــد بـن
أبو العباس محمد بن يزيد المازني	أبي العباس الفضل. ٢٤٥
(المبرد). ۳٤۲	أبو ذر الخشني . ١٤ و ٢١٢ و ٣٨٩
أبو العباس بن مضاء . ٣٤٤	أبو رزين (الكلاعي). ٧٢
أبو العباس (المهدوي). ٢٤	أبو ريـاش (أحمـد بـن إبــراهيم
أبو عبد الله (إبراهيم بـن محمـد	الشيباني). ٢٣
ابن عرفة بن المغيرة . ١٥	أبو زكريا التبريز . ٢٥٧ و ٣٥٧
أبـو عبــد الله (أخفش بـــاب	أبو زكريا يحيى الهتاني . ٤٧
الجابية) .	أبو زيد الأنصاري (سعيد بـن
أبو عبد الله (ابن خالویه). ۱۰۱	أوس بن ثابت) .
أبو عبد الله بن السراج. ٢٥٣	و ۲۱ و ۱۲۸ و ۲۲۱

بن سليمان التنوخي المعري).	أبسو عبــد الله (الشـــــلوبين
۳۸۲ و ۱۹۸ و ۱۹۲ و ۱۹۷ و ۳۸۲	الصغير).
أبو علي . ٢٥ و ٣٠٩	أبو عبد الله بن الغازي . ٢٩٨
أبو علي البغدادي . ٣٣٥	أبو عبـد الله محمـد بـن بـركـات
أبو علي الجرمي . ٢٤٤	السعيدي النحوي . ١٥١
أبو علي الشلوبين. ١٨ و ١٧٤	أبو عبد الله محمد بـن عبـد الله
و ۲۳۳ و ۳۲۱ و ۳٤۱	ابن مالك الطائي الجياني النحوي
أبو علي الصدفي . ٣٤٤	(ابن مالك). ۳۲۰
أبو علي عمر بن محمد بـن عمــر	أبو عبد الله (هشام النحوي). ٣٧١
الأزدي الشلوبين (الشلوبين). ٢٤١	أبو عبد الرحمن بن غانم (قاضي
أبو علي الفـارسي (الحســن بــن	إفريقية) .
أحمد بن عبد الغفار بـن ســليمان	أبو عبـد الـرحمن (يـونس بــن
ابن أبان الفارسي الفسوي).	حبيب) ،
۲۲ و ۵۵ و ۸۳ و ۱۵۹ و ۱۲۵ و ۲۰۰	أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمـي
و ۲۲۱ و ۲۲۳ و ۲۲۲ و ۲۶۶	البصري (أبو عبيدة).
أبـو علي القــالي (إسمــاعيل بــن	۱۲ و ۲۳ و ۱۶۱ و ۱۷۸ و ۱۷۸
القاسم بن عيذون). ٣٢ و ٥٧	و ۲۷۱ و ۳۵۰ و ۳۹۶ و ۳۹۲
أبو عمَر الجرَمي . ٧	أبسو عثمان (صاحب ثغــــر
أبو عمَر الطلمنكي .	ميورقة). ٢
أبو عمَر (عيسى الثقني). ٢٤٩	أبو عثمان المازني . ٧
أبو عمَر محمد بـن عبـد الـواحد	أبو عصيدة (أحمد بن عبيـد بـن
الزاهد. ۱۰ و ۰۷	ناصح).
أبو عمَر يوسف بن عبد الله بــن	أبو العلاء صاعد اللغوي. ١٠٦
خيرو. ٢٥٣	أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله

	أبو القاسم (إبراهيم بـن محمـد	197	أبو عمرو . ۱۵۷ و
١٧	الإِفليلي).		.و رو أبو عمر (ابن الحاجب).
797	أبو القاسم بن حبيش .	1	
71.		1	أبو عمرو بن العلاء (زبــان بــن
1) '	أبو القاسم بن الرماك .		العلاء بن عمار). ٧ و
	أبىو القاسم الـزجاجي (عبـــد	497	و ۱۲۸ و ۱۷۸ و ۳۹۳ و
و ۱۱۳	الرحمن الزجاجي) .		أبو غالب أحمد بن الحسـين بـن
	أبـو القــاسم الــزهري (ابــن	179	البنا .
*'Y	الإفليلي).		أبـــو الفتـــح بــــن أبــي المكارم
	أبو القاسم السهيلي (عبد الرحمن	471	(المطرزي) .
	ابن عبد الله بن أحمـد الخثعمـي		أبو الفضل الحصكني (يحيى بن
141	السهيلي) .		سلامة بـن الحسـن الحصـكني
444	أبو القاسم بن سيف .	471	النحوي).
۷٥	أبو القاسم بن شاهين .		أبو الفضل الرياشي (عباس بــن
117	أبو القاسم الملاحي .	١٥٨	الفرج الرياشي).
	أبو القاسم هبة الله بن محمد بن		أبو الفضل عبـد الله بـن أحمـد
174	الحسين .	477	الطوسي (خطيب الموصل).
	أبو المحاسن عبد الباقي بـن عبـد	471 8	أبو الفضل الميكالي .
	المجيد بن عبد الله بسن مستى	774	أبو الفضل الهمزاني .
447	القرشي اليماني الشافعي .		أبو الفوارس طراد بـن محمـــد
401	أبو المحاسن النحوي (المهلب).	70	اليزيدي .
	أبو محمد إسماعيل بـن محمــد		أبو فيـد (مــؤرج بــن عمــرو
317	النيسابوري .	404	السدوسي).
01	أبو محمد العباس اليزيدي .		أبو القـاسم (إبـراهيم بـن عثمان
170	أبو محمد (عبد الله الأندلسي).	۱۳	القيرواني) .

171	أبو نصر الفتح بن خاقان .		أبو محمـد عبـد الله بــن بــري
٥٥	أبو نصر اللغوي (الجوهري).	101	النحوي . ١٣٤ و
	أبو هلال العسكري (الحسن بن		أبو محمد (عبد المؤمن بــن خلف
و ۹۲		99	الدمياطي).
٣٠٧	أبو الوّليد .	174	أبو محمد (ابن عطية).
١٦٧	أبو الوّليد الباجي .	107	أبو محمد بن الغراب.
۳٩.	أبو الوَليد بن رشد .		أبو محمد (القاسم بـن علي بـن
	أبو الوّليد (مالك بــن عبــد الله	7789	محمد بن عثمان الحريري). ۲۵۷
177	ابن محمد العتبـي).	411	أبو محمد النيسابوري .
	أبو الوَليد المهري (عبد الملك بن	140	أبو مروان بن سراج .
190	قطن المهري أبو الوّليد) .	141	أبو مروان (ابن شهيد) .
	أبـو اليسر (إبـراهيم بــن أحمـــد	197	أبو مروان (ابن طریف).
11	الشيباني).	٧٢	أبو المظفر (الكلاعي).
444	أبو يعقوب (النجيرمي).	00	أبو منصور البيشك <i>ي</i> .
	أبو اليمــن (أبــو اليمــن الـــكندي	127	أبو منصور الجواليقي .
177	البغدادي).	ļ	أبو منصور محمـد بــن أحمــد بــن
	أبو اليمن (زيد بـن الحسـن بـن	79 8	الأزهر (الأزهري).
177	زيد بن الحسن بن سعيد).	۱۸۰	أبو موسى الحامض .
	أبو اليمـــن زيـــد بـــن الحســـن		أبو موسى عيسى بن عبد العـزيز
۳۸۸ ِ	الكندي . ۲۳۲ و	757	ابن يلبخت الجزولي (الجزولي).
447	أبو يوسف (ابن السكيت).		أبـــو المؤيـــد المكي (خـــطيب
	أثير الدين أبو حيان الغرناطي .	771	خوارزم) .
7 £			أبو نصر (أحمد بن حاتم النحوي
و ۳۲۰	و ۸۱ و ۱۲۹ و ۲۳۶ و ۲۳۵ و ۲۸۲	121	اللغوي). ۲۸ و
		1	

	أحمد بن عبد الله بن سلمان	1	أحمد بن أبان بسن سيّد اللغـوي
	التنـوخي المعـري (أبــو العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		صاحب الشرطة (ابن سيّد
٣٤	المعري) .	71	صاحب الشرطة).
	أحمد بن عبد الجليسل		أحمد بن إبراهيم بسن السزبير
٣٢	(التدميري) .	7 ٤	العاصمي (ابن الزبير).
	أحمد بن عبد الرحمن بـن محمـد		أحمد بن إبراهيم الشيباني (أبـو
**	ابن سعيد اللخمى (ابن مضاء)	74	رياش).
799	أحمد بن عبد الكريم الجبائي .		أحمد بن أبي الأسود القيرواني
	أحمد بن عبد المؤمــن بــن مــوسي	77	النحوي (ابن أبي الأسود).
	ابـن عيسي بـن عبــد المؤمــن		أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي
٣٧	النحوي (الشريشي).	Y0	الأنباري (ابن البهلول).
	أحمد بن عبـد النــور بــن رشــيد		أحمد بن بقية العبدي أبو طالب
٣٨	المالقي أبو جعفر (ابن رشيد).	77	(العبدي) .
	أحمد بن عبيد بـن نـاصح (أبـو		راعبدي) . أحمد بن جعفر الدينوري
٣٩	عصيدة) .	YY	(الدينوري) .
	ا أحمد بن على بن أحمد بــن خلف		ر المدينوري ؟ . أحمد بن حاتم النحوي اللغوي
٤٠	الجياني الأنصاري .	44	(أبو نصر).
	أحمد بن علي بن معقــل الحمصي		ربو سر). أحمد بن الحسين بـن أحمـد بـن
٤١	. (ابن معقل) .		أبي المعالي منصور بــن علي
	أحمد بن عمار بسن أبي العباس	44	النحوي الضرير (ابن الخباز).
٤٢	المهدوي (المهدويّ).	. ,	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري
	أحمد بن فارس بـن زكريـا بـن	۳.	(الدينوري) .
	محمد بن حبيب اللغوي (ابـن	,	(الديبوري) . أحمد بن داود بن يموسف
1	فارس) .	۳1	***
		1 1	الجذامي الباغي (الباغي).

		ı	
۸٧	عليّ بن سليان بن الفضل).		أحمد بن محمد بن إبسراهيم
	الأخفش الأوسط (سعيد بــن	٤٦	النيسابوري (الميداني).
و ۱۳۱	كلسعدة المجاشعي). V	!	أحمد بن محمد بن أبـي عامر بــن
	أخفش باب الجابية (هارون بــن	ļ	فرقد القرشي الأنـدلسي (ابـن
414	موسى بن شريك الأخفش).	٤٩	فرقد) .
	الأخفش الصــغير (علي بـــن		أحمد بن محمد بـن أحمـد الأزدي
	سليان بن الفضل).	٤٧	الإشبيلي (ابن الحاج).
و ۲۱۹	۷۷ و ۵۱		أحمد بن محمد بن إسماعيل بـن
	الأخفش الكبير (عبد الحميد بن	ļ	يونس المرادي المصري النحوي
	عبد المجيد النحوي).	٤٥	(ابن النحاس) .
و ۱۷۸	٦١ و ١٣٢ و ١٤٥	}	أحمـــد بــن محمــد الفيــــومي
	الأدفوي (محمد بن علي بن محمد	٤٠١	(الفيومي) .
441	النحوي) .	į	أحمد بن محمد بن الـوليد (ابـن
	الأزهري (أبو منصور محمـد بــن	1 1	ولاَّد) .
3 PY	أحمد بن الأزهر).		أحمد بـن منصــور بــن الأغــر
	إسحاق (لقب أبي ابسن	٠٥	اليشكري (اليشكري).
۳۸٦	السكيت) .		أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار
***	إسحاق بن إبراهيم الحنظلي .		الشيباني . مولاهم أبـو العبـاس
	إسحاق بن الحسسن القرطبي	٥١	ثعلب (ثعلب).
٥٤	(ابن الزيات) .		أحمد بن يوسف القرشي الفهـري
177	إسحاق بن راهوية .	٥٣	(اللُّبْلي)،
٥٥	إسماعيل بن حماد (الجوهري).		الأحول (محمد بـن الحسـن بـن
	إسماعيل بن القاسم بـن عيــذون	4.7	دينار اللغوي).
٥٧	(أبو علي القالي).		الأخفش الأصغر (أبــو الحســن
	"	1	_

البحتري (الوليد بن عبيد). الأصمعي (عبد الملك بن قريب ۱۱ و ۸۷ ابن علي بن أصمع). ٥ و ٢٠ ۲۱۸ و ۳۲۵ و ۲۸ و ۳۹ و ۲۱ و ۱۳۷ و ۱۶۱ و ۱۹۹ البخاري . بديع الزمان (أحمد بن الحسين و ۱۵۸ و ۱۹۳ و ۲۲۹ و ۲۳۱ و ۴۰۲ 24 الهمذاني). 447 الأعرابي . 77£ البستي . الأعشى (ميمون بن قيس) . بشر بن سعید (سیبویه). ۸۸ و ۲۷۵ YEY البطليوسي (أبو إسحاق إسراهيم الأعلم الشنتمري (يوسف بن ابن محمد بن إبراهيم 444 سلمان بن عيسى النحوي). البطليوسي) . 19 الإفليلي (إبراهيم بـن زكريـا بـن البطليوسي (عبد الله بن محمد المفرج القرشي الزهري). 17 ابن السيد البطليوسي). 14. 24 الإمام مالك. بكر بين محمد بين عثان ۸۸ امرؤ القيس. (المازني). 11 الأمير أبى محمد الحسن بن بلال بن أبى بردة بن أبى ۰۵ عيسى بن المقتدر بالله . 114 موسى الأشعري . 44.8 الأمين (الخزرجي المحلي). البلوطي (مند بن سعيد بن عبد الأندلسي (عبد الله بن حمود بـن الله بن عبد الرحمن الكزني). 400 170 مذجح الزُّبَيدي). بندار (بندار بن عبد الحميد أبو (*u*) 74 عمرو النهدي). الباخرزي (أبو الحسن علي بـن بهزاد (اسم والد السيرافي قبل الحسن الباخرزي). 94 إسلامه). ۱۹۹ و ۲۰۹ و ۳۸۶ (ご) الباغي (أحمد بن داود بن التدميري (أحمد بن عبد الجليل). 44 41 يوسف الجذامي الباغي).

جامع العلوم (على بـن الحسـين الضرير النحوي الأصبهاني). 717 جد الفرزدق. 445 الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي). ۱۸۸ الجرمي (صالح الجرمي). TEY , 120 الجزولي (أبـو مـوسى عيسى بـن عبد العريز بن يلبخت الجزولي) . 797 , 757 جعفر بن أحمد بـن الحسين بـن أحمد (السراج). Vo جعفر البرمكي . 401 جعفر بن محمد الصادق. 414 جمال الدين بن مالك. 444 الجليس النحوي (الحسين بن موسى بن هبة الله السدينوري الجليس النحوي الإمام) . 1.8 جودي (جودي بن عبـد الـرحمن ابن جودي بن موسى بن وهب) . ٧٨ جـودي (جـودي بـن عثان النحوي) . ٧V ۲۱ و ۳۵۰ الجوهري (إسماعيل بن حماد الجوهري). ٥٥ و ٥٦ و ٢١٤

تقي السدين عمسر (صساحب حماة) . 174 تمام بن غالب بن عمرو اللغـوي (ابن التياني) . 77 (ث) ثابت بن سعيد وقيل محمد اللغوي (ثابت اللغوي). ٧١ ثابت بسن محمد بسن حيان الكلاعي . 441 الثعالبي (عبد الملك بين محمد). 10 ثعلب (أحمد بن يجيى بــن زيــد الشيباني مولاهم أبىو العبياس ثعلب) . ۱۱ و ۱۲ و ۱۵ و ۲۸ و ۵۱ و ۲۱۹ و ۲۸۹ و ۳۱۱ و ۳۲۷ الثمانيني (عمر بـن ثــابت بــن إبراهيم بن عمر بن عبد الله أبــو القاسم الضرير النحسوي الثمانيني) . **የ**ሞለ (5) الجماحظ (عمر بسن بحسر

الجاحظ) .

جار ال**له** الزمخشري .

177

	الحسن بن عبد الله بـن المرزبــان		(5)
94	السيرافي (السيرافي).	! !	حازم بـن محمـد بــن الحســن
	الحسن بن محمد بن الحسن بـن	۸۱	القرطاجي الأندلسي (حازم).
4.4	حيدر (الصاغاني).	7.7	الحافظ السلني .
	الحسن بن محمـد بـن يحيـى بـن		حافي راسه (محمد بــن عبــد الله
9∨	عليم (ابن عليم).		ابن عبد العزيز بن عمــر الــزناتي
	الحسين بـن أحمـد بـن خــالويه	444	الكملاني النحوي).
	النحوي الهمزاني (ابسن		الحسن بن أحمد بن عبــد الغفــار
1.1	خالويه) .		ابن سليمان بـن أبـان الفــارسي
	الحسمين بسن إيساز النحسوي	۸۳	الفسوي (أبو علي الفارسي).
1.4	البغدادي (ابن إياز) .		الحسن بن أسد بن الحسن
	الحسين بـن علي بــن أبـي	٨٥	الفارقي النحوي (الفارقي).
۳۸۷	طالب .		الحسن بن الحسين بـن عبـد الله
	الحسين بن مـوسى بـن هبــة الله	٨٨	ابن عبد الرحمن (السكري).
١٠٤	الدينوري (الجليس النحوي).	}	الحسن بن رشيق المحمدي (ابــن
	الحسين بن الوليد بن نصر (ابن	۸۸	رشی <i>ق</i>) .
1.0	العريف) .		الحسن بن صافي بن عبد الله بن
	الحضرمي (يعقوب بــن إســحاق		نزار بن أبي الحسن البغدادي
470	الحضرمي).	41	(ملك النحاة) .
	الحكم المستنصر (الخليفة).	ļ	الحسن بن عبـد الله بـن سـعيد
و ۳۰۷	٥٨		العسكري أبو أحمد اللغوي (أبــو
و ۳۹۶	حماد بن سلمة . • و ۲۶۳	90	أحمد العسكري).
	حمد بن محمد بن فــورجة (أبــن		الحسن بن عبد الله بن سهل
1.4	فورجة) .	97	(أبو هلال العسكري).

ابن محمد بن الحسن بـن محمـد	حمزة (أحد القراء السبعة). ٣١٤
ابن موسى بن بسطام التبري	حمزة الزيات . ٢١٧
ـــ الخطيب أبو زكريا اللغوي). ٣٨٢	حموش بن محمد بن مختار القيسي
خلف بن حيان بن محــرز الأحمــر	النحوي (مكي بن حموش). ٣٥٤
(خلف الأحمر) .	الحميدي (أبو عبد الله محمد بن
الخليّ (سليمان بـن محمـد بــن	أبىي نصر) . ٢٥٣
سليان الخليّ النحوي اليمني). ١٣٦	الحـوفي (علي بـن إبـراهيم بــن
الخليل بـن أحمــد بــن عمــرو	سعيد الحوفي النحوي).
الفراهيدي . ۷ و ۱۱۴ و ۱۳۱	۲۰۷ و ۲۰۲
و ۲۱۷ و ۲۶۳ و ۲۶۹ و ۲۵۰ و ۲۷۷	(;)
و ۲۷۸ و ۳۵۳ و ۳۷۵	خالد بن كلثـوم الكلبـي (خـالد
الخوافي (عبد الله بن سعيد بـن	ابن كلثوم). ۱۰۸ و ۱۱۱
مهدي الخوافي اللغوي). ١٦٦	ختن أبو سعيد السيرافي (محمـد
(د)	ابن عبد الله الوراق). ٣١٧
داود بن عبد الله السمعدي	الحِدَبّ (محمد بن أحمد بن طاهر
(السعدي).	الأنصاري). ٢٩٥
داود بن علي الأصفهاني.	الخزرجي المحلي (محمـد بـن علي
داود بــــن علي بــــن خلف	ابن موسى الأنصاري الخزرجي
الظاهري .	المحلي النحوي). المحلي النحوي
الدباّج (علي بن جـابر بـن علي	خطاب بـن يـوسف بـن هـلال
اللخمي).	المازري (خطاب).
دريود (محمد بن أصبغ النحـو	الخطيب أبو بكر أحمد بـن ثــابت
الضرير). 199	(مؤرخ بغداد) . ۳۸۲
دعبل الخزاعي . ١١	الخطيب التبريزي (يحيمى بن علي

171 رئيس النحاة بديار مصر. الدينوري (أحمد بسن جعفر (;) الدينوري) . 44 زباء بن العلاء بن عمار (أبو المدينوري (أحمد بن داود أبو عمرو بن العلاء). 111 حنيفة الدينوري). ۳. النُّبيدي (محمد بن الحسن () الزُّبَيدي النحوي أبو بكر الذهبي (محمد بن أحمد بن عبد الأندلسي). ۸۰ و ۳۰۷ الله بن هشام الشواش). 797 الزجاج (أبو إسحاق إبراهيم بن ذو النونين (ابن خالويه). 1.1 السري بن سهل النحوي). () ۱۲ و ۲۹۳ و ۲۹۶ ربان (أبو عمرو بن العلاء). 171 الزمخشري (محمود بسن عمر الـرّبَعي (على بـن عيسي بـــن الحقوارزمي). ۳٤٥ و ۳۷۰ الفرج الرّبَعي). 774 الزهري (محمد بن أحمد بن TOY , TO. الرشيد (هارون). سلمان أبـو عبـد الله الــزهري ۸٩ ابن رشيق القيرواني. الأندلسي). 797 الرضى الموسوي . 774 زهیر بن أبى سلمى . $\lambda\lambda$ الرماني (على بن عيسى بن على زوج ابنة أبى العباس تعلسب ابن عبد الله النحوي). (أحمد بن جعفر الدينوري). ۲۱ و ۸۱ 44 زياد بن أبيه. 727 و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۴۱ زيادة الله آخر ملوك الأغالبة . 11 الرندي (عمر بن عبد المجيد بن زید بن الحسن بن زید بن 72. عمر الرندي) ، الحسن بن سعيد (أبو اليمن). 444 الرياشي . 4.0 (س) الرياضي (إبراهيم بن أحمد السجستاني (سهل بن محمد بن الشيباني). 11

	السعيدي (محمد بن بركات بـن	عثمان بن القاسم النحوي).
۳.,	هلال النحوي المصري).	۱۳۷ و ۳۰۵
104	السفاقسي .	السخاوي (علي بـن محمـد بـن
410	السقطي .	عبد الصمد بن عبد الواحد
۸۱	السكاكي .	الممذاني). ٢٣١
	السكري (الحسن بن الحسين بن	السراج (جعفر بن أحمد بـن
٨٨	عبد الله بن عبد الرحمن).	الحسين بن أحمد). ٥٥
የ ለ٦	السكيت (أبو يعقوب).	السرقسطي (محمد بن يوسف
	سلامة بن غياض (ابن	المازني السرقسطي). ٣٤٤
144	غياض) .	السرقوسي (عثمان بـن علي بـن
411	السلطان (نشوان).	عمر السرقوسي). ٢٠٢
و ۲۲۵	السلق .	سعد بن أحمد بن أحمد الجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١٤١	سلمة بن عاصم.	الأندلسي البياني .
*•٧	سلْمَى (جارية الزبيدي).	سعد بن محمد بن علي بن
	السُّلُمِيِّ (عبد الملك بـن حبيـب	الحسن أبو طالب الأزدي
	ابسن سلمان بسن هسارون	(الوحيد).
19.	السلمي) .	السعدي (داود بـن عبـــد الله
	السُّلَمِيِّ (محمد بن عبد الله بـن	السعدي).
	محمد بن أبي الفضل السلمي	سعید بن أوس بن ثابت (أبـو
414	أبو عبد الله).	زيد الأنصاري). ١٢٨
418	سليم بن عيسي .	سعيد بن المبارك بن علي بن عبد
	سلیان بــن بنــین بــن خلف	الله الأنصاري (ابن الدّهان). ١٢٩
148	النحوي (ابن بنين).	سعيد بن مسعدة المجاشعي
٥,	سلیان بن عیسی الجوهري .	(الأخفش الأوسط). ٦١ و ١٣١

171	شرحبيل بن مدرك .		سلیان بسن فهسد بسن أحمسد
414	شريح .	٧٠.	الأزدي .
	ري الشريشي (أحمد بن عبـد المؤمـن		سليان بن محمد بن سليان الخليّ
	ابن موسی بن عیسی بن عبد	1747	النحوي اليمني (الخليّ).
٣٧	ابن عنوبي بن عيسي بن عبد المؤمن النحوي).		سليان بن محمد بن عبد الله
404			
, 0,	شعبة بن الحجاج.		السبائي النحوي (ابــن
4	الشلوبين (أبو علي عمر بن محمد	140	الطراوة) .
٤٧	ابن عمر الأزدي الشلوبين).	777	سلبهان مسلم بن جماز .
و ۳۱۹	و ۲۳۰ و ۲۳۲ و ۲۲۱ و ۳۱۰	<u> </u>	سنان الدين مولى ابـن طـريطاي
	الشلوبين الأصغر (أبـو عبـد الله	777	الرومي .
747	المالقي) .	i	سهل بن محمد بن عثمان بن
	الشلوبين الصغير (محمد بن علي	184	القاسم النحوي (السجستاني).
444	ابن إبراهيم الأنصاري).	72.	السهيلي ١٣٥
	شمر بـن حمـدويه الهـروي (ابـن	77.9 1	و ۲۹۷ و ۲۹۰
1 \$ 1	حمدویه) .		سيبويه (عمر بن عثمان بن قنبر،
	الشنواني (أبو بكر بــن إسمــاعيل	727	مولى بني الحارث بن كعب).
£ + Y	الشنواني) .	و ٤٠٤	و ۲۶۶ و ۲۹۰ و ۳۳۸ و ۳۹۰
٤٠٣	الشهاب عبد اللطيف.		السيرافي (الحسن بن عبد الله بن
	الشواش (محمد بن أحمد بن عبد	ر ۱٤٦	المرزيان السيرافي). ٩٣
747	الله بن هشام الفهري).	ر ۳۱۳	و ۲۲۳ و ۲۲۳ و ۳۰۹ ,
	شيخ الحافظ السلني (ابن	٨٤	سيف الدولة الحمداني.
٧٥	السراج) .		(ش)
	شيخ الشيخ جمال الدين بسن	741	الشاطبـي بن فيرّة .
Y Y	مالك (الكلاعي).	771	شجاع بن نصر.

104	(عاصم بن أيوب).	777	شيخ ابن القطاع (ابن البر).
1.7	العباس بن الأحنف.		(ص)
	العباس بن عبد الله بن محمد بن	۲١	صاحب الشرطة .
4.0	ميكائيل .	777	الصاحب بن عباد.
	عباس بن الفرج الـرياشي (أبــو		صاعد (صاعد بـن الحسـن بـن
و ۱۵۸	الفضل الرياشي). ٨٨		عيسى الــربعي اللغــوي
	العبدري (محمد بن عبد الله بن	127	البغدادي).
	ميمون بن إدريس العبدري		الصاغاني (الحسن بن محمد بــن
414	النحوي أبو بكر) .	9.4	الحسن بن حيدر).
	العبدي (أحمد بن بقية العبـدي	127	صالح الجرمي (الجرمي).
77	أبو طالب) .	179	الصيمري .
7 2 9	عبد الله بن أبـي إسحاق.		(ط)
	عبــد الله بــن أبـي إســـحاق		طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي
٣٦٣	الحضرمي .	ر ۳۰۰	(ابن بابشاذ) .
٣٣٣	عبد الله بن أبي صالح.		طاهر بن عبد المنعم بـن غلبـون
	عبد الله بن أبي العباس بن	104	(ابن غلبون) .
	أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن	۸۷	الطايع (الخليفة العباسي).
۱۷٤	أبــي الربيع (ابن أبي الربيع) .	7.1	الطبني (أبو مروان الطبني).
	عبد الله بن أحمد بـن أحمـد بـن	7.1	الطرابلسي .
	أحمد بن عبد الله بـن نصر	750	طلحة بن طاهر .
109	النحوي (ابن الخشاب).		الـطوسي (صـاحب ابـــن
	عبد الله الأندلسي (عبد الله بن	74	الأعرابي).
	حمود بـن عبـد الله بـن مـذحج		(ع)
١٦٥	الزبيدي) .	-	عـاصم بـن أيـوب البــطليوسي

	عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ابــن		عبد الله بن بري بن عبد الجبــار
177	قتيبة) ،	171	ابن بري (ابن بري).
	عبد الله بن هشـام بـن يـوسف		عبد الله بن جعفر بـن درسـتويه
۲۰۳	المصري (ابن هشام).	177	(ابن درستویه) .
	عبد الحق بن غالب بن عبد		عبد الله بن الحسين بن عبـد الله
	الرحمن بن غالب بـن تمـام بـن		ابن الحسين العكبري (أبو البقاء
171	عطية المحاربـي (ابن عطية).	174	العكبري).
	عبد الحميـد بـن عبــد الحجيــد		عبد الله بن حمود بن عبد الله بن
۱۷۸	النحوي (الأخفش الكبير).		مذحج الربيدي (عبد الله
	عبــد الــرحمن (ابــن أخـــي	170	الأندلسي).
198	الأصمعي) .	779	عبد الله بن ذكوان .
	عبـد الـرحمن الــزجاجي (أبــو	İ	عبد الله بن زكريسا بسن أبي
۱۸۰	القاسم الزجاجي).	747	حفص .
	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد		عبد الله بن سعيد بن مهدي
	الخثعمي السهيلي (أبـو القـاسم	177	الخوافي اللغوي (الخوافي).
174	السهيلي) ،	44	عبد الله السيرافي .
01	عبد الرحمن بن محمد الزهري .		عبد الله بن الشيخ علي الكحال
	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله	491	(ناسخ هذا الكتاب).
	ابن أبي سعيد الأنصاري (ابـن		عبد الله بن طلحة بن محمد بـن
140	الأنباري).	177	عبد الله اليابري (اليابري).
74	عبد السلام البصري.	740	عبد الله العراقي الفارسي .
۱۸۷	عبد السلام بن برجان.		عبد الله بن محمد بن السيد
	عبد السلام بن عبد السرحمن بـن	14.	البطليوسي (البطليوسي).
	عبد السلام بن عبد الـرحمن بـن	4.0	عبد الله بن محمد بن میکائیل .

			_
	عبد الواحد بن علي الحلبـي أبــو		أبــي الـــرجال (ابـــن بــــرجان
	الـطيب اللغـوي (أبـو الــطيب	144	الحفيد).
197	اللغوي).		عبد القاهر بـن عبـد الــرحمن
11	عبيد الله الشيعي.	۸۱	الجرجاني النحوي (الجرجاني).
	العتبي (مالك بن عبد الله بـن	و ۳۸۲	و ۸۸ و ۱۵۹ و ۲۲۷
111	محمد العتبي).		عبد الملك بـن أحمـد بـن عبــد
7	عثمان بن جني (ابن جني).	191	الملك بن شهيد (ابن شهيد).
٦	عثان بن عقان .		عبد الملك بن حبيب بن سـليان
	عثمان بن علي بن عمر السرقوسي		ابــن هـــارون الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7.7	(السرقوسي) .	19.	(السلميّ) .
	عثمان بن عمر بن أبــي بــكـر بــن		عبد الملك بـن طريف (ابــن
۲۰٤	يونس الدوني (ابن الحاجب).	197	طريف) .
۱۷۸	عدي بن زيد الشاعر.		عبد الملك بن قريب بن علي بــن
	العرفي (أبو الـبركات محمــد بــن	194	أصمع (الأصمعي).
418	حمزة العرفي اللغوي).		عبد الملك بن قطن المهـري أبــو
Y•V	عز الدين بن الأثير الجزري .	190	الوليد (أبو الوليد المهري).
4.0	عز الدين موسك الصلاحي .	٥	عبد الملك بن مروان .
۲۰۱	العزيز العبيدي .		عبد المنعم بـن محمـد بـن عبـد
٤٠١	العسقلاني (ابن حجر).		الــرحيم الخـــزرجي (ابــــن
٨٤	عضد الدولة.	197	الفرس) .
٧	عطاء بن أبي الأسود الدؤلي.		عبد المؤمن بسن خلف الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	علي بن إبراهيم بن سعيد الحـوفي	99	(أبو محمد).
7+7	النحوي (الحوفي).		عبد الواحد بن علي بــن بــرهـان
	علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	199	(ابن برهان) .

	علي بن عيسى بن الفرج الـرّبَعي		عيسى بن سعد الخير الأنصاري
444	(الرّبَعي) .		(أبــو الحســن الأنصـــــاري
474	علي بن فضال المجاشعي .	Y+A	البلنسي).
	علي بن محمد بن أحمد بن حريق	41	علي بن أبسي زيد الفصيحي.
779	المخزومي (ابن حريق) .	*1	علي بن أحمد بن حزم.
	علي بن محمد بن أحمم بن		علي بن أحمد بن محمـد بـن علي
777	العباس (أبو حيان التوحيدي) .		الــواحدي أبــو الحســـن
	علي بن محمد بن عبد الصمد بن	7.9	(الواحدي) .
	عبد السواحد الهمدذاني	47.5	علي بن برهان الأسدي.
741	(السخاوي) .		علي بن جمابر بـن علي اللخمـي
	علي بن محمد بن علي الفصيحي	717	(الدبّاج) .
777	(الفصيحي) .		علي بن الحسن الهنــاتي الــدوسي
	علي بن محمد بن علي بــن محمــد	710	أبو الحسن (كراع النمل).
777	الحضرمي (ابن خروف).		علي بن الحسين الضرير النحـوي
	علي بن محمد بن علي بن يوسف	717	الأصبهاني (جامع العلوم).
740	الكتامي (ابن الضايع).		علي بن حمزة بـن عبـد الله بـن
	علي بن محمد بن محمد بن عبــد	717	بهمن (الكسائي).
744	الرحمن الخشني (الأبذي).		علي بـن سـليان بـن الفضــل
	عمر بن ثـابت بـن إبـراهيم بـن	719	(الأخفش الصغير). ٧٧ و
	عمر بـن عبـد الله أبـو القــاسـم		علي بن عبد الله بـن خلف بـن
۲۳۸	الضرير النحوي (الثمانيني).		محمد بن عبد الرحمن الأنصاري
	عمر بن خلف بن مكي الصـقلي	77.	(ابن النعمة).
744	(ابن مكي الصقلي) .		علي بن عيسي بن علي بـن عبــد
۳۲۸	عمر بن عبد العزيز الأموي.	771	الله النحوي (الرماني).

**	علي الفصيحي).	1	عمر بن عبـد الجيـد بـن عمــر
727	الفيل (عنبسة الفيل).	71.	الرندي (الرندي).
	الفيــومي (أحمــد بــن محمــد	141	عمر بن عبيد .
٤٠١	الفيومي) .	177	العميد بن الكندري الوزير.
	(ق)		عنبسة الفيل (عنبسة بن
177	قاضي الدينور (ابن قتيبة).	727	معدان) .
1 2 7	القاضي الفاضل .	19.	عیسی بن دینار.
	القـــالي الِلغـــوي (أبـــــو علي		عيسى بـن عمـر الثقـني (عيسى
و ۲۸۵	· •	789	الثقني . ٢٤٣ و
٣٦٣	قتادة . قتيبة بن مسلم .		(غ)
114	قتيبة بن مسلم .		غلام ثعلب (محمد بـن عبــد
	قتيبة بن مهسران الأزاذاني		الواحد بسن أبسي هشــام اللغــوي
و ۲۶۸	الأصبهاني. ٢٦٧	441	أبو عمر الزاهد).
	قـرموطة الـكبرثل (أبــو الـطيب		(ف)
	اللغوي).		الفارسي (أبو علي).
	القزاز (محمد بن جعفس التميمسي	44.	۱٤٦ و ٣١٣ و
۳۰۱	القبرواني اللغوي).		الفارقي (الحسـن بـن أســد بــن
	القصباني (الفضل بن محمد بن	٨٥	الحسن الفارقي النحوي).
	علي). علي	41	فخر الدين الرازي.
	قطرب (محمد بن المستنير الملقب		الفراء (یحیمی بن زیاد).
	قطرب، ويقال: أحمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	180 3	۷۷ و ۱٤۱ و
ዮዮ ለ	محمد) .	177	فرخشاه بن أيوب .
	القفطي . ٢٠٦ و ٢١٦	198	الفرزدق .
و ۳۱٤	و ۲۷۷		الفصيحي (علي بـن محمـد بـن
	·		

المازني (بكر بسن محمد بسن القلفاط (محمد بن یحیی بن زكريا النحوي القرطبـــى). 11 عثان). 45. 777 مالك بن أنس. قنبر (خمادم على بسن أبسي مالك بن عبد الله بن محمد 447 طالب) . العتبى (العتبى). 111 القوطية (سارة ابنة المقتدر). 447 (5) المأمون بن هارون الرشيد . كراع الفل (على بن الحسن ۲۰ و ۲۰ الهناتي الدؤسي (أبو الحسن). 410 المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد الكسائي (على بن حمسزة بسن ابن عبد الأكبر المازني). ١١ و ١٢ عبدالله بن بهمن) ۷۷ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۵ و ۲۷ و ۳۲ و ۱۹۲ و ۲۸۹ , ۲۱۷ , ۲۱۸ و ۲۶۳ و ۲۶۸ و ۲۳۱ و ۲۳۷ و ۳۱۳ و ۳۳۹ و ۳۶۲ و ۳۹۳ و ۳۱۱ و ۳۶۷ و ۳۷۱ و ۳۷۹ و ۳۹۲ مبرمان (محمد بسن على بسن (J) 44. إسماعيل النحوي). اللبلي (أحمد بن يوسف بسن على المتوكل على الله بن المعتز. **WAY** ابن يوسف بن أبي الحجاج المجاشعي (أبـو الحسـن علي بـن ٥٣ القرشي الفهري اللبلي). 771 فضال المجاشعي). 777 لغدة بن عبد الله. مجد الدولة بن ركن الدولة بن لكذة (لغدة بن عبد الله أبو على 24 بويه . YVO النحوى الأصبهاني). محمد بن إبراهيم بن محمد بن الليثي (نصر بن عاصم بن أبي أبى نصر الحلبى (ابسن 414 سعيد الليثي). 717 النحاس) . () محمد بن أبى القاسم الحبائي . 141 المازني (أبو عثمان المازني نسبة إلى محمد بن أحمد بن خلف بن حميد مازن شیبان بن ذهل). ۱۳ و ۲۷ 4.4 الأنصاري (ابن حميد). و ۲۱ و ۱۵۸ و ۲۶۲

4.8	دريد) .		محمد بن أحمـد بـن ســـليمان أبــو
	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي		عبد الله الـزهري الأنـــدلسي
۳۰٦	(الأحول) .	797	(الزهر <i>ي</i>) .
	محمد بن الحسن الزُّبَيدي النحوي		محمد بن أحمد بن طاهر
۳۰۷	أبو بكر الأندلسي (الزُّبَيدي).	790	الأنصاري (الخدب).
	محمد بن حکم بن محمد بن		محمد بن أحمد بن عبد الله بـن
	أحمد بن باق السرقسطي (ابسن	747	هشام الفهري (الشواش).
4.4	حکم).		محمد بن أحمد بن منصور
	محمد بن خلف بن محمد بن		النحوي السمرقندي (ابسن
	عبدالله بن صاف (ابن	794	الخياط) .
۳1.	صاف) .		محمد بن أحمد بن هشام بن
	محمد بن زياد النحـوي اللغـوي		إبراهيم بن خلف اللخمي (ابـن
	أبو عبد الله بن الأعرابـي (ابـن	49.4	هشام اللخمي).
و ۳۱۱	الأعرابي). الأعرابي		محمد بن أصبغ النحوي الضريـر
	محمد بن السري النحوي أبو بكر	799	(ابن أصبغ) .
414	ابن السراج (ابن السراج).		محمد بسن بركات بسن هسلال
	محمد بن سعدان الضرير النحوي	۳.,	النحوي المصري (السعيدي).
418	الكوفي (ابن سعدان).		محمد بن جعفر التميمي القـيرواني
445	محمد بن سفيان بن مجاشع .	4.1	اللغوي (القزاز).
	محمد بن شرف القيرواني .		محمد بـن جعفـر بــن هـــارون
و ۹۰	A9	754	التميمي .
	محمد بن طلحة النحـوي (ابـن	٨٨	محمد بن حبيب.
۳۱0	طلحة) .		محمد بن الحسن بـن دريـد بـن
۱۸۰	محمد بن عباس اليزيدي.		عتــاهية الأزدي اللغــوي (ابـــن

	محمد بن علي بن إسماعيل		محمد بن عبد الله بن العباس
۳۳.	النحوي (مبرمان).	414	النحوي (الوراق).
	محمد بن علي بن الحسن بن علي		محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
٣٣٢	التميمي اللغوي (ابن البر).		عمر الـزناتي الـكملاني النحـوي
	محمد بن علي بن محمد النحــوي	444	(حافي رأسه) .
۳۳۱	(الأدفوي) .		محمد بن عبد الله بن قادم
	محمد بن علي بن المفضل (موفق	417	النحوي الكوفي (ابن قادم).
٣٨٨	الدين بن يعيش).		محمد بن عبد الله بن محمــد بــن
	محمد بن علي بن منوسي		أبي الفضل السلمي أبو عبد الله
	الأنصـــاري الخـــزرجي المحلي	719	(السلمي) .
۲۳٤	النحوي (الخزرجي المحلي).		محمد بن عبد الله بن ميمون بــن
-	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن		إدريس العبدري النحوي أبو بكر
	إبراهيم بـن مـوسى بـن مـزاحم	711	(العبدري) .
447	(ابن القوطية) .		محمد بن عبد الـرحمن بــن أحمــد
19.	محمد بن عمر بن لبابة .		ابـن خلّصـة اللخمـي النحـوي
141	محمد بن عمر الواقدي .	448	(ابن خلّصة) .
	محمد بن القاسم بن محمد بن		محمد بن عبد الملك بن محمد
440	بشار الأنباري (ابن الأنباري).		النحموي الشمنتريتي (ابمسن
457	محمد بن كعب القرطبي.	440	السراج).
	محمد بن محمد بن أبـي علي بــن		محمد بن عبد الـواحد بـن أبــي
	عمرون الحلبي النحـوي (ابـن		هاشم اللغوي أبـو عمـر الـزاهد
٣٣٧	عمرون) .	444	(غلام ثعلب).
4.5	محمد بن مراده اللغوي .		محمــد بــن علي بــن إبــراهيم
	محمد بن المستنير الملقب قـطرب	444	الأنصاري (الشلوبين الصغير).
		-	

117	المظفر بن الأفطس .		ويقال: أحمد بن محمد
	معاذ بـن مسـلم الهـراء الــكوفي	777	(قطرب) .
و ۳٤٧	(الهراء).		محمد بن الوليد التميمي المصري
	المعافي (المعـافي بــن زكريــا بـــن	444	ولاَّد) .
454	يحيسى النهرواني القاضي).	:	محمد بن يحيمي بن زكريا النحوي
441	معاوية بن أبي سفيان .	٣٤٠	القرطبي (القلفاط).
217	المعتز بالله (الخليفة العباسي).		محمد بن محمد بن مسام بن
۸۸	المعتمد (أحمد بن جعفر).		عبد الله بن أحمد الأنصاري
737	معدان (أبو عنبسة الفيل).	451	الخزرجي (ابن البراذعي).
	المفضل الضبي (المفضل بن		محمــد بــن يــــوسف المازني
	محمد بن يعلى الضبي).	488	السرقسطي (السرقسطي).
و ۲۵۲	711		محمود بسن عمسر الخسوارزمي
	المقتدر (أبو الفضــل جعفــر بــن	750	(الزمخشري) .
و ۲۰۰۵	أحمد).		المرزياني (أبو عبيد الله محمد بــن
	المقتني بالله العباسي .	۳۸٦	عمران) .
۸۸	T	771	المستظهر (الخليفة العباسي).
	مكي بن أبي طالب (مكي بـن		المستعين (الخليفة أحمد بن محمد
408	حموش) .	417	المعتصم).
	مكي بن حموش (مكي بــن أبــي	14	المستكفي بالله .
408	طالب).	440	المستنصر بال ه .
٨٥	ملك شاه السلجوقي .		المستنصر أبو تميم معد بن الـطاهر
و ۱۵۲	•	104	ابن الحاكم .
۱۲۳	الملك المعظم عيسى .		المطرزي (ناصر بن عبـد السـيد
٤٠١	الملك المؤيد إسماعيل.	411	ابن علي المطرزي الخوارزمي).

	مــولى بــني مجــاشع بــن دارم	1	ملك النحاة (الحسن بـن صـافي
141	(الأخفش الأوسط) .		ابن عبد الله بين نيزار بين أبي
719	مولى خالد بن الوليد المخزومي .	91	الحسن البغدادي).
111	مولی ابن عمر .	179	الملك ابن يحيى بن وهب.
	موهوب بن أحمد بـن الخضر بـن		منذر بن سعيد بن عبـد الله بـن
	الحسن بن محمد (ابسن	700	عبد الرحمن الكرني (البلوطي).
404	الجواليقي) .	٥	المنصور (أبو جعفر).
	الميداني (أحمد بن محمد بن		المنصور محمد بن أبي عامر .
٤٦	إبراهيم النيسابوري).	187	۔ ۱۰٦
727	ميمون الأقرن.		المهدوي (أحمد بن عمار بن أبــي
	(ט)	٤٢	العباس المهدوي).
و ۲٤٩	النابغة الذبياني .		مهلب البهنسي بن الحسن بن
	ناصر بـن عبـد السـيد بـن علي	401	بركات المهلبي (المهلب).
471	المطرزي الخوارزمي (المطرزي).		المهلب (مهلب البنهسي بسن
	نـافع (أبــو عثمان ســعيد بــن	707	الحسن بن بركات المهلبي).
٥٤	محمد) ،		مـــؤرج الســـدوسي (مـــــؤرج
171	نافع (أحد القراء).	404	النحوي).
	النجيرمي (يـوسف بــن جــرازاذ		موفق الدين (مـوفق الـدين بـن
و ۳۹۲	النجيرمي). ٣٣٢	477	يعيش) .
	النحاس (أبو جعفر النحاس) .		موفق الـدين بـن يعيش (يعيش
	النسوي (أبو عبد الـرحمن أحمـد		ابـن علي بـن يعيش بـــن أبـي
٤٥	ابن شعيب النسائي).	٣٨٨	السرايا).
	نشوان بن سعيد اليمني القاضي		مولی بنـو عبـد الله بــن معمـــر
777	(نشوان) .	40.	التيمي .

ا الكوفي). نشوان (نشوان بن سعيد اليمني 451 هشام بن عروة الكلبي. 411 القاضي). ۱۳۱ و ۳۵۰ نصر بن عاصم بن أبى سعيد الليثي (الليثي). ٧ و ٣٦٣ هشام النحوي (هشام بن معاوية النضر بن شميل بــن خــرشة بــن 441 الضرير النحوي). يزيد بن كلثوم (ابن شميل). (e) ٣٣ و ١١٤ و ٣٦٤ | الواثق بالله. 11 الواحدي (على بن أحمد بسن نظام الملك (الحسن بن إسحاق محمد بن على الواحدي أبو ۸۵ و ۲۲۶ الطوسي) . نفطویه (إبراهيم بن محمد بن Y . 9 & 7 الحسن). الواقدي (محمد بن سعد). عرفة بن سليان بن المغيرة). 44 ۱۵ و ۵۷ و ۱۰۱ و ۲۹۶ الوجيه (المبارك بين المبارك بين سعيد النحوي). نقيب الطالبيين (ابين YAY الشجري). الوحيد (سعد بن محمد بن 44. (a) الحسن أبو طالب الأزدى). 177 الوراق (محمد بن عبد الله بن هارون الرشيد . 111 العباس النحوي). 411 هارون بن موسى بن شريك ولاَّد (الوليد بن محمد التميمي الأخفش (أخفش باب النحوي المعروف بولاَّد) . 440 779 الجابية) . وَلَدُ عَمْرُو بَنِ عَثَانَ الْإِشْبِيلِي . هبة الله بن على بن محمد بن 145 وَلِدُ نَـشُوان . حمزة أبىو السمعادات العلوي 411 الحسني (ابن الشجري). الكوخ) . هدية بن الخشرم. 444 ٨٨ الوليد بن عبد الملك. الهراء (معاذ بن مسلم الهراء 414

٥٠	الأغر اليشكري).	i	الوليد بن محمد التميمي النحـوي
•	يعقرب بن أحمد بن محمد		المعروف بولآد (ولاّد) .
W 12		440	
۳۸٤	الفارسي (يعقوب الفارسي)		(ي)
	يعقوب بن إسحاق بن زيمد بن		اليابري (عبد الله بن طلحة بـن
	عبد الله بن أبي إستحاق	177	محمد بن عبد الله اليابري).
۳۸۰	(يعقوب الحضرمي).		یحیمی بن زیاد بن عبـد الله بـن
711	يعقوب بن السكيت .		منظور الديلمي أبو زكريا الفراء
	يعقوب الفارسي (يعقـوب بــن	444	(الفراء) .
የ ለዩ	أحمد بن محمد الفارسي).		یحیمی بن سعدون بـن تمـام بـن
	يعيش بــن علي بــن يعيش بـــن		محمد الأزدي (ابن سعدون
	أبىي السرايا (مىوفق الىدين بــن	٣٨٠	القرطبي).
٣٨٨	يعيش).		یحیمی بـن ســلامة بـن الحســی <i>ن</i>
	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز		الحصكني النحوي (أبــو الفضــل
4774	القيسي (ابن معزوز).	471	الحصكني).
	يوسف بن أحمد بن طاوس (ابن		یحیی بن علی بن محمد بن
44.	طاوس) .		الحسن بن محمد بن مـوسى بــن
	يــوسف بــن جــرازاذ النجــيرمي		بسطام التبريزي (الخطيب
74 Y	(النجيرمي) .	77.7	التبريزي).
	يوسف بن الحسن بـن عبـد الله	۱۳۸	یحیمی بن محمد بن صاعد.
	ابىن المرزباني السيرافي (ابسن	448	یحیسی بن معین . ۲۹۱ و
791	السيرافي) .	19.	يحيس بن يحيسي .
	يـوسف بـن سـليمان بــن عيسى	447	يزيد بن المهلب . ٢٦٧ و
794	النحوي (الأعلم الشنتمري).	177	اليزيدي .
711	يوسف بن سيبويه .		اليشكري (أحمد بن منصـور بــن
		ł	

49 8	(ابن يسعون) .		یوسف بن یحیی بـن عیسی بـن
	يونس بـن حبيــب، الضبـي		عبد الرحمن التادلي أبـو يعقـوب
797	مولاهم .	490	(ابن الزيات) .
180	يونس (يونس بن حبيب).		يوسف بن يبقي بـن يـوسف بـن
و ۳۹٦	و ۲٤٣		مسعود بن يسمعون التجيبي

٤ _ فهرس الأم والقبائل والجماعات

أهل الأندلس. ١١ و ٢١ و ٢٤٤	(1)
أهل باب الأزج .	أئمة النحاة .
أهل البصرة . ١٢١ و ١٣٧ و ٣٦٤	الأتراك . ١
أهل بطلْيَوْس . ١٩ و ٩٧	أرباب الملاهي. ١٥٩
أهل بغداد .	الأزد. ٨٩ و ١١٤
أهل بلخ .	أصحاب أبي الأسود الدؤلي . ٢٤٦
أهل بلنسيه . ۲۰۸ و ۲۲۹ و ۳۲۶	أصحاب أبي عبيد القاسم بن
أهمل بيت العملم مالقرآن	سلام .
والعربية .	أصحاب أبي علي البغدادي.
أهل تبريز .	أصحاب الخليل .
أهل الجزيرة الخضراء. ٣٤١ و ٣٨٩	أصحاب سيبويه .
أهل جزيرة شقر . ٣٩٠	أصحاب الطوسي . ٢٣
أهل الدينور .	أصحاب النجيرمي .
أهل الشام. ٢٦٩	الأطباء بشرق الأندلس . ٢٩٠
أهل شريش .	أعيان الأئمة.
أهل شنتمرية . م	أعيان النحاة . ١٢٩ و ٣٤٧
أهل ضيعة حوف مصر . ٢٠٦	الأماثل . ١٦٣
أهل طليطلة .	أهل الأدب. ٢٤
أهل عسكر مكرم .	أهل الأرض. العلام
أهل العلم .	أهل إستراباذ. ٢٢٧
أهل غرناطة . ٤٠ و ١٧٦ ١٩٦	أهل إشبيلية . ١٦٥ و ١٨٧
أهل الفاراب . ٥٥	و ۲۱۲ و ۲۲۸ و ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۲۹۰
أهل فارس .	و ۳۱۷ و ۳۱۰

و ۸۸	البصريون . ۱۳ و ۳۰	، قزوین . ۲۳	أهل		
و ۲۸۹	و ۱۹۲ و ۱۹۸ و ۲۱۰	, قرطبة . ١٧ و ٦٧ و ١١٧	أهل		
٦٧	بقية مشيخة أهل اللغة.	۱۹۰ و ۱۹۲ و ۲۸۱ و ۲۹۹ و ۳۱۸	و ۱		
٣٨	بنو أسد .	و ۳۸۰			
٧٦	بنو الأغلب (ملوك صقلية).	، قلعة يحصب . ١١٧	أهز		
774	بنو رضوان .	لقيروان . ٣٣٢	أهر		
۸٧	بنو عبد الواحد الهاشميين .	لكرخ . ٢٧٠	أهر		
411	بنو عقيل .	ي لبله .	أها		
447	بنو ليث .	للغة. ٣٠٥	أهل		
٣٩	بنو هاشم .	ر مالقة .	أها		
441	بنو الهجيم .	لمحمدية . معالم	أهإ		
	(ت)	ے مراکش . ۲٤۷	أها		
444	تلاميذ ابن عصفور .	<i>ن</i> مرسیة . ۲۱۰ و ۳۰۳ و ۳۱۹	أهر		
441	التميميون .	ل المرية . 🛚 ۲۲۰ و ۲۹۷ و ۳۹۶	أهل		
۳0٠	تيم مرة بن كعب .	م مصر . ۱۹۵ و ۳۹۲	f af		
	(ث)	للغرب . ١٦٩ و ٣٤٣	=		
7 £ 9	. ثقیف	ع هراة .	-		
		ے یابرہ .			
150	(5)	د الأمير بالأندلس. ٧٧			
757	جرم . : جزولة (من قبائل البربر) .	د البقالين . ۲۲۳	-		
124		د المنصور .	_		
	()	د المهلب بن أبي صفرة ، ٤١	أولا		
714	حذاق المصريين . حيان .	(ب)			
77	حيان .	180 . ä	بجيل		
44.					

(ف)	(د)
فراهيد .	الدولة الصلاحية . ٣٥٦
فصحاء الأعراب. مما	دولة العبيديين . ٧٦
(ق)	الدولة المصرية. ١٥١ و ٢١٣
قبائل البرير .	دولة الملك الناصر صلاح الـدين
قضاة البصرة .	يوسف بن أيوب. ١٦١
(설)	دولة هشام بن المؤيد بـن الحـكم
كبار النحويين .	المستنصر. ١٤٦
كزولة = جزولة .	(,)
الكوفيون . ۱۳ و ۳۰ و ۵۱	رجال الكمال بالأندلس.
و ۲۱۵ و ۳۷۹ و ۳۸۳	الروم. ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۳۹۶
(م)	(3)
مازن .	الزنج .
المحدِّثون . ۲۶ و ۳۲۷	(ش)
محققو أهل النقل. محققو أهل	الشرطة .
مشايخ أبـي حنيفة الدينوري . ٢٧٥	شيوخ الفارسي . ٢٩٣
المشركون .	شيوخ المغرب. ٢٢٤
المشعبذين .	(ص)
ملوك القوط. ٣٢٨	الصالحون . الصالحون .
المؤرخون . ٢٤	الصدور .
(ن)	(ع)
النحاة . ١٤ و ٢٤	العراقيون .
نحاة الأندلس.	علماء المغرب. ٢٠٦
ا نحاة بغداد .	العلوية . ٣٥٦

	ولد المتـوكل على الله بـن المعـتز		نحاة الكوفة .
۳۸٦	بالله .	117	النحويون .
141	بالله . ولدَيْ الكسائي .	415	نقدة المصريين.
1.0	ولدَيْ المنصور بن أبي عامر .		(و)
		179 .	ولد كعب بن عمرو الأنصاري

فهرس الأماكن والبلدان

البصرة . ٤٤ و ٨٧ و١٣١	,
و ۱۳۱ و ۱۳۷ و ۱۰۸ و ۲۶۳	(†)
و ۲۲۶ و ۲۹۰ و ۳۳۰ و ۳۷۵	آمد .
447	أَبَّذَةَ (في وسط الأندلس). ٢٣٣
بطلْيَوسْ . بطلْيَوسْ	أدفو. ٣٣١
بغداد . ۲۷ و ۵۰ و ۵۸ و ۲۱	أزمّور (ناحية مراكش). ٢٤٨
و ۹۳ و ۹۸ و ۱۰۳ و ۱۲۳ و ۱۳۳	الإسكندرية . ٢٠٥ و ٣٢٣ و ٣٢٣
و ۱۲۵ و ۱۲۵ و ۱۲۱ و ۱۸۱	أسنا (من صعيد مصر) . ٢٠٤
و ۲۲۳ و ۲۲۷ و ۲۳۳ و ۲۷۵ و	أسوان . ۳۳۱
۲۸۲ و ۲۹۲ و ۳۰۶ و ۳۱۳ و ۳۳۹	إشبيلية . ١٨ و ٣٣ و ١٦٧ و ١٧٥
و ۳۵۰ و ۳۵۲ و ۳۲۱ و ۳۸۰	و ۲۱۲ و ۲۳۳ و ۲۳۶ و ۳۰۷
و ۳۸۸	و ۲۲۸ و ۳۲۸
بلاد الأندلس . بالاد الأندلس الم	أصبهان .
بلاد الترك .	إفريقيا . ا و ١٤ و
بلاد العجم. بلاد العجم	الأندلس. ١٧ و ٢٤ و ١٦٩ و ١٦٩
البلاد المصرية.	و ۱۹۰ و ۲۳۳ و ۳۲۹
بلنسية . ۱۷۰ و ۲۲۰	أندة (من الأندلس). ٢٣٣
بوادي الحجاز. ٢١٧	(ب)
بيت الحكمة .	باب الرشيد .
البيضاء .	باب الطاق .
(ت)	باكسيانا . باكسيانا
تلمسان . تلمسان	بجاية . ۲۶۸ و ۲۹۰
تهامة .	بسكرة . ٤٨

797	حصون غرناطة .	و ۸۱ و ۲۳۷	تونس. ۳۰
	- حلب	. ۳۲۳ و ۳۶۱	و ۲۳۹ و
۸ و ۱۰۱ و ۱۰۲	٦		(ث)
و ۲۸۷ و ۳۳۷	و ۱۳۳ و ۲۸۲	444	ثغر الإسكندرية .
و ۳۸۸		ii	الثغور .
٤٠١	حماة .	747	ثماني <i>ن</i> (قرية).
Y•V	حوف .		(5)
Y•V	حوف مصر.	44.	جامع الأقمر .
(,	<u>.</u>)	۱۲۳ و ۲۰۵	جامع دمشق .
(_?	ر ر الخانات .	٤٠١	جامع الدهشة.
۱۰ و ۲۲۶ و ۲۴۵		7.7	الجامع العتيق بمصر.
۱ و ۱۱۲ و ۱۲۵ و ۲۷۱ و ۳٤٥		مر، ۱۵۱	الجامع العمري العتيق بمع
177	خلّة (بلدة باليمن).	٣٠٣	ے جامع مرسیة .
11 (٠ (نين عمر)	44.5	جامع مصر .
(.	(د	114	جرجان .
177	دار الخلافة .	741	الجزائر .
۲۲ و ۳۱۹ و ۳۲۰	دمشق ، ۱۳	11	الجزيزة .
۳۷ و ۳۸۰ و ۳۸۸	و ۱۱	747	الجودي .
00	ديار ربيعة ومضر .	٤٠	جيان .
۱۳۳ و ۲۸۱	ديار مضر .		()
44	الديلم .	410	حاضرة إشبيلية.
101	ديوان الإنشاء .	۱۱ و ۹۸	الحجاز .
۲ ٦٤	ديوان الخلافة .	و ۱۳۲ و ۳٤٥	و ۱۲۱
41	الديوان العزيز .	٨٦	حران .
	'		

(ط)	(¿)
طبرية .	ذمار .
طريق مكة . ٣٧٩	(,)
طوس .	الرتي .
(ظ)	(س)
ظاهر الكوفة . ٣١١	ساوة . مع ٢٤٥
(ع)	سبتة. ۱۷۶ و ۲۹۰ و ۲۹۸
العجم . العجم	سجلهاسة .
عدن .	سرقسطة .
العراق. ۱۱ و ١٤ و ۷۷ و ۹۸	السغد .
و ۱۶۱ و ۱۵۱ و ۲۲۶ و ۴۵۰	سغد سمرقند . ۹۹
و ٥٧٥	السوق .
العريش. ٣١٩	(ش)
عكبرا . عكبرا	الشام. ١١ و ٥٣ و ١٣٦
عتمان . ۲۰۷ و ۳۰۶	الشامية .
(إ)	
الغرب .	شبرا النجة .
غرب الأندلس. غرب الأندلس	شریش . ۳۷
غرناطة . ۲۲ و ۱۱۷ و ۲۳۶	شعب بوان .
و ۲۳۰ و ۲۹۰	شیراز . شیراز
غزنة . عزنة	(ص)
غوطة دمشق . عوطة	صعید مصر. ۲۰۶ و ۳۳۱
(ف)	صغان .
غوطة دمشق . (ف) فارس . ۱۱ و ۲۶۵ و ۳۰۰	صعید مصر. ۲۰۶ و ۳۳۱ صغان . ۹۹ صقایة . ۲۱۳ و ۳۳۲

٧ .	مدينة السلام	٣٢	فاس .
۱۸۳ و ۳۱۸ و ۳۹۰	مراكش .	۱۳۳ و ٤٠١	الفيوم .
418	المربد .	(ق)	
۷۲ و ۳۸۹	مرسية .	۶۹ و ۲۰۶ و ۲۸۷	القاهرة .
414	المرعى .	و ۲۹۲ و ۳۲۰ و ۳۹۸	
۲۲ و ۱۷۲ و ۲۶۸	المرية .	۸۵ و ۱۷۵ و ۲۸۵	قرطبة .
و ۲۹۷ و ۳۹۶		٣٧٨ و ٤٤٣ و ٣٥٨	و ۳۰۷ و
1.4	المستنصرية .	و ۳۹۳	
ع بالبصرة . ١٣٧	المسجد الجامي	1 £ Y	قنا .
۳۲ و ۱۲۵ و ۳۱۹	المشرق .	۷ و ۱۱ و ٤٢ و ٣٥٤	القيروان .
و ۳۲۵ و ۳۳۲ و ۳۵۶		448	القيسارية .
	مصر .	(ك)	
۱ و ٤٤ و ٤٩ و ٥٣ و ١٣٤	۱۱ و ۲۷	797	الكرخ .
و ۱۲۱ و ۱۲۸ و ۲۰۲	و ۱۳۲	۱۲۱ و ۱۷۲	الكوفة .
و ۲۱۳ و ۲۱۹ و ۲۴۷	و ۲۰۷	(し)	
و ۲۹۰ و ۳۳۱ و ۳۳۹	و ۲۸۹	171	لۇرقة .
۲ و ۳۷۰ و ۳۹۲ و ۴۰۳	ا وهه	(م)	
440	مصره .	۱۸۷ و ۱۸۲	مالقة .
1 P Y	مطخشارش .	و ۲۳۶ و ۲۴۰	
۲۹۸ .	معرة المعْرين	مداثن إفريقيا . ٨٩	الحمدية = إحدى
	المغرب .	Y• £	المدرسة الفاضليا
و ۳۱ و ۳۲ و ۵۳ و ۱۲۸	۷ و ۱۱	۲۹۸ .	مدينة إسلامبول
و ۲۳۲ و ۲۳۷ و ۳۱۹	و ۲۲٤	٣١	مدينة باغة .
و ٤٠٣		4.4	مدينة سالم.

۲۰۹ و ۲۸۴		ا نیسابور .	171	المقدس.
	(ه)		۹۸ و ۹۹ و ۱۳۷	مكة .
111		هراة .	و ۲۵۵ و ۳۵۵	
4.4		الهند .	£ Y	مهدية .
	(و)		۲۹ و ۱۳۰ و ۱٤٦	الموصل .
٧٨		وادي آش.	و ۲۳۸ و ۳۸۰ و ۳۸۸	
7.7		واسط.	471	ميافارقين .
	(ي)		757	میسان .
177		يابرة .	(ひ)	
و ۹۸ و ۱۰۱	11	اليمن .	Y1V	نجد .
۲۱۳ و ۳۲۵	و ۱۳۲ و		۲۲۷ و ۲۸۲ و ۳۸۳	النظامية .
•			44	نهر الأبلة .

٦ _ فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ء)	
47.5	يعقوب الفارسي	طويل	عطائه	رأيت
	يعقوب الفارسي	طويل	بماثه	وكم بين
			(ب)	
٨٤	أبو علي الفارسي	وافر	يعابا	خضبت
	أبو علي الفارسي	وافر	ولا عتابا	ولم أخضب
	أبو علي الفارسي	وافر	له نقابا	ولكن المشيب
7.1	ابن جني	بسيط	الكتب	غاض
7.4-7.4	السرقوسيي	كامل	يطيبُ	إن المشيب
	السرقوسي	كامل	رطيبٌ	خطب
	السرقوسي	كامل	يصوب	فرع الصبا
	السرقوسي	كامل	خضيب	إن الخضاب
	السرقوسي	كامل	وقطوب	ضحك المشيب
	السرقوسي	كامل	لعجيبٌ	ضدان
444	ابن النحاس	كامل	وأرقب	إني تركت
	ابن النحاس	كامل	يخربُ	وقطعت
749	ابن مكي الصقلي	مديد	وتعب	يا حريصا
	ابن مكي الصقلي	مديد	في الطلب	ليس
٣.,	السعيدي	سريع	الرطب	يا عنق
	السعيدي	سريع	من قلبي	هبك

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ت)	
٧٥	السراج	مخلع البسيط	وفرته	ومدع
	السراج	مخلع البسيط	لحيته	يصبغ
۱۰۸	بن فورجه	مجزوء الكامل	مطيّتي	دعني
	بن فورجه	مجزوء الكامل	صفيرتي	هذا الذي
	بن فورجه	مجزوء الكامل	الميِّت	أتميتني
	بن فورجه	مجزوء الكامل	منيّتي	تقبيل
	بن فورجه	مجزوء الكامل	عفّتي	سهل
	بن فورجه	مجزوء الكامل	بليّتي	وتعجبي
٨٦	الفارقي	خفيف	وثبات	ليس للقلب
	الفارقي	خفيف	وثبات	كيف يبقى
704	نمانم بن الوليد	متقارب	والقوتُ	ثلاثة
	نمانم بن الوليد	متقارب ع	ياقوتُ	فلا تبق
٦	أبو عثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أتسى	النحو
	القرشي			
	أبو عثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أن يسكتا	مَن لم
	القرشي			
			(ج)	
177 _ 177	بن عطية	مجزوء الكامل ا	العلاجُ	داء
	بن عطية	مجزوء الكامل ا	السراج	أطلعت
	بن عطية	مجزوء الكامل ا	أعوجاج	لمعاشر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	ابن عطية	مجزوء الكامل	زجاج	كالدرّ
797	الزهري	مديد	الفرج	أنا مأسور
	الزهري	مديد	خرج	ليس
			(ح)	
47_40	أبو العلاء المعري	طويل	الصحائح	غدوت
	أبو العلاء المعري	طويل	الذبائح	فلا تأكلن
	أبو العلاء المعري	طويل	الصرائح	وأبيض
	أبو العلاء المعري	طويل	القبائح	ولا تفجعنّ
	أبو العلاء المعري	طويل	فوائح	ودع ضرب
	أبو العلاء المعري	طويل	والمنائح	فما أحرزته
	أبو العلاء المعري	طويل	المائح	مسحت
	أبو العلاء المعري	طويل	بائح	ېني زمني
	أبو العلاء المعري	طويل	القرائح	سريتم
	أبو العلاء المعري	طويل	صائح	وصاح بكم
	أبو العلاء المعري	طويل	الفضائح	متى ما كشفتم
	أبو العلاء المعري	طويل	الجراثح	فإن ترشدوا
	أبو العلاء المعري	طويل	النواثح	ومن شر
	أبو العلاء المعري	طويل	المدائح	وأزهد
	أبو العلاء المعري	طويل	الضراثح	وما ينفع
	أبو العلاء المعري	طويل	البطائح	فلو كان
۲۸	الفارقي	بسيط	ملاحا	واستحلبت

•

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الفارقي	بسيط	ملاحا	حسبت
			(د)	
44.8		طويل	شهود	وتلك عجوز
	• • • • •	طويل	وتقاود	تقود
7.0	ابن الحاجب	بسيط	في خَلَدِ	إن غبتم
	ابن الحاجب	بسيط	تجل	مثل الحقائق
717	• • • • •	بسيط	من العدد	بأفعل
	الدباج	بسيط	ولا تزد	وسالما
477	أبو الفضل الحَصْكني	بسيط	رغدأ	والله
	أبو الفضل الحُصْكني	بسيط	غدا	ما كان
471	أبو الفضل الحُصْكني	بسيط	كبدي	أشكو
	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	في جسدي	ومن سقامين
	أبو الفضل الحُصْكفي	بسيط	على الرصد	ومن نمومين
	أبو الفضل الحُصْكفي	بسيط	جلدي	مهفهف
٣٦	أبو العلاء المعري	خفيف	للرشاد	خلق
	أبو العلاء المعري	خفيف	ر شاد	إنما ينقلون
317	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	جلدي	وشادن
	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	في العقد	عابوه
450		منسرح	الأبد	إن معاذ
		منسرح	جدد	قد شاب
		منسرح	يا لبد	یا نسر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
١	الصاغاني	رجز	مجتهذا	
	الصاغاني	رجز	المذكور	• • • • • •
	الصاغاني	رجز	وخط	ثم خد
	الصاغاني	رجز	ورد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	بيّنا	ثم أطرحن
	الصاغاني	رجز	فاجهد	وانقصه
	الصاغاني	رجز	للرشد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	معا	وزاد على
	الصاغاني	رجز	للحسن	جواب
			(ر)	
**1		طويل	جعفرا	أقول
474	حافي راسه	طويل	لا يدري	ومعتقد
	حافي راسه	طويل	بالحر	يجو
470		وافر	ثغر	أضاعوني
770	المجاشعي	وافر	زودِ	يخط
	المجاشعي	وافر	سميري	ويوهمنيك
	المجاشعي	وافر	بنور	فلا تبعد
	المجاشعي	وافر	سرور	إذا ما
444	حافي راسه	كامل	ما لم ينكر	یا منکرا
	حافي راسه	كامل	الأبخر	أقصر
114	السهيلي	كامل	وهي حرارُ	شغف

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
اذكى	تدار	كامل	السهيلي	
ركأنّ	نضار	كامل	السهيلي	
صفت	الأزهارُ	كامل	السهيلي	
عجبأ	النارُ	كامل	السهيلي	
م یکن	في آخر عصبْ	برمديد	السخاوي	747
La	وعمرو	مديد	السخاوي	
ن تغيبوا	مستمرً	خفيف	ابن الحاجب	Y . 0
شلها قامت	مستقرّ	خفيف	ابن الحاجب	
لمساع	أدورُ	خفيف	ابن النحّاس	YAY
طفت	الحضور	خفيف	ابن النحّاس	
كتم السر	المهجورُ	خفيف	ابن النحّاس	
·	(س)			
نفاءلت	طريسي	طويل	مهلب البهنسي	401
ركان	في حبس	طويل	مهلب البهنسي	
ب جاري	إلى رمسي	طويل	مهلب البهنسي	
ئا تدنست	واللعس	بسيط	ابن عصفور	444
_أيت	للدنس	بسيط	ابن عصفور	
و کان	بالياس	سريع	الجوهري	٥٦
لعز	من الناس	سريع	الجوهري	
مشوت	حرّاستَهَا	متقارب .		1.4
بالفيتها	أتّاسهَا	متقارب		

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
		متقارب	كاسها	فقالت
		متقارب	أنفاسها	ومدت
		متقارب	رأسها	كعذراء
		متقارب	عباسها	وقالت
1.7	ابن صاعد	متقارب	أنفاسها	أتتك
	ابن صاعد	متقارب	رأسها	كعذراء
778	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	من الهوس	شپيخ
	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	بالخرس	أنطقه الله
			(ص)	
124	ابن العريف	سريع	يغوص	قد غاص
1 2 4	صاعد	سريع	الفصوص	عاد
			(ظ)	
٦		خفیف	حظا	أيها الطالب
		خفيف	لفظا	کیف
			(ع)	
74 774	ابن حريق	كامل	الأدمعُ	يا صاحبىي
	ابن حریق	كامل	والأربع	أتمر
,	ابن حریق	كامل	الأضلعُ	يا سعد
	ابن حريق	كامل	وقنع	هيهات
	ابن حريق	كامل	لعلع	وأبسي الهوى
	ابن حريق	كامل	يلمع	لم أدر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	ابن حریق	كامل	تضرع	وكأنهم
	ابن حريق	كامل	الأربع	فإذا منحتهم
*• ^	الزبَيْدي	سريع	زماعِ	ويحك
	الزبَيْدي	سريع	النزاع	لا تحسبيني
۳۰۸	الزبَيْدي	سريع	الوداع	ما خلق الله
	الزبيدي	سريع	النواعِي	ما بينها
	الزبيّدي	سريع	اجتماع	إن يفترق
	الزبَيْدي	سريع	انصداع	فكل شمل
	ا ل زبَيْدي	سريع	انقطاع	وكل قرب
٨٤		منسرح	معَهُ	ودعته
		منسرح	سعَهْ	ثم توگی
144	الوحيد	متقارب	مطمعا	وكنت
	الوحيد	متقارب	أربعا	غسلت
	الوحيد	متقارب	مضجعا	وكان
	الوحيد	متقارب	يرجعا	فإن قالت
			(ف)	
487	الزمخشري	بسيط	كشافي	إن التفاسير
	الزمخشري	بسيط	كالشافي	إن كنت
717	جامع العلوم	مديد	الشرف	أحبب
	جامع العلوم	مديد	السُّدَفُ	إنما النحوي
	جامع العلوم	مديد	الصَّدف	يخرج

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ق)	
44	ابن الخباز البلدي	بسيط	حراقا	أعراضهم
	ابن الخباز البلدي	بسيط	درياقا	بلوتهم
۱۷۸	عدي	خفيف	الأعناق	ساءها
٩,	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	والضيق	ومنزل
	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	الريق	كأنني
٩.	ابن رشیق	سريع	تحقيق	وأنت أيضا
			()	
YAY _ YAY	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	الرسائلُ	فن مبلغ
	أبو البركات التّكـْريتي	طويل	المآكلُ	تفقهت
	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	حاصلُ	وما احترت
	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	قائل	وعما قليل
777 _ 777	حافي راسه	طويل	ترحّل ِ	إذا ما الليالي
	حافي راسه	طويل	مزمّل	ألم تر
١٦	ابن همام	سريع	ذو الفضل,	رأيت
	ابن همام	سريع	في سهل _,	فقال
	ابن همام	سريع	من نسلي	بأن حواء
750		متقارب	الأملُ	يؤمل
		متقارب	الرجلْ	حثيثا
۰۰		. رجز	والجلالا	الحمد ش
17	نفطويه	رجز	للقليلر	ألهاك

-

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	نفطويه	رجز	بالخليل	دنیا
	نفطويه	ار	إلى الفضول	لو تقنع
			(م)	
404		طويل	فائم	ينام
٣٨٤	يعقوب الفارسي	طويل	طعمها	حلاوة
	يعقوب الفارسي	طويل	كالمها	ولي كبد
^Y _ ^1	حازم	بسيط	علہا	الحمد لله
	حازم	بسيط	اعتصيا	ثم الصلاة
	حازم	بسيط	كرما	ثم الدعاء
	حازم	بسيط	الديما	خليفة
	حازم	بسيط	نقہا	سألت
	حازم	بسيط	سجما	يحيى العفاة
	حازم	بسيط	دهما	والعرب
	حازم	بسيط	ريما	وربما
	حازم	بسيط	عما	فإن تلاها
	حازم	بسيط	والغميا	لذاك
	حازم	بسيط	وقع حما	قد كانت
	حازم	بسيط	اختصيا	وفي الجواب
70	الجوهري	مخلع البسيط	الغيام	وهما أنا
	الجوهري	مخلع البسيط	في ظلام	فبيتي
114	الجرجاني	مخلع البسيط	هاثم	کبّر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الجرجاني	مخلع البسيط	البهائم	وعش
444	المبارك بن المبارك بن	سريع	أنعما	قد سرني
	سعيد النحوي			
	المبارك بن المبارك بن	سريع	إلى العمى	لو کنت
	سعيد النحوي			
١٨٣	السهيلي	متقارب	سقام	إذا قلت يوماً
	السهيلي	متقارب	فالجهام	شفاء
	السهيلي	متقارب	سلام	فأعجب
199	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	كنتمً	أحبتنا
	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	وما زرتئم	أطلتم
	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	أنتمُ	فإن لم
4.4	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	والحكم	إن الصغاني
	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	إلى بكم	کان قصاری
			(じ)	
١	الصاغاني	طويل	ديدني	تسربلت
	الصاغاني	طويل	دَني	وقد كان
711	ابن سیده	طويل	واليمنا	الأهل
٦		كامل	يلحن	النحو
		كامل	الألسن	وإذا طلبت
	ابن رشیق	كامل	قحطان	يابن الأعزة
	ابن رشی <i>ق</i>	كامل	التيجان	من کل

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
444	ابن النحاس	كامل	القاني	قل
	ابن النحاس	كامل	أجفاني	فلقد
۳۰۲_۳۰۱	القزاز	خفیف	المكيين	أما ومحل
	القزاز	خفيف	في يمني	لو انبسطت
	القزاز	خفيف	جفوني	جعلتك
	القزاز	خفيف	الظنون	فأبلغ
	القزاز	خفيف	المنون	فلي نفس
	القزاز	خفيف	العيون	إذا أمنت
	ا لق زاز	خفيف	ديني	وكيف
440	الأعشى	متقارب	والحززن	تظل
			(ي)	
٣٤٠	القلفاط	مجزوء المديد	عليه	نظرت
	القلفاط	مجزوء المديد	يليه	نظرة
	القلفاط	مجزوء المديد	مقلتيه	كيف
17	منسوب إلى ابن دريد	سريع	عليه	أحرقه

أنصاف الأبيات

فمن ليلو تُطاولُها الآيادِي وافر ١٧٩ يا مَنْ يرَى ما في الضّميرِ ويسْمَعُ أنتَ المعد لكلّ ما يتوقّع مجزوء الكامل ١٨٣

مراجع التحقيق

- ١ ــ اختصار القدح المعلي، لابن سعيد الأندلسي ــ تحقيق إبراهيم الإبياري ــ القاهرة ١٩٥٩م.
- ۲ __ أساس البلاغة ، للزمخشري __ مطبعة دار الكتب المصرية __ القاهرة
 ۱۹۷۲ __ ۱۹۷۳ م .
- ٣ ــ أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير الجزري ــ القاهرة
 ١٤٨٠ ه.
- ٤ _ الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي _ حيد أباد _ الهند ١٣٦١ ه.
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني _ القاهرة ١٣٦٨ ه.
- ٦ _ إصلاح المنطق ، لابن السكيت _ تحقيق عبد السلام هارون _ القاهرة ١٩٤٩ م .
 - ٧ _ الأعلام ، لخير الدين الزركلي _ القاهرة ١٩٥٤ _ ١٩٥٩ م .
- ٨ ــ الأغاني ، لأبي الفرج الاصفهاني ــ طبعة الساسي ١٣٢٣ ه.
 دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ــ ١٩٧٣ م.
 - ٩ _ الأمالي ، لأبسى على القالى _ مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ه .
- ١٠ ــ إقليد الخزانة أو فهرس الكتب التي ذكرها عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب صنعة عبد العزيز الميني الراجكوتي ــ القاهرة ١٩٢٧م.
- ۱۱ _ إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي _ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٥٠ _ ١٩٧٣ م .

- ١٢ _ الأنساب، للسمعاني _ نشرة مرجليوس المصورة _ ليدن ١٩١٢م.
- ١٣ ـ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسمامي الكتب والفنون ، الإسماعيل باشا البغدادي ـ إستانبول ١٩٤٧م .
 - ١٤ _ البحر المحيط، لأبي حيّان الأندلسي _ القاهرة ١٣٢٨ ه.
 - ١٥ ــ البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير ــ القاهرة ١٣٥٨ ه.
- ١٦ ـ بغية الملتمس في تـاريخ رجـال الأنـدلس، للضبي ـ مـدريد ١٨٨٤م.
- ١٧ ــ بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة ، للسيوطي ــ تحقيق محمد
 أبو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٦٤م .
- ۱۸ ــ البلغة في تاريخ أثمة اللغة، للفيروزابادي ــ تحقيق محمد المصري ــ دمشق ۱۹۷۲م.
 - ١٩ ـ تاج العروس، للزبيدي ـ القاهرة ١٣٠٦ه.
- ۲۰ ــ تاريخ الأدب العربي، لكارل بـروكلمان ــ تـرجمة عبـد الحليــم النجار وآخرين ــ القاهرة ١٩٥٩ ــ ١٩٧٦م.
- ٢١ ـ تاريخ الإسلام ، للذهبي ـ القاهرة ١٣٦٧ ه. نشر منه ٦ أجزاء .
- ۲۲ ـ تاريخ الأمم والملوك، للطبري ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ١٩٦٠م، وما بعدها.
 - ٢٣ _ تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي _ القاهرة ١٩٣١م .
 - ۲٤ ـ تاريخ دمشق ، لابن عساكر .
 - ۲۰ ـ تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ـ مدريد ۱۸۹۰م .
- ٢٦ ـ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر ـ تحقيق على البجاوي ـ القاهرة ١٩٦٦م .
- ٢٧ ـ تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيمري . رسالة مخطوطة في كلية اللغة العربية تحت رقم ١٢٨٨ .

- ۲۸ ـ تتمة اليتيمة ، للثعالبي ـ طهران ١٣٥٣ ه .
- ٢٩ ــ تذكرة الحفاظ، للذهبي ــ حيدرأباد ١٣٣٣ ه.
- ٣٠ _ التصحيف والتحريف ، للعسكري _ تحقيق عبد العزيز أحمد _ القاهرة ١٩٦٣ م .
 - ٣١ _ تقويم البلدان.
- ۳۲ ـ تلخیص أخبار النحویین ، لابن مكتوم ـ مخطوط رقم ۲۰۲۹ ، تاریخ تیمور .
- ٣٣ ــ تهذيب اللغة ، للأزهري ــ تحقيق عبد السلام همارون وآخرين ــ القاهرة ١٩٦٤م، وما بعدها .
 - ٣٤ _ جذوة المقتبس، للحميدي _ القاهرة ١٩٦٦م.
- ۳۵ _ جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم _ تحقيق عبد السلام هارون _ القاهرة ١٩٦٢ م .
- ٣٦ _ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، للسيوطي _ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣٧ _ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني _ القاهرة
 ١٣٥١ ه .
 - ٣٨ ـ خريدة القصر وجريدة العصر، للأصبهاني.
 - ٣٩ _ خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي _ القاهرة ١٢٩٩ ه.
 - ٤٠ _ الخطط التوفيقية ، لعلى مبارك _ القاهرة ١٣٠٥ ه.
 - ٤١ _ خلاصة الأثر. للمحبي _ بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو.
- ٤٢ _ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخنزرجي _ القاهرة ١٣٢٢ ه.
- ٤٣ ــ الدرر الكامنة في أعيان المئة الشامنة ، لابن حجر العسقلاني ــ القاهرة ، طبعة دار الكتب الحديثة .

- ٤٤ ـ دمية القصر، للباخرزي ـ تحقيق عبد الفتاح الحلو.
- الذخيرة في محاسن أهل الجـزيرة ، لابـن بسـام ـ القـاهرة ١٣٥٨ ه.
- 27 _ روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، لميرزا محمد باقر _ إيران ١٣٤٧ ه.
- ٤٧ _ ريحانة الألباء ، للخفاجي _ تحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو _ القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٤٨ ـ سمط اللآلي في شرح أمالي القالي ، لأبي على القالي ـ تحقيق عبد العزيز الميمني ـ القاهرة ١٩٣٦م .
- ٤٩ ــ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد ــ القاهرة
 ١٣٥٨ ه.
- • شروح سقط الزند ــ تحقیق لجنة إحیاء آثار أبـي العلاء ــ القــاهرة ١٩٤٥ م .
- ١٥ ــ الشعر والشعراء، لابن قتيبة ــ تحقيق أحمـد شاكر ــ القـاهرة
 ١٩٦٦م.
 - ٥٢ _ صحيح مسلم _ القاهرة ١٢٩٠ ه.
 - ٥٣ ــ صفة الصفوة لابن الجوزى ــ الهند ١٣٣٥ ه.
- ٤٥ ــ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم ، لابن بشكوال ــ مدريد
 ١٨٨٣ م .
 - ٥٥ _ الضوء اللامع، للسخاوي _ القاهرة ١٣٥٤ ه.
- حسن ــ الطالع السعيد في أسماء نجباء الصعيد ، للأدفوي ــ تحقيق سعد حسن ــ القاهرة ١٩٦٦ م .
 - ٥٧ _ طبقات ابن سعد ، كاتب الواقدي _ ليدن ١٣٢٢ ه .
 - ٥٨ _ طبقات الأمم ، لصاعد بن أحمد الأندلسي _ بيروت ١٩١٢ م .

- ٥٩ _ طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكي _ القاهرة ١٣٢٤ ه .
- ۲۰ _ طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام _ تحقیق محمود شاکر _
 القاهرة ۱۹۵۲م .
- 71 _ طبقات القراء ، لابن الجزري _ تحقيق برجشتراسرو برتسل _ القاهرة ١٩٣٧ _ ١٩٣٥ م .
 - ٦٢ _ طبقات المفسرين ، للسيوطي _ ليدن ١٨٣٩ م .
- 77 _ طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة الأسدي _ مخطوط رقم ٢١٤٦ ، تاريخ تيمور .
- 75 _ طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي _ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٥٤م .
- العبر في خبر من غبر ، للذهبي _ تحقيق صلاح المنجد وآخرين _
 الكويت ١٩٦٠ _ ١٩٦٦م .
- 77 _ العقد الفريد ، لابن عبد ربه _ تحقيق أحمد أمين وآخرين _ القاهرة ١٩٤٨ _ ١٩٥٣ م .
 - ٦٧ _ عيون الأخبار، لأبن قتيبة _ طبعة دار الكتب المصرية
 - ٦٨ _ غاية النهاية ، لابن الجزري _ طبقات القراء ، لابن الجزري .
 - ٦٩ _ العبر وديوان المبتدأ والخبر، لابن خلدون _ القاهرة ١٢٨٤ .
- ٧٠ _ عيون التواريخ ، لابن شاكر الكتبي _ مخطوط رقم ١٤٩٧ تاريخ _ دار الكتب المصرية .
- ٧١ _ الفخري في الآداب السلطانية ، لمحمد بن علي بن طباطبا ــ القاهرة ١٩٣٨م.
 - ٧٧ _ فهرس ابن خير الإشبيلي _ مدريد ١٨٨٢م.
 - ٧٣ _ الفهرست لابن النديم _ ليبسك ١٨٧١م.
- ٧٤ _ فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي _ تحقيق محمد محي الدين
 عبد الحميد _ القاهرة ١٩٥١ م .

- ٧٠ _ القاموس المحيط، للفيروزأبادي _ القاهرة ١٩١٣م.
- ٧٦ _ الكامل في التاريخ، لابن الأثير _ القاهرة ١٣٥٣ ه.
- ٧٧ ــ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنـون ، لحــاجي خليفــة ـــ إستانبول ١٩٤١ ــ ١٩٤٣ م .
 - ٧٨ _ الكتاب ، لسيبويه _ القاهرة ١٣١٦ _ ١٣١٧ ه.
- ٧٩ ــ اللآلي في شرح أمالي القالي ، للبكري ــ تحقيق عبد العزيز الميمني ــ القاهرة ١٣٥٤ ه .
 - ٨٠ _ اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير_ القارهة ١٢٨٠ ه.
 - ٨١ ــ لسان العرب، لابن منظور ــ القاهرة ١٣٠٨ ه.
 - ٨٢ ـ لسان الميزان ، لابن حجر _ حيدر أباد ١٣٢٩ ه .
- ۸۳ ــ مختصر تاریخ ابن عساکر ، للشیخ عبد القادر بدران ــ دمشــق ۱۳۵۱ ه.
- ٨٤ ـ المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء: الملك المؤيد إسماعيل صاحب حماة ـ القاهرة ١٢٢٨ ه.
 - ٨٥ ــ مختلف القبائل ومؤتلفها ، لابن حبيب ــ طبع غوتا ١٨٥٠ م .
- ٨٦ ــ المخصص في اللغة ، لابن سيد الأندلسي ــ القاهرة ١٣١٦ ــ ١٣٢١ ه.
 - ٨٧ ــ مرآة الجنان، لليافعي ــ حيدر أباد ١٣٣٨ ه.
- ٨٨ ــ مراتب النحويين ، لأبي الطيّب اللغوي ــ تحقيق محمــد أبـو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٥٥ م .
 - ٨٩ ــ مروج الذهب، للمسعودي ــ القاهرة ١٣٤٦ ه.
- ٩ المزهر ، للسيوطي تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٩١ ـ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله العمري ــ

- مخطوطة مصورة في دار الكتب المصرية برقم ٥٥٩، معارف عامة.
- ٩٢ _ المشتبه في أسماء الرجال، للذهبي _ تحقيق علي البجاوي.
 - ٩٣ _ المصباح المنير، للفيومي _ القاهرة ١٩٠٦م.
 - ٩٤ _ مطمح الأنفس ، للفتح بن خاقان _ القاهرة ١٣٠٢ ه.
- ۹۵ ــ المعارف ، لابن قتيبة ــ تحقيق ثروت عكاشة ــ دار الكتب المصرية
 ۱۹۲۰م .
- 97 _ معجم الأدباء ، لياقوت الحموي _ نشر أحمد فريد رفاعي _ القاهرة ١٩٣٦ م .
- ۹۷ _ معجم البلدان ، لياقوت الحموي _ نشر مستر فيلد _ ليبزج ١٨٦٦ _ ١٨٧٠ م .
- ٩٨ _ معجم الشعراء ، للمرزباني _ تحقیق عبد الستار فراج _ القاهرة
 ١٩٦٠ م .
- ٩٩ ــ المعجم في أصحاب أبي عليّ الصدفي ، لابن الأبار ــ مدريد
 ١٨٨٥ م .
- ۱۰۰ _ معجم ما استعجم ، لأبي عبيد البكري _ تحقيق مصطفى السقا _ القاهرة ١٩٤٥ _ ١٩٥١ م .
- ۱۰۱ _ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف سركيس _ القاهرة
 ۱۹۲۸ م .
- ١٠٢ _ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام المصري _ تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد _ دون تاريخ .
 - ١٠٣ _ مفاتيح العلوم ، للخوارزمي _ القاهرة ١٣٤٢ ه .
- 10.4 _ مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبري زاده _ تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور _ القاهرة ١٩٦٩م .
- ١٠٥ ــ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي ــ حيـدر أبـاد
 الدكن ١٣٥٧ هـ .

- ١٠٦ ــ المؤتلف والمختلف في أســماء الشــعراء وكنـــاهم وألقـــابهم ، للآمديّ ــ تحقيق عبد الستار فراج ــ القاهرة ١٩٦١ م .
- ۱۰۷ _ ميزان الاعتدال ، للذهبي _ تحقيق على البجاوي _ القاهرة ١٩٦٣ م .
- ۱۰۸ ــ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بـردي . ط. دار الكتب المصرية سنة ۱۹۳۰م، وما بعدها .
 - ١٠٩ ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري ـ القاهرة .
 - ١١٠ ـ نفع الطيب، للمقري.
- الله الله الهميان في نكت العميان ، للصفدي ــ تحقيق أحمد زكي باشا ــ القاهرة ١٩١٠م .
- ۱۱۲ ـ النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ـ تحقيق محمود الطناحي وطه الزاوي ـ القاهرة ١٩٦٣م.
- ۱۱۳ ـ هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ـ إستانبول ۱۹۰۱ ـ ۱۹۰۰ م .
 - ١١٤ _ وفيات الأعيان ، لابن خلكان _ القاهرة ١٢٩٩ ه .
- 110 ـ يتيمة الدهر ، للثعالبي ـ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ١٩٥٦م .

